



A Journey in Spring 春行

聖賽巴斯蒂安電影節主競賽「最佳導演銀貝殼獎」

導演：彭紫惠、王品文
主演：喜翔、楊貴媚、藍葦華、張書偉

- 世界熱映中 -

粉絲專頁 · 電影

✉ ajourneyinspring@gmail.com

📱 [ajourneyinspring · 668 位追蹤者](#)
已確認的連結

相片

[查看所有相片](#)



A Journey in Spring 春行

7月18日下午5:49 · ...

六月初，王品文與彭紫惠導演受邀前往墨西哥，參與一系列放映與座談活動。

此行第一站是墨西哥國立自治大學國際電影節 (FICUNAM, Festival Internacional de Cine de la UNAM)。FICUNAM 於 2011 年創立，聚焦前衛、批判性與形式創新的當代作者電影，致力於推動跨領域的影像對話，是拉丁美洲最具代表性的藝術與實驗電影節之一。

在此次影展中，主辦方特別策劃由兩位導演主講的大師班。兩人從首部長片的創作歷程談起，並分享底片拍攝的現場流程、技術挑戰，以及對影像媒材與創作核心之間關係的思考。

參與學員包括 FICUNAM 影展入圍短片導演，以及來自中南美洲各國與馬德里的電影學院學生。學生對於兩位導演的合作與拍攝與創作方法十分好奇，踴躍提出問題討論。

在 FICUNAM 影展期間，影展與全球藝術電影串流平台 MUBI 拉丁美洲區合作推出《跨越國界》單元，選映了包括尚盧·高達 (Jean-Luc Godard) 的《此處與彼處》(Ici et Ailleurs, 1976) 及《春行》等六部電影作品。

第二站是墨西哥國家電影資料館 (Cineteca Nacional México)。放映現場湧入將近四百五十位觀眾，氣氛熱烈且溫暖。映後交流中，觀眾哽咽地分享，這部片也讓她想起自己的經驗。也有觀眾問導演是否曾想過會帶著作品來到墨西哥，王品文導演表示從沒想過。

電影資料館的策展與推廣總監 Nelson Carro Rodríguez 也分享了這段緣分的起點：在韓國全州電影節時，他在街角等紅燈，剛巧遇見兩位導演，紫惠導演以為他也是導演，友善用西文互相寒暄，因而開啟了《春行》代理合作的緣份。

2024 年《春行》在 Nelson 的引薦下，成為墨西哥國家電影資料館的發行片，至今全國巡迴放映超過百場，Nelson 對這次仍有近滿場觀眾前來觀影踴躍參與深感驚喜與感動。

最後一站來到墨西哥市東部的伊斯塔帕拉自治大學 (UAM-Iztapalapa)。Iztapalapa 區是墨西哥市人口最密集的地區之一，擁有超過 180 萬居民，社區結構以工人階級與都市邊緣聚落為主，當地也有豐富的宗教儀式與文化活動。然而，此區同時面臨嚴重的貧窮與治安問題，是墨西哥市犯罪率最高的地區之一。參與者包含當地居民及校內師生。期望透過藝術文化與教育的推廣，逐步改善當地社會問題，降低貧窮與犯罪率。

本次放映活動作為當地社會計畫的一環，兩位導演特別受邀前來放映《春行》並進行映後座談。當天的放映場地只有 250 個座位，場內座無虛席，場外仍有觀眾熱情等候，最終部分觀眾因座位限制而無法入場。映後的導演對談持續了近 40 分鐘，活動結束時，一位學生熱情地邀請導演合影，並送上兩件墨西哥國家足球隊的球衣作為禮物，讓兩位導演驚喜不已。

這位熱情的學生說：「這款 T 恤上的圖騰靈感來自前西班牙殖民時期的太陽石。謝謝你們來到墨西哥，更謝謝你們願意來到我們的學校 (UAM)。這樣的機會非常難得。你們的電影真的非常棒。」

FICUNAM 國際電影節座談活動贊助單位為台灣書院。

墨西哥國家電影資料館映後座談贊助單位為國家文化藝術基金會。

In early June, directors Peng Tzu-Hui and Wang Ping-Wen were invited to Mexico to participate in a series of film screenings and panel discussions.