

台北奇麗馬

——在西門町查找電影院的世界史

作者：葉 郎

目 錄

序 來去奇麗馬！

第一章 電影院的拓荒者

- 前言：電影院，最後的疆土
- 去！去台灣！
- 去！去育空！
- 從地震殘骸裡長出來的宮殿
- 台灣電影事業的教父
- 後話：我們都是拓荒者的繼承人

第二章 從前有個陸上龍宮

- 前言：電影院最適合的大小是什麼？
- 新世界大樓腰身上的那條弧線
- 從艱苦坐到豪華座椅
- （座位）數大就是美
- 有樂町的陸上龍宮
- 曼哈頓的電影大教堂
- 黃鶴一去不復返
- 後話：大銀幕的追求

第三章 雙城記——兩條電影街的故事

- 前言：不斷接關的西門町
- 很久很久以前，西門町還沒有電影街
- 淺草公園的大象
- 淺草是東京的胃腸
- 兩種群聚——完全不同的成因
- 兩場野火——吹向它方的春風
- 後話：電影街的新希望

第三章 今日世界——大眾娛樂的航空母艦

- 前言：大眾娛樂的後宮甄嬛傳
- 電影院底下的保齡球道
- 拷貝貼上上海摩登
- 世界之大，無奇不有
- 你不知道的西門七廳院
- 電影院是最後贏家
- 駛入夕陽的航空母艦
- 後記：電影院的一盞明燈

第四章 無限複製！細胞分裂的多廳式電影院

- 前言：電影院的第二個青春期
- 乘以0——沙漠中的影城夢
- 乘以4——條條大路通芝加哥
- 乘以2——雙胞胎電影院的實驗
- 乘以30——大白鯊的下排牙齒
- 別人的伊甸園
- 後話：一下子變小，一下子變大

第六章 轉職難！難如上青天——電影院的二度就業

- 前言：書店裡的第二春
- 劇院幽靈在紅樓
- 時代廣場紅，時代廣場藍
- 廟裡來了尊新神明
- 後話：（敲敲）請問上帝住在這裡面嗎？

第七章 在觀眾席裡，尋找電影未來世

- 前言：「We Sell Tickets To Theaters, Not Movies.」
- 邊走邊觀望的國王劇院
- 電影作為一種邪教
- 體驗規則的破壞和重建
- 解除互動封印，迎接更多可能性
- 硬體升級還是軟體升級，今晚你要選哪一道
- 後話：100 年後，打開小林一三的錦囊

第八章 在販賣部裡，尋找電影未來世

- 前言：電影院那一扇金色窗戶
- 從電影院外溢的氣味
- 有故事的爆米花
- 有 IP 的爆米花桶
- 放電影可能只是他們的副業
- 除了回憶，影迷還想帶走其他東西
- 後話：販賣部是一個影迷社群

第九章 在放映室裡，尋找電影未來世

- 前言：外星人的穹頂之下
- 當舊片登入院線電影院——金馬 X 威秀聯名影廳，台北
- 日本迷你劇院的生與死——岩波廳，東京
- 不只是電影院——Metrograph，紐約

- 昆汀的私人電影俱樂部——Vista Theatre & New Beverly Cinema，洛杉磯
- 後話：隧道盡頭的光

跋 揮手下降的烏鴉嘴

參考書目