

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -2025 ACT Festival

| | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 展覽/藝術節名稱 (中文) | 2025 ACT Festival |
| 展覽/藝術節名稱 (英文) | 2025 ACT Festival |
| 參加方式 | 機構邀請 |
| 主辦單位 (中文) | 韓國光州亞洲文化殿堂 |
| 主辦單位 (英文) | Asia Culture Center (ACC) |
| 主辦單位聯絡人 | |
| 主辦單位連絡電話 | |
| 主辦單位E-MAIL | |
| 主辦單位聯絡地址 | |
| 活動網站 | https://www.acc.go.kr/zh/exhibition.do?PID=0202&action=Read&bnkey=EM_0000008841 |
| 展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等) | <p>2025年，國立亞洲文化殿堂與 ACT 節共同迎來十週年。過去十年來，ACT 節始終站在藝術與科技的交匯點，以藝術語言呈現全球重要議題。今年，提出了一個融合「神經網路 (Neural Network)」與「宇宙 (Universe)」的全新概念—「神經宇宙 (Neuroverse)」。</p> <p>「神經宇宙」所指涉的是一種當代感知的世界觀：人類、機器與世界，如同神經元 (神經細胞) 般，構成一個活體般的連結網絡並運行。人工智慧 (AI) 已成為能夠思考、感知，並在日常生活中與我們互動的存在。</p> <p>ACT 節並非僅止於對科技的盲目崇拜或戒備，而是直面人類與科技交織所建構出的多層現實，並在其中探索藝術回應與棲息的可能性。</p> <p>此外，透過人工智慧 (AI)、腦機介面 (BCI)、擴增實境 (XR)、沉浸式音訊技術等所呈現的展覽與表演、視聽音樂會，以及國際藝術家與研究者參與的對話計畫，提出了關於技術與感知、存在與倫理的根本性問題。</p> <p>2025 ACT 節《神經宇宙：航行於覺醒的宇宙》正是回應這些問題的開篇之作，也是我們共同思考與前行的航海起點。</p> |

交流期程及國家

| 展覽/藝術節期程 | 國家 | 城市/地區 |
|-----------------------|----|----------------|
| 2025-08-31~2025-09-07 | 韓國 | 光州 (Gwangju) |

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

| 參加年度 | 參加個人/團體名稱 | 備註 |
|------|-----------|----|
| 2025 | 張碩尹工作室 | |

展演/活動場地資訊