

# 國際文化交流報告表

## 各類別 研討會 - 東亞音樂研討會

研討會名稱 (中文)	東亞音樂研討會
研討會名稱 (英文)	Musics of East Asia symposium
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	國際傳統音樂與舞蹈學會
主辦單位 (英文)	International Council for Traditions of Music and Dance
活動網站	<a href="http://tog.a.la9.jp/news/mea202408.html">http://tog.a.la9.jp/news/mea202408.html</a>
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	國際傳統音樂學會ICTMD (The International Council for Traditions of Music and Dance) 是一個學術性非政府組織，專注於各國傳統音樂和舞蹈的研究、實踐、記錄、保存和傳播。於 1947 年 9 月 22 日在倫敦成立，每年出版一次《傳統音樂年鑑》，每年出版三次《ICTM 公報》。1949年，它幫助成立了聯合國教科文組織國際音樂理事會，至今仍然是一個與聯合國教科文組織有正式諮商關係的非政府組織。

## 交流期程及國家

研討會活動期程	國家	城市/地區
2024-08-23~2024-08-25	日本	大阪(Osaka)

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 臺灣

演出作品名稱 (中文)	臺灣
演出作品名稱 (英文)	TAIWAN
參加方式	學校邀請
主辦單位 (中文)	第十七屆波茲南傳統藝術節
主辦單位 (英文)	XVII. Festival of Traditional Art in Poznan
活動網站	<a href="https://eaff.eu/en/festivals/1230-4438-xvii-festival-of-traditional-art-in-poznan">https://eaff.eu/en/festivals/1230-4438-xvii-festival-of-traditional-art-in-poznan</a>
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	傳統藝術節的全球目標是促進國際民俗文化，並以易於各年齡層觀眾接觸的方式維護傳統，藝術節的本質是促進對其他國籍的包容和理解，以建立現代公民社會。該藝術節於2024年8月9日至2024年8月18日在波蘭波茲南舉行，演出將在大波蘭地區的六個城市進行，包括波蘭第一個首都城市格涅茲諾和國家農業博物館等地標。每年，藝術節吸引約5000名觀眾，並獲得地方媒體的報導，該藝術節不具競賽性，歡迎專業和業餘的藝術家、音樂家、歌手和舞者展示其地區特有的民俗文化和傳統。該藝術節由波蘭文化和國家遺產部、國家音樂與舞蹈研究所、大波蘭省、波茲南縣、格涅茲諾市和波茲南市共同資助。

▪ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-08-09~2024-08-18	波蘭	波茲南(Poznan)

▪ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	台北市立仁愛國民中學與高雄市立左營高級中學	由張健峰老師領隊，召集台北市立仁愛國民中學音樂班在學生與校友，以及高雄市立左營高級中學舞蹈班在學生與校友共同組隊參加。本人為仁愛國中音樂班校友，因此獲得邀請一同參與。

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：國立民族學博物館

展演/活動場地名稱(英文)：Minpaku (National Museum of Ethnology)

活動場地網站：<https://www.minpaku.ac.jp/>

### 展演/活動場地介紹

國立民族學博物館內陳列著從世界各地收集而來的民族服飾、工具等，共約 12,000 件日常生活用品。影片介紹儀式和藝術表演。博物館的常設展覽囊括了全球九個地區，跨文化展覽且介紹各地區的音樂和語言。有時還會舉辦特別展覽。國立民族學博物館是文化人類學和民族學的研究機構，也是研究所。館中收藏了大約 345,000 件物品，包括由世界各地研究人員收集而來的日常用具和民族服飾，也與日本大學共同合作，提供進階研究的博士學程。

