

# 國際文化交流報告表

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 《Euphoria》

演出作品名稱 (中文)	《Euphoria》
演出作品名稱 (英文)	《Euphoria》
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	韓國釜山國際舞蹈博覽
主辦單位 (英文)	Busan International Dance Marke
活動網站	<a href="https://bidam.kr/CONTACT">https://bidam.kr/CONTACT</a>
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>釜山國際舞蹈市場 (Busan International Dance Market, BIDAM) 是韓國舞蹈藝術的重要國際平台,自 2000 年代創立以來,逐漸成為推動國際舞蹈交流與合作的核心活動之一。其宗旨在於提升韓國舞蹈在全球的能見度,並為編舞家和舞者提供跨國合作的契機。BIDAM 每年吸引來自亞洲、歐洲、美洲等地的藝術家參與,展示不僅涵蓋韓國傳統舞蹈,也包括當代舞蹈及實驗性作品,成為一個多元文化交匯的盛會。</p> <p>活動的特色在於,它不僅是一個展示舞蹈的表演舞台,還通過專業講座、工作坊等方式,促進舞者、編舞家之間的深度交流。這些專業活動讓參與者能夠分享彼此的創作靈感,探討舞蹈藝術的未來發展方向,並深入了解不同文化對舞蹈詮釋的方式。同時, BIDAM 對新興編舞家給予了高度支持,設有編舞比賽和新作品發表會,為年輕創作者提供機會展示其創意,並在國際舞台上獲得認可。</p> <p>BIDAM 的參與者來自世界各地,這使得活動成為一個擁有全球視野的文化交流平台。每年,各國的藝術家齊聚一堂,透過表演和討論,激發新的舞蹈創意與合作機會。這不僅為舞者和編舞家提供了展示和學習的空間,也促進了全球舞蹈藝術的創新與發展。對韓國及亞洲的舞者而言, BIDAM 更是一個展示其獨特身體語言和文化特質的理想舞台,進一步推動亞洲舞蹈生態的提升與全球認同。</p> <p>總體來說,釜山國際舞蹈市場不僅是一個展示舞蹈作品的舞台,還是一個促進文化交流與跨國合作的國際平台,為全球的舞者和編舞家提供了寶貴的學習與發展機會。這種多元文化的互動與創意交流,對於推動舞蹈界的合作與創新發展,具有極大的重要性。</p>

### 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-10-01~2024-10-06	韓國	釜山(Busan)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2022	風乎舞零舞團	
2024	風乎舞零舞團	

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：釜山國際舞蹈市場

展演/活動場地名稱(英文)：Busan International Dance Market, BIDAM

活動場地網站：<https://art.geumjeong.go.kr/main.asp>

### 展演/活動場地介紹

金井文化會館 ( Geumjeong Cultural Center, Golden Theater ) 金井文化中心 ( Geumjeong Cultural Center ) 是釜山金井區的主要文化設施之一，擁有多功能的文化活動場地，專門用於舉辦各類藝術和文化活動。該中心的核心場地之一是黃金劇場 ( Golden Nuri Hall )，這座劇場設計現代化，配備先進的音響和燈光系統，能夠容納大規模的國內外表演團隊。黃金劇場以其靈活的空間設計聞名，既適合舞蹈、戲劇、音樂會等大型表演，也可以舉辦專業的藝術展覽和文化講座。

