

# 國際文化交流報告表

## 視覺藝術 展覽、藝術節 -2024Festival Unfold X

展覽/藝術節名稱 (中文)	2024Festival Unfold X
展覽/藝術節名稱 (英文)	2024Festival Unfold X
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	韓國首爾文化藝術基金會
主辦單位 (英文)	SFAC Arts&Tech Team
活動網站	<a href="https://unfoldx.org">https://unfoldx.org</a>
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	本次展出透過臺灣當代文化實驗場的引介被韓國文化藝術基金會選中，邀請參加 <b>2024Festival Unfold X</b> ， <b>貳進</b> 團隊是首位參展 <b>Festival Unfold X</b> 的台灣藝術家（團隊），本展覽展出 <b>FRONTIER01</b> ，本件作品過往也展出過國美館的 <b>2023臺灣國際光影藝術節</b> 。在展覽開幕的隔天，也受主辦方的邀請進行創作論談發表，透過過往作品的分享延伸到本次展出的作品，其中也包含觀眾問答、藝術家對談等等環節，到場參與的有獨立策展人、藝術家、美術館館舍策展人、藝術評論。

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：文化站首爾284 (舊首爾站)

展演/活動場地名稱(英文)：Culture Station Seoul 284

活動場地網站：<https://unfoldx.org>

### 展演/活動場地介紹

韓國首爾的Festival Unfold X從2010年開始舉辦，至今已14年，今年主題為【2024 Unfold X《2084太空漫遊》】。2084年的概念靈感來自白南準的作品《早安奧威爾先生》（1984年）。將時間線定為1984-2024-2084，旨在探討：白南準的《1984》（過去），反駁了喬治·奧威爾的反烏托邦科技觀，當代藝術家對2024年（現在）科技的看法，以及對2084年（未來）的展望，展示了當代藝術家的作品。**貳進**是首位參展Festival Unfold X的台灣藝術家（團隊），本展覽展出**FRONTIER01**，本件作品過往也展出過國美館的**2023臺灣國際光影藝術節**。在展覽開幕的隔天，也受主辦方的邀請進行創作論談發表，到場參與的有獨立策展人、藝術家、美術館館舍策展人。

