

藝術之子

黃郁晴

目次

角色與場景說明

觀眾進場：進入一座劇場	4
第一場：鏡子	11
第二場：排練場	21
第三場：即興	41
第四場：攝影機	57
第五場：角色自傳	63
第六場：黑盒子	81
第七場：排演日誌	95

中場休息：導演理念	101
第八場：花園	113
第九場：讀書會	139
第十場：廚房與餐桌	165
第十一場：鬼屋	173
觀眾離場：離開劇場之後？	189
後記	191
致芬芳	191
導論	203
從聽說（hearsay）到她說（her say）	203
——論黃郁晴在《藝術之子》裡的女性主體重構	203
附錄	222
《藝術之子》首演資料	222