

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 強迫意念：聲響概念

演出作品名稱 (中文)	強迫意念：聲響概念
演出作品名稱 (英文)	Concepts from OBSESSION
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	國際劇場組織聲響設計部門
主辦單位 (英文)	OISTAT Sound Design Sub-Commission
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	http://www.sound-kitchen.net

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

Sound Kitchen 聲音廚房，為國際劇場組織聲響設計部門 (OISTAT Sound Design Sub-Commission) 所舉辦，專注在聲響藝術的活動。活動旨在讓聲音設計師在輕鬆、分享、探索的氛圍中「烹調」聲音創作，為「聲音藝術實驗」與「微型音樂會」的綜合展現。設計師在活動中分享劇場聲音設計作品、裝置，亦進行即興表演。以聲響創作的過程作為活動目標，並非僅專注展演結果。強調跨文化、跨媒介的聲音交流，並伴隨來自各地的聲響藝術家之相互交流、討論，乃至現場實驗，打造一廣袤而充滿機遇的聲音藝術交流盛況。

與 WSD 世界劇場設計展的展覽、競賽性質不同，聲音廚房的呈現、演出、實驗性質為劇場聲音設計提供了更友善的聆賞環境，亦能重現聲音作品的原始聆聽性與現場有機性，是劇場設計類單項專業領域交流活動中相對少見的活動。主辦團隊由專業策展人與各具特色的聲音領域專業人才組成，加入產學合作計畫的當地學生群，一同搭建可容納至少 50 名觀眾的沉浸式多聲道環境 (immersive multichannel environment)，以利所有參與之聲響展演皆能以高規格進行呈現。

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-10-19~2025-10-22	阿拉伯聯合大公國	沙迦 (Sharjah)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	Hsuan	
2025	吳賢泓	
2023	吳賢泓	
2017	吳賢泓	

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 超越文藝復興

演出作品名稱 (中文)	超越文藝復興
演出作品名稱 (英文)	Transcendent Renaissance
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	世界劇場設計展：Scenofest 劇場藝術節
主辦單位 (英文)	WSD2025: Scenofest Festival
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.sharjahwsd2025.com/scenofest-programme

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

WSD25 Scenofest 將作為一個全球性的交流平台，讓來自世界各地的劇場專業人士、學生以及愛好者，一同參與以表演設計為核心的工作坊、大師班與各式演出。活動提供與國際知名設計師學習的機會，亦透過跨文化的創意計畫與實作合作，使參與者能探索表演藝術中最新的技術、概念與方法。

作為 **WSD** 世界劇場設計展的重要活動之一，**Scenofest** 以「設計思維的交流與實踐」為精神，聚焦於舞台、燈光、服裝、聲音、空間等多種劇場元素之跨領域整合。其規模涵蓋系列講座、示範性排練、藝術家座談、實作課程以及現場演出，不僅為展覽期間注入濃厚的教育能量，也提供劇場生態中不同角色（如設計師、導演、技術人員、學者）一個共同交流與創作的現場。

在本屆 **Scenofest** 中，參與者得以親身接觸國際劇場發展的最新趨勢，例如聲音藝術與科技結合的應用、多聲道空間設計、劇場中的沉浸式敘事策略、共融劇場的設計方法、永續劇場的技術革新等議題。許多課程由各國重要的劇場設計師、藝術家與教育者親自授課，使學員能於短時間內吸收第一線的專業知識。

此外，**Scenofest** 也重視「實作中的學習」。許多工作坊要求參與者以小組協作方式共同完成一項創作或技術挑戰，透過跨文化合作與現場解決問題的經驗，使學員能在高度實務的環境中快速成長。不同國籍、背景與專業的創作者在此交換方法、分享觀點，也讓劇場技術與設計語彙得以在全球脈絡中被重新理解與推展。

整體而言，**WSD25 Scenofest** 不僅是一系列教育活動，更是一個匯聚全球劇場設計與表演藝術能量的國際實驗場。它讓參與者得以在短時間內跨越國界，深入理解劇場的多重面向，並在創作與技術的交會點上，激發新的思考與未來合作的可能性。

交流日程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-10-22~2025-10-24	阿拉伯聯合大公國	沙迦 (Sharjah)

視覺藝術 展覽、藝術節 - 世界劇場設計展

展覽/藝術節名稱 (中文)	世界劇場設計展
展覽/藝術節名稱 (英文)	World Stage Design
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	國際劇場組織
主辦單位 (英文)	OISTAT
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.sharjahwsd2025.com
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>World Stage Design (下以簡稱 WSD) 為由 OISTAT (國際劇場組織) 主辦的全球性舞台設計展覽活動。自 2005年起每四年舉辦一次, 專注於展現當代劇場設計領域的最新成果與實踐探索, 並廣邀來自世界各地的設計師投稿參與。WSD 是目前全球唯一以「個人設計師」為核心的劇場設計國際展覽平台, 展覽項目涵蓋舞台設計、燈光設計、服裝設計、音效設計、影像設計、空間與物件設計等多元領域。</p> <p>歷年來, WSD展覽曾於多個國際城市舉行, 包括加拿大多倫多 (2005)、韓國首爾 (2009)、英國卡地夫 (2013)、臺灣臺北 (2017) 與加拿大卡加利 (2022), 無一不為該年度全球劇場藝術與設計領域之重要盛會。本次第六屆WSD 2025展覽將移師至阿拉伯聯合大公國之城市: 沙迦 (Sharjah), 於沙迦表演藝術學院 (Sharjah Performing Arts Academy, SPAA) 舉行。</p> <p>WSD的意義不僅在成果展示, 更在於建立「劇場設計作為當代文化實踐」的國際平台。它鼓勵創作者突破傳統定義、跨足技術、藝術、環境與社會參與等不同面向, 也讓設計師得以與世界各地同行交流、討論創作方法, 更甚挑戰當前劇場生產的限制。對臺灣劇場工作者而言, WSD 是難得的國際曝光機會, 更是與全球劇場設計趨勢接軌的重要通道。</p>

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2025-10-18~2025-10-25	阿拉伯聯合大公國	沙迦 (Sharjah)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文): 沙迦表演藝術學院

展演/活動場地名稱(英文): Sharjah Performing Arts Academy

活動場地網站: <https://www.spaa.ae>

展演/活動場地介紹

沙迦表演藝術學院 (Sharjah Performing Arts Academy, SPAA) 為阿拉伯聯合大公國沙迦之指標性表演藝術高等學府, 致力於培育中東與國際劇場人才, 校內設置完善之舞台技術、表演、導演、設計等相關系所與專業設備。SPAA 以其兼具國際視野與在地文化特色的教育環境, 被視為阿聯酋最具代表性的表演藝術教育中心之一。本次**WSD**展覽由SPAA全校協力舉辦, 展區涵蓋公共開放空間與指定展間 (studio), 呈現不同類型之設計作品與互動裝置; 演出類活動則於校內多處大小實驗劇場空間進行, 包括黑盒子劇場、多功能演出廳及可變形排練場等, 使展覽得以在兼具專業與彈性的環境中呈現, 充分展現SPAA作為國際級表演藝術場域的硬體能量與策展能量。



展演/活動場地名稱(中文)：姆勒哈考古中心

展演/活動場地名稱(英文)：Mleiha Archaeological Centre

活動場地網站：<https://mleihanationalpark.com>

展演/活動場地介紹

「Mleiha Archaeological Centre」（中文可譯為「梅利哈考古中心」或「姆勒哈考古中心」）位於阿拉伯聯合大公國沙迦酋長國（Sharjah），距離沙迦市約 65 公里，位於沙漠與山脈交界的地帶，腳落於 Jebel Faya（Faya-山 / 化石岩）旁。該中心建立於一處極具顯著考古價值的區域：這裡所發現的遺跡涵蓋從舊石器時代、青銅時代、鐵器時代到前伊斯蘭時期，甚至成為 2025 年被列入 UNESCO 候選世界遺產的「Faya Palaeolandscape」所在地。建築本身的設計亦相當慎重：建築環繞一座約 4,000 年歷史的青銅時代墓葬而建，其設計師透過石材色澤與地形呼應沙漠地景，營造出場地沈靜、與歷史對話的氛圍。此外，戶外空間包括了石坐環繞古墓、屋頂平台俯瞰荒漠與山脈，提供沉靜的駐足與觀察場域，非常適合作為聲音藝術、劇場演出或聲響裝置的場地。

