

2024 專案評論人期間發表之評論文章

- 講述台灣故事的舞劇——《台灣奇岩物語》

<https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/60faa46b-edf9-4dc8-a6c9-90ac3ff4a58c>

表演
藝術
評論台

評論 專題 影視音 人物

我要投稿

註冊|登入

中文|EN

Q

陳昱如

講述台灣故事的舞劇——《台灣奇岩物語》

10月

09

2024

- 探問聲音中的「怪美」——《魔法之歌》的人聲魔法

<https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/27b894ea-5189-49a1-a8cc-b77139b3c4c4>

<https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/e9e3448b-746a-4534-811c-89c8b470b4dc>

表演
藝術
評論台

評論 專題 影視音 人物

我要投稿

註冊|登入

中文|EN

Q

陳昱如

探問聲音中的「怪美」——《魔法之歌》的人聲魔法

7月

30

2024

- 越出戲·越入戲——離開劇場仍繼續發酵的《安蒂岡妮在亞馬遜》

<https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/e9e3448b-746a-4534-811c-89c8b470b4dc>

表演
藝術
評論台

評論 專題 影視音 人物

我要投稿

註冊|登入

中文|EN

Q

陳昱如

越出戲·越入戲——離開劇場仍繼續發酵的《安蒂岡妮在亞馬遜》

11月

04

2024