

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Hans Abrahamsen : Vers Le Silence (2020-21)

演出作品名稱 (中文)	Hans Abrahamsen : Vers Le Silence (2020-21)
演出作品名稱 (英文)	Hans Abrahamsen : Vers Le Silence (2020-21)
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	琉森音樂節
主辦單位 (英文)	Lucerne Festival
活動網站	https://www.lucernefestival.ch/de/

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	琉森音樂節 (Lucerne Festival) 成立於 1938 年，是世界領先的古典音樂節之一。音樂節於每年 8 月 至 9 月在瑞士琉森舉行，邀請國際各大頂尖樂團與知名演奏家，舉辦約 100 場音樂會和相關活動，因此琉森音樂節也以高藝術質量聞名，致力於傳統與創新之間的交融，推動新生代音樂家與當代音樂家的藝術交流。琉森音樂節的演出內容包括交響音樂會、室內樂、獨奏會、首演等多樣化形式，是國際音樂領域的重要指標。 琉森音樂節樂團學苑 (Lucerne Festival Academy) 由現代音樂最有聲望的法國作曲家和指揮家皮埃爾·布萊茲 (Pierre Boulez) 與音樂節執行藝術總監邁克爾·海弗利格 (Michael Haefliger) 於 2004 年創立，現由德國作曲家沃爾夫岡·里姆 (Wolfgang Rihm) 自 2016 年起擔任藝術總監。學苑創立二十年以來，作為現代音樂的教育機構和未來音樂的實驗基地，每年夏天甄選約 100 名來自全球各地的優秀年輕音樂家，專注於現代音樂作品的排練和演出。 學苑的教師團隊由現代音樂的領軍人物組成，每年夏天還會邀請很多著名的指揮家、作曲家和獨奏 家參與，如西蒙·拉特爾、喬治·班傑明·伊莎貝爾·福斯特、海因茲·霍利格和安妮-索菲·穆特等。學苑的學員透過長達三週密集的排練和大師班，演出多達近十場音樂會，每場都展現全然不同的現代音樂曲目，深入鑽研 20 世紀和 21 世紀音樂，從現代音樂的重要經典作品到專為學苑創作的新作品，同時也實驗創新的表演形式；觀眾能從這些充滿發現和驚喜的節目中獲益，享受獨特的聆聽體驗，學員除了提升演奏專業能力、建立國際音樂交流網絡之外，也能從觀眾的反饋了解大眾對現代音樂的想法。
---------------------------------	---

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-09-07~2024-09-07	瑞士	琉森 (Lucern)

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Beat Furrer : Lichtung (2024)

演出作品名稱 (中文)	Beat Furrer : Lichtung (2024)
演出作品名稱 (英文)	Beat Furrer : Lichtung (2024)
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	琉森音樂節
主辦單位 (英文)	Lucerne Festival
活動網站	https://www.lucernefestival.ch/en/

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

琉森音樂節 (Lucerne Festival) 成立於 1938 年，是世界領先的古典音樂節之一。音樂節於每年 8 月 至 9 月在瑞士琉森舉行，邀請國際各大頂尖樂團與知名演奏家，舉辦約 100 場音樂會和相關活動，因此琉森音樂節也以高藝術質量聞名，致力於傳統與創新之間的交融，推動新生代音樂家與當代音樂家的藝術交流。琉森音樂節的演出內容包括交響音樂會、室內樂、獨奏會、首演等多樣化形式，是國際音樂領域的重要指標。

琉森音樂節樂團學苑 (Lucerne Festival Academy) 由現代音樂最有聲望的法國作曲家和指揮家皮埃爾·布萊茲 (Pierre Boulez) 與音樂節執行藝術總監邁克爾·海弗利格 (Michael Haefliger) 於 2004 年創立，現由德國作曲家沃爾夫岡·里姆 (Wolfgang Rihm) 自 2016 年起擔任藝術總監。學苑創立二十年以來，作為現代音樂的教育機構和未來音樂的實驗基地，每年夏天甄選約 100 名來自全球各地的優秀年輕音樂家，專注於現代音樂作品的排練和演出。

學苑的教師團隊由現代音樂的領軍人物組成，每年夏天還會邀請很多著名的指揮家、作曲家和獨奏家參與，如西蒙·拉特爾、喬治·班傑明、伊莎貝爾·福斯特、海因茲·霍利格和安妮-索菲·穆特等。學苑的學員透過長達三週密集的排練和大師班，演出多達近十場音樂會，每場都展現全然不同的現代音樂曲目，深入鑽研 20 世紀和 21 世紀音樂，從現代音樂的重要經典作品到專為學苑創作的作品，同時也實驗創新的表演形式；觀眾能從這些充滿發現和驚喜的節目中獲益，享受獨特的聆聽體驗，學員除了提升演奏專業能力、建立國際音樂交流網絡之外，也能從觀眾的反饋了解大眾對現代音樂的想法。

■ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-08-31~2024-08-31	瑞士	琉森 (Lucern)

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Morton Feldman : Coptic Light (1986)

演出作品名稱 (中文)	Morton Feldman : Coptic Light (1986)
演出作品名稱 (英文)	Morton Feldman : Coptic Light (1986)
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	琉森音樂節
主辦單位 (英文)	Lucerne Festival
活動網站	https://www.lucernefestival.ch/en/

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

琉森音樂節 (Lucerne Festival) 成立於 1938 年，是世界領先的古典音樂節之一。音樂節於每年 8 月 至 9 月在瑞士琉森舉行，邀請國際各大頂尖樂團與知名演奏家，舉辦約 100 場音樂會和相關活動，因此琉森音樂節也以高藝術質量聞名，致力於傳統與創新之間的交融，推動新生代音樂家與當代音樂家的藝術交流。琉森音樂節的演出內容包括交響音樂會、室內樂、獨奏會、首演等多樣化形式，是國際音樂領域的重要指標。

琉森音樂節樂團學苑 (Lucerne Festival Academy) 由現代音樂最有聲望的法國作曲家和指揮家皮埃爾·布萊茲 (Pierre Boulez) 與音樂節執行藝術總監邁克爾·海弗利格 (Michael Haefliger) 於 2004 年創立，現由德國作曲家沃爾夫岡·里姆 (Wolfgang Rihm) 自 2016 年起擔任藝術總監。學苑創立二十年以來，作為現代音樂的教育機構和未來音樂的實驗基地，每年夏天甄選約 100 名來自全球各地的優秀年輕音樂家，專注於現代音樂作品的排練和演出。

學苑的教師團隊由現代音樂的領軍人物組成，每年夏天還會邀請很多著名的指揮家、作曲家和獨奏家參與，如西蒙·拉特爾、喬治·班傑明、伊莎貝爾·福斯特、海因茲·霍利格和安妮-索菲·穆特等。學苑的學員透過長達三週密集的排練和大師班，演出多達近十場音樂會，每場都展現全然不同的現代音樂曲目，深入鑽研 20 世紀和 21 世紀音樂，從現代音樂的重要經典作品到專為學苑創作的作品，同時也實驗創新的表演形式；觀眾能從這些充滿發現和驚喜的節目中獲益，享受獨特的聆聽體驗，學員除了提升演奏專業能力、建立國際音樂交流網絡之外，也能從觀眾的反饋了解大眾對現代音樂的想法。

■ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-08-31~2024-08-31	瑞士	琉森 (Lucern)

■ 藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Jennifer Walshe : Everything you own has been taken to a depot somewhere (2013)

演出作品名稱 (中文)	Jennifer Walshe : Everything you own has been taken to a depot somewhere (2013)
演出作品名稱 (英文)	Jennifer Walshe : Everything you own has been taken to a depot somewhere (2013)
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	琉森音樂節
主辦單位 (英文)	Lucerne Festival
活動網站	https://www.lucernefestival.ch/en/

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

琉森音樂節 (Lucerne Festival) 成立於 1938 年，是世界領先的古典音樂節之一。音樂節於每年 8 月 至 9 月在瑞士琉森舉行，邀請國際各大頂尖樂團與知名演奏家，舉辦約 100 場音樂會和相關活動，因此琉森音樂節也以高藝術質量聞名，致力於傳統與創新之間的交融，推動新生代音樂家與當代音樂家的藝術交流。琉森音樂節的演出內容包括交響音樂會、室內樂、獨奏會、首演等多樣化形式，是國際音樂領域的重要指標。

琉森音樂節樂團學苑 (Lucerne Festival Academy) 由現代音樂最有聲望的法國作曲家和指揮家皮埃爾·布萊茲 (Pierre Boulez) 與音樂節執行藝術總監邁克爾·海弗利格 (Michael Haefliger) 於 2004 年創立，現由德國作曲家沃爾夫岡·里姆 (Wolfgang Rihm) 自 2016 年起擔任藝術總監。學苑創立二十年以來，作為現代音樂的教育機構和未來音樂的實驗基地，每年夏天甄選約 100 名來自全球各地的優秀年輕音樂家，專注於現代音樂作品的排練和演出。

學苑的教師團隊由現代音樂的領軍人物組成，每年夏天還會邀請很多著名的指揮家、作曲家和獨奏 家參與，如西蒙·拉特爾、喬治·班傑明、伊莎貝爾·福斯特、海因茲·霍利格和安妮-索菲·穆特等。學苑的學員透過長達三週密集的排練和大師班，演出多達近十場音樂會，每場都展現全然不同的現代音樂曲目，深入鑽研 20 世紀和 21 世紀音樂，從現代音樂的重要經典作品到專為學苑創作的作品，同時也實驗創新的表演形式；觀眾能從這些充滿發現和驚喜的節目中獲益，享受獨特的聆聽體驗，學員除了提升演奏專業能力、建立國際音樂交流網絡之外，也能從觀眾的反饋了解大眾對現代音樂的想法。

■ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-09-04~2024-09-04	瑞士	琉森 (Lucern)

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Hannah Kendall : Shouting Forever into the Receiver (version 2023)

演出作品名稱 (中文)	Hannah Kendall : Shouting Forever into the Receiver (version 2023)
演出作品名稱 (英文)	Hannah Kendall : Shouting Forever into the Receiver (version 2023)
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	琉森音樂節
主辦單位 (英文)	Lucerne Festival
活動網站	https://www.lucernefestival.ch/en/

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

琉森音樂節 (Lucerne Festival) 成立於 1938 年，是世界領先的古典音樂節之一。音樂節於每年 8 月 至 9 月在瑞士琉森舉行，邀請國際各大頂尖樂團與知名演奏家，舉辦約 100 場音樂會和相關活動，因此琉森音樂節也以高藝術質量聞名，致力於傳統與創新之間的交融，推動新生代音樂家與當代音樂家的藝術交流。琉森音樂節的演出內容包括交響音樂會、室內樂、獨奏會、首演等多樣化形式，是國際音樂領域的重要指標。

琉森音樂節樂團學苑 (Lucerne Festival Academy) 由現代音樂最有聲望的法國作曲家和指揮家皮埃爾·布萊茲 (Pierre Boulez) 與音樂節執行藝術總監邁克爾·海弗利格 (Michael Haefliger) 於 2004 年創立，現由德國作曲家沃爾夫岡·里姆 (Wolfgang Rihm) 自 2016 年起擔任藝術總監。學苑創立二十年以來，作為現代音樂的教育機構和未來音樂的實驗基地，每年夏天甄選約 100 名來自全球各地的優秀年輕音樂家，專注於現代音樂作品的排練和演出。

學苑的教師團隊由現代音樂的領軍人物組成，每年夏天還會邀請很多著名的指揮家、作曲家和獨奏家參與，如西蒙·拉特爾、喬治·班傑明·伊沙貝爾·福斯特、海因茲·霍利格和安妮-索菲·穆特等。學苑的學員透過長達三週密集的排練和大師班，演出多達近十場音樂會，每場都展現全然不同的現代音樂曲目，深入鑽研 20 世紀和 21 世紀音樂，從現代音樂的重要經典作品到專為學苑創作的作品，同時也實驗創新的表演形式；觀眾能從這些充滿發現和驚喜的節目中獲益，享受獨特的聆聽體驗，學員除了提升演奏專業能力、建立國際音樂交流網絡之外，也能從觀眾的反饋了解大眾對現代音樂的想法。

■ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-09-08~2024-09-08	瑞士	琉森 (Lucern)

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -胡一軒：伊卡洛斯 (2024)

演出作品名稱 (中文)	胡一軒：伊卡洛斯 (2024)
演出作品名稱 (英文)	Yixuan Hu : Icarus (2024)
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	琉森音樂節
主辦單位 (英文)	Lucerne Festival
活動網站	https://www.lucernefestival.ch/en/

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

琉森音樂節（Lucerne Festival）成立於 1938 年，是世界領先的古典音樂節之一。音樂節於每年 8 月 至 9 月在瑞士琉森舉行，邀請國際各大頂尖樂團與知名演奏家，舉辦約 100 場音樂會和相關活動，因此琉森音樂節也以高藝術質量聞名，致力於傳統與創新之間的交融，推動新生代音樂家與當代音樂家的藝術交流。琉森音樂節的演出內容包括交響音樂會、室內樂、獨奏會、首演等多樣化形式，是國際音樂領域的重要指標。

琉森音樂節樂團學苑（Lucerne Festival Academy）由現代音樂最有聲望的法國作曲家和指揮家皮埃爾·布萊茲（Pierre Boulez）與音樂節執行藝術總監邁克爾·海弗利格（Michael Haefliger）於 2004 年創立，現由德國作曲家沃爾夫岡·里姆（Wolfgang Rihm）自 2016 年起擔任藝術總監。學苑創立二十年以來，作為現代音樂的教育機構和未來音樂的實驗基地，每年夏天甄選約 100 名來自全球各地的優秀年輕音樂家，專注於現代音樂作品的排練和演出。

學苑的教師團隊由現代音樂的領軍人物組成，每年夏天還會邀請很多著名的指揮家、作曲家和獨奏 家參與，如西蒙·拉特爾、喬治·班傑明、伊莎貝爾·福斯特、海因茲·霍利格和安妮-索菲·穆特等。學苑的學員透過長達三週密集的排練和大師班，演出多達近十場音樂會，每場都展現全然不同的現代音樂曲目，深入鑽研 20 世紀和 21 世紀音樂，從現代音樂的重要經典作品到專為學苑創作的作品，同時也實驗創新的表演形式；觀眾能從這些充滿發現和驚喜的節目中獲益，享受獨特的聆聽體驗，學員除了提升演奏專業能力、建立國際音樂交流網絡之外，也能從觀眾的反饋了解大眾對現代音樂的想法。

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Valdivia Arias : Cyberpunk (2024)

演出作品名稱 (中文)Valdivia Arias : Cyberpunk (2024)

演出作品名稱 (英文)Valdivia Arias : Cyberpunk (2024)

參加方式自行投件徵選

主辦單位 (中文)琉森音樂節

主辦單位 (英文)Lucerne Festival

活動網站<https://www.lucernefestival.ch/en/>

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

琉森音樂節（Lucerne Festival）成立於 1938 年，是世界領先的古典音樂節之一。音樂節於每年 8 月 至 9 月在瑞士琉森舉行，邀請國際各大頂尖樂團與知名演奏家，舉辦約 100 場音樂會和相關活動，因此琉森音樂節也以高藝術質量聞名，致力於傳統與創新之間的交融，推動新生代音樂家與當代音樂家的藝術交流。琉森音樂節的演出內容包括交響音樂會、室內樂、獨奏會、首演等多樣化形式，是國際音樂領域的重要指標。

琉森音樂節樂團學苑（Lucerne Festival Academy）由現代音樂最有聲望的法國作曲家和指揮家皮埃爾·布萊茲（Pierre Boulez）與音樂節執行藝術總監邁克爾·海弗利格（Michael Haefliger）於 2004 年創立，現由德國作曲家沃爾夫岡·里姆（Wolfgang Rihm）自 2016 年起擔任藝術總監。學苑創立二十年以來，作為現代音樂的教育機構和未來音樂的實驗基地，每年夏天甄選約 100 名來自全球各地的優秀年輕音樂家，專注於現代音樂作品的排練和演出。

學苑的教師團隊由現代音樂的領軍人物組成，每年夏天還會邀請很多著名的指揮家、作曲家和獨奏 家參與，如西蒙·拉特爾、喬治·班傑明、伊莎貝爾·福斯特、海因茲·霍利格和安妮-索菲·穆特等。學苑的學員透過長達三週密集的排練和大師班，演出多達近十場音樂會，每場都展現全然不同的現代音樂曲目，深入鑽研 20 世紀和 21 世紀音樂，從現代音樂的重要經典作品到專為學苑創作的作品，同時也實驗創新的表演形式；觀眾能從這些充滿發現和驚喜的節目中獲益，享受獨特的聆聽體驗，學員除了提升演奏專業能力、建立國際音樂交流網絡之外，也能從觀眾的反饋了解大眾對現代音樂的想法。

交流日程及國家

演出日期國家城市/地區

2024-08-25~2024-08-25瑞士琉森 (Lucern)

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Pierre Boulez : Rituel (1974-75)

演出作品名稱 (中文)	Pierre Boulez : Rituel (1974-75)
演出作品名稱 (英文)	Pierre Boulez : Rituel (1974-75)
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	琉森音樂節
主辦單位 (英文)	Lucerne Festival
活動網站	https://www.lucernefestival.ch/en/

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

琉森音樂節 (Lucerne Festival) 成立於 1938 年，是世界領先的古典音樂節之一。音樂節於每年 8 月 至 9 月在瑞士琉森舉行，邀請國際各大頂尖樂團與知名演奏家，舉辦約 100 場音樂會和相關活動，因此琉森音樂節也以高藝術質量聞名，致力於傳統與創新之間的交融，推動新生代音樂家與當代音樂家的藝術交流。琉森音樂節的演出內容包括交響音樂會、室內樂、獨奏會、首演等多樣化形式，是國際音樂領域的重要指標。

琉森音樂節樂團學苑 (Lucerne Festival Academy) 由現代音樂最有聲望的法國作曲家和指揮家皮埃爾·布萊茲 (Pierre Boulez) 與音樂節執行藝術總監邁克爾·海弗利格 (Michael Haefliger) 於 2004 年創立，現由德國作曲家沃爾夫岡·里姆 (Wolfgang Rihm) 自 2016 年起擔任藝術總監。學苑創立二十年以來，作為現代音樂的教育機構和未來音樂的實驗基地，每年夏天甄選約 100 名來自全球各地的優秀年輕音樂家，專注於現代音樂作品的排練和演出。

學苑的教師團隊由現代音樂的領軍人物組成，每年夏天還會邀請很多著名的指揮家、作曲家和獨奏家參與，如西蒙·拉特爾、喬治·班傑明、伊莎貝爾·福斯特、海因茲·霍利格和安妮·索菲·穆特等。學苑的學員透過長達三週密集的排練和大師班，演出多達近十場音樂會，每場都展現全然不同的現代音樂曲目，深入鑽研 20 世紀和 21 世紀音樂，從現代音樂的重要經典作品到專為學苑創作的作品，同時也實驗創新的表演形式；觀眾能從這些充滿發現和驚喜的節目中獲益，享受獨特的聆聽體驗，學員除了提升演奏專業能力、建立國際音樂交流網絡之外，也能從觀眾的反饋了解大眾對現代音樂的想法。

■ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-08-24~2024-08-24	瑞士	琉森 (Lucern)

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Lisa Streich : ISHÄRTA (2022/23)

演出作品名稱 (中文)	Lisa Streich : ISHÄRTA (2022/23)
演出作品名稱 (英文)	Lisa Streich : ISHARTA (2022/23)
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	琉森音樂節
主辦單位 (英文)	Lucerne Festival
活動網站	https://www.lucernefestival.ch/en/

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

琉森音樂節 (Lucerne Festival) 成立於 1938 年，是世界領先的古典音樂節之一。音樂節於每年 8 月 至 9 月在瑞士琉森舉行，邀請國際各大頂尖樂團與知名演奏家，舉辦約 100 場音樂會和相關活動，因此琉森音樂節也以高藝術質量聞名，致力於傳統與創新之間的交融，推動新生代音樂家與當代音樂家的藝術交流。琉森音樂節的演出內容包括交響音樂會、室內樂、獨奏會、首演等多樣化形式，是國際音樂領域的重要指標。

琉森音樂節樂團學苑 (Lucerne Festival Academy) 由現代音樂最有聲望的法國作曲家和指揮家皮埃爾·布萊茲 (Pierre Boulez) 與音樂節執行藝術總監邁克爾·海弗利格 (Michael Haefliger) 於 2004 年創立，現由德國作曲家沃爾夫岡·里姆 (Wolfgang Rihm) 自 2016 年起擔任藝術總監。學苑創立二十年以來，作為現代音樂的教育機構和未來音樂的實驗基地，每年夏天甄選約 100 名來自全球各地的優秀年輕音樂家，專注於現代音樂作品的排練和演出。

學苑的教師團隊由現代音樂的領軍人物組成，每年夏天還會邀請很多著名的指揮家、作曲家和獨奏家參與，如西蒙·拉特爾、喬治·班傑明、伊莎貝爾·福斯特、海因茲·霍利格和安妮·索菲·穆特等。學苑的學員透過長達三週密集的排練和大師班，演出多達近十場音樂會，每場都展現全然不同的現代音樂曲目，深入鑽研 20 世紀和 21 世紀音樂，從現代音樂的重要經典作品到專為學苑創作的作品，同時也實驗創新的表演形式；觀眾能從這些充滿發現和驚喜的節目中獲益，享受獨特的聆聽體驗，學員除了提升演奏專業能力、建立國際音樂交流網絡之外，也能從觀眾的反饋了解大眾對現代音樂的想法。

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Mauricio Kagel : Zehn Märsche

演出作品名稱 (中文)	Mauricio Kagel : Zehn Märsche
演出作品名稱 (英文)	Mauricio Kagel : Zehn Marsche
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	琉森音樂節
主辦單位 (英文)	Lucerne Festival

活動網站	https://www.lucernefestival.ch/en/
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	琉森音樂節 (Lucerne Festival) 成立於 1938 年，是世界領先的古典音樂節之一。音樂節於每年 8 月 至 9 月在瑞士琉森舉行，邀請國際各大頂尖樂團與知名演奏家，舉辦約 100 場音樂會和相關活動，因此琉森音樂節也以高藝術質量聞名，致力於傳統與創新之間的交融，推動新生代音樂家與當代音樂家的藝術交流。琉森音樂節的演出內容包括交響音樂會、室內樂、獨奏會、首演等多樣化形式，是國際音樂領域的重要指標。 琉森音樂節樂團學苑 (Lucerne Festival Academy) 由現代音樂最有聲望的法國作曲家和指揮家皮埃爾·布萊茲 (Pierre Boulez) 與音樂節執行藝術總監邁克爾·海弗利格 (Michael Haefliger) 於 2004 年創立，現由德國作曲家沃爾夫岡·里姆 (Wolfgang Rihm) 自 2016 年起擔任藝術總監。學苑創立二十年以來，作為現代音樂的教育機構和未來音樂的實驗基地，每年夏天甄選約 100 名來自全球各地的優秀年輕音樂家，專注於現代音樂作品的排練和演出。 學苑的教師團隊由現代音樂的領軍人物組成，每年夏天還會邀請很多著名的指揮家、作曲家和獨奏家參與，如西蒙·拉特爾、喬治·班傑明、伊莎貝爾·福斯特、海因茲·霍利格和安妮-索菲·穆特等。學苑的學員透過長達三週密集的排練和大師班，演出多達近十場音樂會，每場都展現全然不同的現代音樂曲目，深入鑽研 20 世紀和 21 世紀音樂，從現代音樂的重要經典作品到專為學苑創作的新作品，同時也實驗創新的表演形式；觀眾能從這些充滿發現和驚喜的節目中獲益，享受獨特的聆聽體驗，學員除了提升演奏專業能力、建立國際音樂交流網絡之外，也能從觀眾的反饋了解大眾對現代音樂的想法。

交流日程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-08-24~2024-08-24	瑞士	琉森 (Lucern)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：KKL琉森 - 琉森文化及會議中心

展演/活動場地名稱(英文)：The KKL Luzern - the Lucerne Culture and Congress Centre

活動場地網站：<https://business.kkl-luzern.ch/en/venues/concert-hall>

展演/活動場地介紹

KKL 琉森，全名為琉森文化及會議中心（Kultur- und Kongresszentrum Luzern），是瑞士琉森市內的地標性建築，融合了音樂、藝術和會議活動的多功能場地。由著名法國建築師尚·努維爾（Jean Nouvel）設計，KKL 琉森坐落於琉森湖畔，以其現代化的設計、壯觀的湖景和優異的聲學環境聞名於世。KKL 琉森擁有一個世界級的音樂廳，主要用於古典音樂演出，其中琉森音樂節（Lucerne Festival）便是每年在此舉辦的重要活動之一。此外，KKL 還包含藝術博物館、會議中心及多功能廳，成為國際會議、展覽和各類文化活動的理想場地。無論是作為音樂愛好者、藝術欣賞者，還是商務活動參與者，KKL 琉森都提供了一個結合文化與創意的卓越空間。



