

BEYOND HUMAN

NED

Een reflectie op het potentieel van toekomstige menselijke samenlevingen om harmonie te bereiken met niet-menselijke entiteiten, voorbij de dominante antropocentrische houding die mensen beschouwt als de uitsluitende intelligente wezens.

De tentoonstelling toont kunstwerken van kunstenaars die een perspectief verkennen dat verder reikt dan mensgerichte zorgen, geschikt voor de geavanceerde samenleving van het Post-Human tijdperk, gekenmerkt door de samensmelting van mens en technologie.

Kunstenaars gaan ervan uit dat de evolutie van de toekomstige mensheid door de combinatie met machines de grenzen van het mens-zijn kan overstijgen. Dit kan leiden tot wat bekend staat als 'transhumanisme,' ook wel cyborgs genoemd. Op basis van deze aanname presenteren zij de mogelijkheid en esthetiek van 'post-humaan' denken. De waardigheid van mensen als de enige wezens die in staat zijn tot computationele operaties, wordt ontmanteld, en het onderscheid tussen mens en niet-mens vervaagt.

In een toekomst die de huidige tijdsperiode overschrijdt, is de impact van wetenschappelijke technologie op aarde onzeker en biedt zowel potentiële risico's als voordelen. Op dit moment, met de voortdurende analyse van een toenemende hoeveelheid data door informatiesystemen, kunnen we nieuwe behandelingen voor ziekten, kunstmatige intelligentie en andere technologieën gebruiken. Tegelijkertijd zijn er gevallen waarin informatietechnologie op een schadelijke manier wordt gebruikt, zoals blijkt uit deep fakes en privacy-schendingen. Bovendien worden fossiele brandstoffen geoogst en gebruikt voor de productie van energie, een breed scala aan industriële goederen, en mineralen zoals koper, aluminium, silicium en lithium, die nodig zijn voor de fabricage en functionaliteit van

digitale apparaten op een niet-selectieve manier. De vooruitgang van menselijke technologie en beschaving lijkt uitsluitend het resultaat van menselijke activiteit, maar in werkelijkheid is het afhankelijk van de recycling van verschillende hulpbronnen en ecosystemen. Momenteel wordt waargenomen dat kunstmatige wezens nu betrokken raken bij relaties van wederzijdse communicatie met de natuur. "Beyond Human" zoekt naar de duurzame co-existentie in een wereld waar natuurlijke hulpbronnen continu worden geëxploiteerd, menselijke kennis en geest worden gedigitaliseerd, en het ecosysteem wordt veranderd door technologische vooruitgang.

De tentoonstelling vestigt uiteindelijk de aandacht op de ontbinding van het concept van de mens door de deconstructie van menselijke en niet-menselijke grenzen. De focus ligt op wederzijdse relaties en co-existentie die universele kenmerken vertonen, in tegenstelling tot de relatie tussen objecten en gebruikers. In een tijd waarin kunstmatige intelligentie data verwerkt en de complexiteiten en inconsistenties van een moderne samenleving blootlegt die gericht is op rationeel denken, blijft het onzeker of onze artistieke inspanningen en expressies een directe invloed zullen hebben op perceptie. Desalniettemin, als kunstmatige intelligentie leert van gesprekken en experimenten die gericht zijn op post-anthropocentrische strategieën voor verschillende soorten en duurzame resultaten, zal deze dialoog gunstig blijken te zijn voor de toekomst van de mensheid en de wereldwijde gemeenschap.