

# 國際文化交流報告表

## 各類別 研討會 - 2024新加坡世界舞蹈聯盟暨國際藝術節

研討會名稱 (中文)	2024新加坡世界舞蹈聯盟暨國際藝術節
研討會名稱 (英文)	2024Singapore International Dance Conference/Festival
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	國際舞蹈聯盟
主辦單位 (英文)	World Dance Alliance
活動網站	<a href="https://www.wdasg.com">https://www.wdasg.com</a>
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>一、世界舞蹈聯盟</p> <p>世界舞蹈聯盟-新加坡分會是一個包容性的非營利組織，致力於促進和倡導舞蹈的所有形式和話語，從藝術形式到科學和相關健康學科。我們相信舞蹈在公民社會中至關重要，不僅作為一種身體活動形式，而且在預防疾病和建立更強大、有凝聚力和多元化的社區方面。</p> <p>本會宗旨與目的：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 支持新加坡所有舞蹈從業者和舞蹈團體，從退伍軍人到新秀，從舞蹈研究人員到健康愛好者。</li><li>2. 打開有助於舞者藝術、教育和專業發展的大門。</li><li>3. 以我們的舞蹈傳統為基礎，打造舞蹈的未來及其對社會不斷變化的影響。</li><li>4. 透過安全的交流空間將本地和全球的舞蹈從業者聯繫起來。</li><li>5. 在舞蹈和動作的安全練習中培養科學和整體的方法。</li></ol>

## 各類別 研習進修、工作坊 -2024新加坡世界舞蹈聯盟暨國際藝術節

研習課程名稱 (中文)	2024新加坡世界舞蹈聯盟暨國際藝術節
研習課程名稱 (英文)	2024Singapore International Dance Conference/Festival
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	國際舞蹈聯盟
主辦單位 (英文)	World Dance Alliance
活動網站	<a href="https://www.wdasg.com">https://www.wdasg.com</a>

### 研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

#### 一、世界舞蹈聯盟

世界舞蹈聯盟-新加坡分會是一個包容性的非營利組織，致力於促進和倡導舞蹈的所有形式和話語，從藝術形式到科學和相關健康學科。我們相信舞蹈在公民社會中至關重要，不僅作為一種身體活動形式，而且在預防疾病和建立更強大、有凝聚力和多元化的社區方面。

本會宗旨與目的：

1. 支持新加坡所有舞蹈從業者和舞蹈團體，從退伍軍人到新秀，從舞蹈研究人員到健康愛好者。
2. 打開有助於舞者藝術、教育和專業發展的大門。
3. 以我們的舞蹈傳統為基礎，打造舞蹈的未來及其對社會不斷變化的影響。
4. 透過安全的交流空間將本地和全球的舞蹈從業者聯繫起來。
5. 在舞蹈和動作的安全練習中培養科學和整體的方法。

#### 二、新加坡國際舞蹈研討會暨國際藝術節(Singapore International Dance Conference and Festival, SIDCF 2024)

##### (一) 舉辦宗旨與主題

主題：傳統與現代：隨時間演進的舞蹈表演

本次會議旨在探討舞蹈中傳統與現代之間的相互關係，提供一個平台來深入研究舞蹈隨時間推移的演變過程。

1. 穿越時光的舞蹈：此主題涵蓋了我們研究的核心內容，即傳統舞蹈形式如何在當代實踐中發揮影響力並受到影響。我們將審視舞蹈運動傳統的延續性，從傳統方法到現代編舞，追溯其演變與影響。
2. 亞洲舞蹈中的融合與混合：分析混合風格的崛起和演變，將傳統亞洲舞蹈形式與當代影響（如芭蕾舞、現代舞、嘻哈舞和街舞等）融合。
3. 舞蹈復興與保存努力：探討在全球化和現代化衝擊下，如何恢復和保護傳統亞洲舞蹈形式，以及相關的文化遺產保護和傳承工作。
4. 透過舞蹈進行政治和社會評論：研究編舞者如何以舞蹈為媒介，就身份認同、全球化、移民、社會正義和環境可持續性等問題進行政治和社會評論。
5. 跨文化合作與交流：分析亞洲舞蹈界跨文化合作和交流的趨勢，特別關注不同國家、地區和文化背景的藝術家之間的合作夥伴關係，以及其對藝術創新和文化外交的影響。

##### (二) 大會特邀國際學者與藝術家

1. 烏米馬拉·薩卡爾博士 Urmimala Sarkar – 印度賈瓦哈拉爾尼赫魯大學藝術與美學學院教授兼院長
2. 王雲幼教授 Wang Yunyu – 台北藝術大學榮譽教授、慶林文化藝術基金會執行長
3. 比爾吉斯·希賈斯 Bilqis Hijjas – 當代舞蹈創意製作者和評論家，馬來西亞 MyDance Alliance 的秘書
4. 莫哈末阿尼斯·諾爾博士 Mohd Anis Md Nor – 吉隆坡 Nusantara 表演藝術研究中心的執行董事、雙威大學藝術學院的兼職教授
5. 陳安娜 Anna CY Chan – 香港演藝學院舞蹈學院院長
6. 謝杰樺 Chieh-hua Hsieh – Anarchy 舞蹈劇場藝術總監
7. 朱莉戴森 AM Julie Dyson AM – 澳洲國家舞蹈協會董事
8. Xenres Kirishima Jonah Chi Ji-Hong – 新加坡世界舞蹈聯盟主席、Nagi 現代舞團總監、2024 年新加坡國際舞蹈節藝術節總監

# 藝術節、音樂節、戲劇節演出 -2024新加坡世界舞蹈聯盟暨國際藝術節

演出作品名稱 (中文)	2024新加坡世界舞蹈聯盟暨國際藝術節
演出作品名稱 (英文)	2024Singapore International Dance Conference/Festival
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	國際舞蹈聯盟
主辦單位 (英文)	World Dance Alliance
活動網站	<a href="https://www.wdasg.com">https://www.wdasg.com</a>

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

## 一、世界舞蹈聯盟

世界舞蹈聯盟-新加坡分會是一個包容性的非營利組織，致力於促進和倡導舞蹈的所有形式和話語，從藝術形式到科學和相關健康學科。我們相信舞蹈在公民社會中至關重要，不僅作為一種身體活動形式，而且在預防疾病和建立更強大、有凝聚力和多元化的社區方面。

本會宗旨與目的：

1. 支持新加坡所有舞蹈從業者和舞蹈團體，從退伍軍人到新秀，從舞蹈研究人員到健康愛好者。
2. 打開有助於舞者藝術、教育和專業發展的大門。
3. 以我們的舞蹈傳統為基礎，打造舞蹈的未來及其對社會不斷變化的影響。
4. 透過安全的交流空間將本地和全球的舞蹈從業者聯繫起來。
5. 在舞蹈和動作的安全練習中培養科學和整體的方法。

## 二、新加坡國際舞蹈研討會暨國際藝術節(Singapore International Dance Conference and Festival, SIDCF 2024)

### (一) 舉辦宗旨與主題

主題：傳統與現代：隨時間演進的舞蹈表演

本次會議旨在探討舞蹈中傳統與現代之間的相互關係，提供一個平台來深入研究舞蹈隨時間推移的演變過程。

1. 穿越時光的舞蹈：此主題涵蓋了我們研究的核心內容，即傳統舞蹈形式如何在當代實踐中發揮影響力並受到影響。我們將審視舞蹈運動傳統的延續性，從傳統方法到現代編舞，追溯其演變與影響。
2. 亞洲舞蹈中的融合與混合：分析混合風格的崛起和演變，將傳統亞洲舞蹈形式與當代影響（如芭蕾舞、現代舞、嘻哈舞和街舞等）融合。
3. 舞蹈復興與保存努力：探討在全球化和現代化衝擊下，如何恢復和保護傳統亞洲舞蹈形式，以及相關的文化遺產保護和傳承工作。
4. 透過舞蹈進行政治和社會評論：研究編舞者如何以舞蹈為媒介，就身份認同、全球化、移民、社會正義和環境可持續性等問題進行政治和社會評論。
5. 跨文化合作與交流：分析亞洲舞蹈界跨文化合作和交流的趨勢，特別關注不同國家、地區和文化背景的藝術家之間的合作夥伴關係，以及其對藝術創新和文化外交的影響。

### (二) 大會特邀國際學者與藝術家

1. 烏米馬拉·薩卡爾博士 Urmimala Sarkar – 印度賈瓦哈拉爾尼赫魯大學藝術與美學學院教授兼院長
2. 王雲幼教授 Wang Yunyu – 台北藝術大學榮譽教授、慶林文化藝術基金會執行長
3. 比爾吉斯·希賈斯 Bilqis Hijjas – 當代舞蹈創意製作者和評論家，馬來西亞 MyDance Alliance 的秘書
4. 莫哈末阿尼斯·諾爾博士 Mohd Anis Md Nor – 吉隆坡 Nusantara 表演藝術研究中心的執行董事、雙威大學藝術學院的兼職教授
5. 陳安娜 Anna CY Chan – 香港演藝學院舞蹈學院院長
6. 謝杰樺 Chieh-hua Hsieh – Anarchy 舞蹈劇場藝術總監
7. 朱莉戴森 AM Julie Dyson AM – 澳洲國家舞蹈協會董事
8. Xenres Kirishima Jonah Chi Ji-Hong – 新加坡世界舞蹈聯盟主席、Nagi 現代舞團總監、2024 年新加坡國際舞蹈節藝術節總監

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：拉塞爾藝術學院

展演/活動場地名稱(英文)：LASALLE College of the Arts

活動場地網站：<https://www.wdasg.com>

展演/活動場地介紹

拉塞爾藝術學院黑盒子劇場

