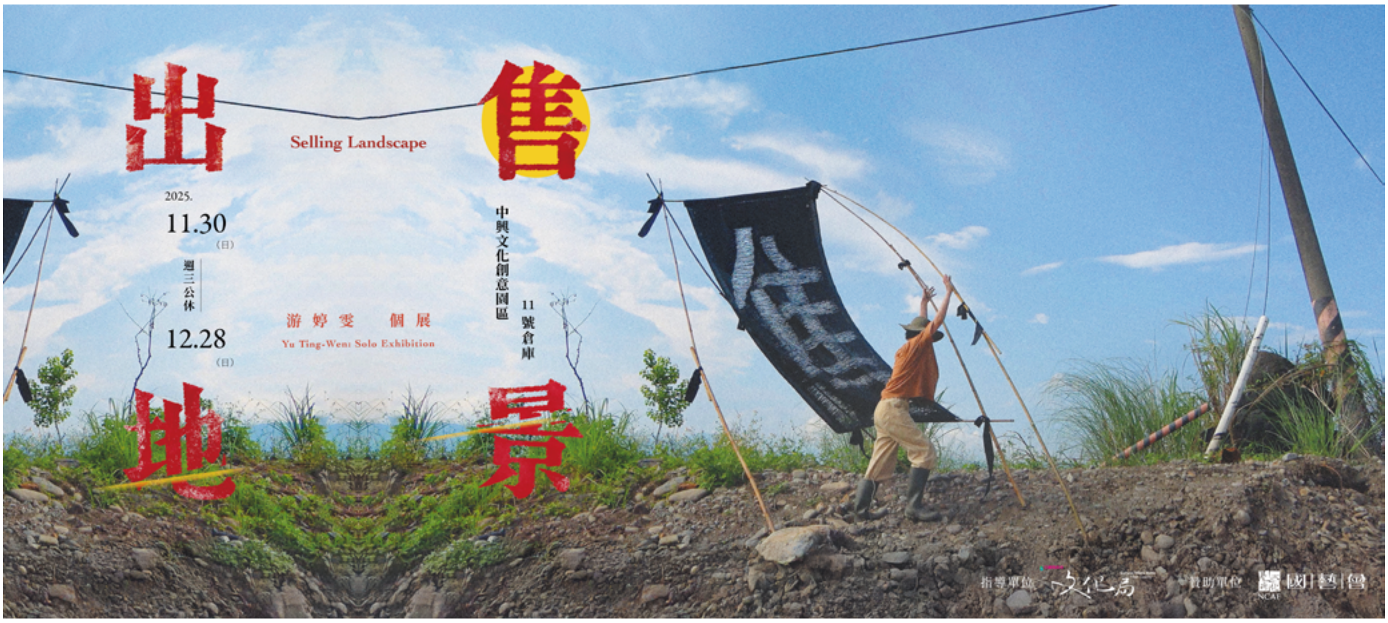
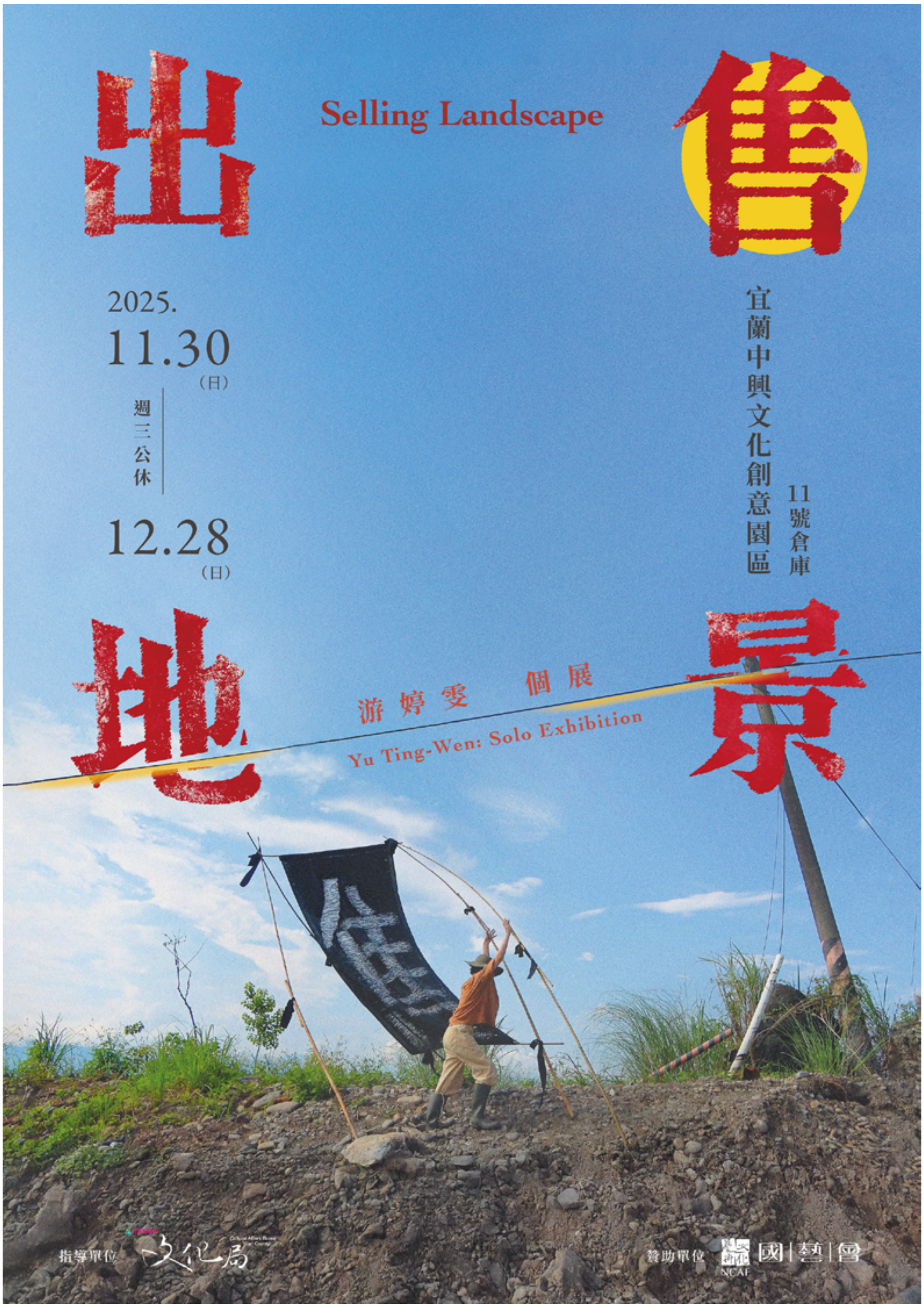
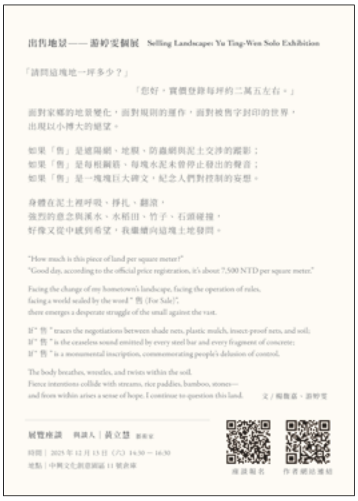

出
售
地
景
Selling Landscape
2025.
11.30
(日)
週三公休
12.28
(日)
游婷雯 個展
Yu Ting-Wen: Solo Exhibition
中興文化創意園區
11號倉庫
指導單位 文化局
贊助單位 NCAF 國|藝|會


出
售
地
景
Selling Landscape
2025.
11.30
(日)
週三公休
12.28
(日)
宜蘭中興文化創意園區
11號倉庫
游婷雯 個展
Yu Ting-Wen: Solo Exhibition
指導單位 文化局
贊助單位 NCAF 國|藝|會

出
售
地
景
Selling Landscape
2025.
11.30
週三公休
12.28
中興文化創意園區
11號倉庫
游婷雯 個展
Yu Ting-Wen: Solo Exhibition
指導單位 文化局
贊助單位 國|藝|會



出售地景——游婷雯個展 Selling Landscape: Yu Ting-Wen Solo Exhibition

「請問這塊地一坪多少？」

「您好，實價登錄每坪約二萬五左右。」

面對家鄉的地景變化，面對規則的運作，面對被售字封印的世界，
出現以小搏大的絕望。

如果「售」是遮陽網、地膜、防蟲網與泥土交涉的蹤影；
如果「售」是每根鋼筋、每塊水泥未曾停止發出的聲音；
如果「售」是一塊塊巨大碑文，紀念人們對控制的妄想。

身體在泥土裡呼吸、掙扎、翻滾，
強烈的意念與溪水、水稻田、竹子、石頭碰撞，
好像又從中感到希望，我繼續向這塊土地發問。

"How much is this piece of land per square meter?"
"Good day, according to the official price registration, it's about 7,500 NTD per square meter."

Facing the change of my hometown's landscape, facing the operation of rules,
facing a world sealed by the word " 售 (For Sale)",
there emerges a desperate struggle of the small against the vast.

If " 售 " traces the negotiations between shade nets, plastic mulch, insect-proof nets, and soil;
If " 售 " is the ceaseless sound emitted by every steel bar and every fragment of concrete;
If " 售 " is a monumental inscription, commemorating people's delusion of control.

The body breathes, wrestles, and twists within the soil.
Fierce intentions collide with streams, rice paddies, bamboo, stones—
and from within arises a sense of hope. I continue to question this land.

文 / [illegible]、游婷雯

展覽座談 與談人｜**黃立慧** 藝術家

時間｜2025 年 12 月 13 日（六）14:30 – 16:30
地點｜中興文化創意園區 11 號倉庫

座談報名　作者網站連結