

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Intermediate neuron

演出作品名稱 (中文)	Intermediate neuron
演出作品名稱 (英文)	Intermediate neuron
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	北歐青年作曲家音樂節-芬蘭
主辦單位 (英文)	Ung nordisk musik Finland
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://unmfestival.fi/festival-team
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>UNM 藝術節簡介</p> <p>UNM (Ung Nordisk Musik Festival, 北歐青年音樂節) 是一個起源於 1946 年的國際藝術節, 由北歐各國年輕作曲家與音樂家共同發起, 旨在為 35 歲以下的音樂創作者 提供一個跨國交流與展示的平台。這個藝術節在丹麥、芬蘭、冰島、挪威與瑞典輪流舉辦, 每年聚集來自北歐五國的青年藝術家, 呈現最新的當代音樂與跨界藝術實驗。</p> <p>特色</p> <p>UNM 的核心特色是 實驗性與青年導向。不同於傳統音樂節, 它特別強調前衛與創新的作品, 無論是器樂、聲音裝置、電子音樂, 甚至跨領域結合戲劇、影像或表演藝術的創作, 都能在舞台上呈現。藝術節的策展團隊每年由青年藝術工作者組成, 例如 2025 年在芬蘭舉辦時, 策展與製作團隊包括 Veera Leinonen (主席兼製作人)、Marianne Sihvonen (副主席)、以及多位來自不同專業領域的年輕製作人與技術團隊 unmfestival.fi。</p> <p>這種由青年主導的組織方式, 讓 UNM 保持高度活力與開放性。</p> <p>重要性</p> <p>UNM 不僅是一個演出平台, 更是北歐當代音樂文化的重要驅動力。它推動了青年作曲家與表演者之間的合作, 也為北歐各國的音樂教育與創作生態提供支持。許多今日在國際上活躍的音樂家, 早年都曾參與過 UNM, 因而這個節慶被視為青年音樂家的 啟航舞台。</p> <p>現況</p> <p>如今, UNM 已發展成一個融合 當代音樂、實驗藝術與跨國文化交流 的國際藝術節。它不僅吸引專業聽眾, 也逐漸透過社群媒體與多元場域, 觸及更廣泛的觀眾。2025 年的芬蘭場特別注重永續與數位化, 並持續強調對新興藝術形式的包容性, 使 UNM 成為北歐文化交流的標誌性節慶之一。</p>

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-08-25~2025-08-31	芬蘭	赫爾辛基(Helsinki)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度

參加個人/團體名稱

備註

2025

陳子萱

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：赫爾辛基新馬戲中心

展演/活動場地名稱(英文)：MANEESI, CIRKO

活動場地網站：<https://cirko.fi/en/>

展演/活動場地介紹

Cirko 成立於 2002 年，是芬蘭唯一專門針對「新馬戲 / 當代馬戲」藝術發展的藝文機構。它不只是演出場地，也是一個藝術發展中心、駐村 (residency) 空間，以及製作與推廣新藝術的機構。建築所處的 Suvilahti 曾為工業用途的地區，現在轉型成文化與創意產業集中區，環境具有工業時期的特色與現代再利用的特色，是文化及藝術活動常見的動態區域 | Maneesi | 約 300 平方公尺 | 是一個空曠可變的空間 (transformable space)，適合各種表演形式與空佈置 (set-up)，最大可容納約 300 人觀眾。空間高度自由，非常適合非傳統的場景與馬戲設施。

