

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 亡命紀事：我是誰？

演出作品名稱 (中文)	亡命紀事：我是誰？
演出作品名稱 (英文)	Chronicle of Exile: Who Am I?
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	印尼讀劇節
主辦單位 (英文)	Indonesia Dramatic Reading Festival (IDRF)
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.instagram.com/idrf.id/?hl=en
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>「印尼讀劇節」(簡稱 IDRF)創立於 2010 年，由劇場創作者 Joned Suryatmoko、Lusia Neti Cahyani 與已故藝術家 Gunawan Maryanto 共同發起，發源於印尼日惹(Yogyakarta)，為亞洲少數持續舉辦並具國際劇本平台特色之戲劇節，現任總監為 Muhammad Abe，藝術總監為 BM Anggana，節目總監為 Dina Triastuti。該節創辦至今，曾與多國知名劇場單位合作，包括泰國 BIPAM(Bangkok International Performing Arts Meeting)、新加坡濱海藝術中心 (Esplanade)與菲律賓 Virgin Lab Fest 等。</p> <p>2019 年，印尼讀劇節在日本國際交流基金會與印尼創意經濟部的支持下，主辦第二屆亞洲劇作家會議(Asia Playwrights Meeting)，於日惹集結來自日本、新加坡、馬來西亞、菲律賓、柬埔寨與印尼的劇作家與作品，為該會議自 2009 年東京首屆以來的重要接續與延伸。</p> <p>近年來，印尼讀劇節不僅持續辦理讀劇節活動，更積極與各方機構合作，推動印尼表演藝術生態系的健全發展。其拓展的工作包括：建立印尼全國劇場網絡(Indonesian National Theatre Network)、舉辦青年劇作家與劇場創作者之寫作與戲劇構作工作坊，以及發起青年劇場創作者孵育計畫等，持續深耕在地文化與劇場未來。</p>

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-11-05~2025-11-10	印尼	雅加達(Jakarta)、日惹(Yogyakarta)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：印尼日惹法國文化中心

展演/活動場地名稱(英文) : Institut Francais Indonesia, Yogyakarta (IFI Yogyakarta)

活動場地網站 : ifi-id.com/yogyakarta/

展演/活動場地介紹

印尼日惹法國文化中心(Institut Français Indonesia, Yogyakarta · 簡稱 IFI Yogyakarta) 為法國政府設於印尼的重要文化機構 · 長年致力於推動法國與 印尼之間的文化交流與藝術對話 · 於各地舉辦展演活動、電影放映、講座以及語言課程等 · 為當地文化生活的重要推手。IFI 位於日惹的分部設有一座小型黑盒子劇場 · 最多可容納 180 名觀眾 · 場地配置靈活 · 配備完善的燈光與音響設備 · 為當地藝文團體與國際藝術家常用之演出空間。該劇場長年與在地及國際劇場、舞蹈、音樂等團隊合作 · 積極推動跨文化創作與國際交流 · 亦是日惹多個國際藝術節(如 Jogja-NETPAC Asian Film Festival、Asia Tri Festival 等)之合作地點。

