《大伙快炒——嬌嬌版》

演員暨創作者：何冠儀

橘色底為音樂與音效技術點

黃色底為燈光技術點

角色：

阿樺（冠儀的表姊）

大冠（小冠儀）

東興（冠儀的爸爸、阿樺的姑丈）

珮慈（冠儀的媽媽、阿樺的姑姑；珮慈是現在的名字、戲裡的時空叫玉津）

安心（阿樺的爸爸、冠儀的舅舅，東興與珮慈叫他阿哥仔）

梅仔（阿樺的媽媽、冠儀的舅媽，東興與珮慈叫他阿嫂仔）

（場上燈暗，

演員上場燈暗中發出切菜聲，燈光漸亮）

序場——婦人與相框

場景：紅桌、上方擺著碗盤與刀子

婦人做著各式辦桌的動作：切菜、剝肉、擺盤、倒湯。

最後從圍裙拿出一個相框，放在桌上，凝視著。

(燈暗)

油炸聲、碗盤聲環境音進

阿樺站在紅桌旁，拿起相框看著

1-1——我出生在一個辦桌家庭裡

環境音收

(燈亮)

阿樺意識到觀眾正在看他，放下相框，並把相框面朝下蓋住。

阿樺：大家好，我是阿樺，（ 敲打紅桌面 ）這是我家，（ 到紅桌底下 ）我出生在一個辦桌家庭裡。這一切要從我的阿公說起，但是我的阿公不是總鋪師哦，他是做車椅寮桌，你們知道車椅寮桌是什麼嘛？就是搬桌椅的意思。辦桌的紅色圓桌、下面桌跤、碗盤、菜砧、椅子、猶閣有廚子間仔內面 ê 鼎，內場的鍋子，都是我們家提供的。在總鋪師開始煮菜之前，車椅寮桌就要先到內場放好器具；等到大家吃完辦桌，他們再去把所有的桌椅跟碗盤收回來清洗乾淨，總之，車椅寮桌就是辦桌場裡最早到也最晚走的。我爸是長子，理所當然就接下了我阿公的事業，我爸還有四個妹妹，其中一個妹妹，也就是我姑姑，她嫁給一位總鋪師！所以，剛剛好，我姑丈是總鋪師、我爸是做車椅寮桌。總鋪師、車椅寮桌。從此我們兩家庭有了密不可分的關係。他們家的小孩，也跟我們家的小孩常常玩在一起。

大冠：姊姊！

阿樺：說人人到，她是我表妹，大冠仔

大冠：姊姊！

阿樺：哦！肖咧吵欸，她跟我差了 13 歲，我有時候真的覺得我姑姑跟姑丈閣真 gâu 拼，居然隔了那麼多年才生下他。他們都笑說她是不小心有的啦，而且她超級好動，根本就是男的，我們哦沒有人玩得過他。

大冠：阮媽媽講我原本就是查埔 ê，那個老醫生看了媽媽的肚子也說這百分之百是男生啊，就不知道是誰偷偷把我的雞雞剪掉了。

(大冠被巴頭)

阿樺：姊姊是要考護士的人，我可以跟你保證，沒有人可以偷偷剪掉肚子裡面嬰兒的雞雞啦，有夠北七，你原本就是查某 ê 啦！

說到雞雞，你知道烏骨雞是什麼顏色的嗎？

大冠：當然麻是烏烏烏，烏色。(大冠被姊姊打) 啊不然是什麼顏色？

1-2——烏骨雞是什麼顏色？

(電話鈴聲進)

阿樺：說人人到，恁媽媽柱仔好敲電話來。想知道烏骨雞的真面目嗎？讓我們看下去

(拿起菜刀接起電話，電話鈴聲收)

珮慈：阿樺，叫你媽媽聽電話啦，我竟然減叫一隻烏骨雞啦，你看有hàm無，較緊ê啦，叫伊幫我提一隻來啦。

(菜刀遠離)

阿樺：她就是我姑姑，聲音永遠像機關槍一樣噠噠噠，我永遠聽不懂她在說什麼。

珮慈：聽不懂哦！我說，叫你媽媽來啦，烏骨雞，少叫一隻，趕快幫我拿啦。

阿樺：雖然做菜是我姑姑、姑丈他們負責，但是我媽媽也很常接到這種的緊急任務。

(兩手接電話)

梅仔：恩，好啦，一隻烏骨雞？好啦好啦。(掛電話)阿樺，來，做伙去提雞肉。

(到雞肉店)

梅仔：頭家娘，一隻烏骨雞。

(頭家娘抽著菸)

頭家娘：無問題。

(戴起手套掀起紅桌，馬上蓋上)

阿樺：這個大雞籠就像裝了十個我的表妹一樣，好吵。每當頭家娘走進這個大雞籠，放山雞跟烏骨雞們就會開始跟她玩視相揣。**(蹲下桌)**

(雞叫，abc 點抓，抓到丟盤子裡，敲擊，雞聲停，劃刀，拿起手套)

阿樺：烏骨雞其實有整身的白色羽毛，牠被敲暈、脖子被劃一刀之後，會被丟進黑色的桶子裡，桶子會開始旋轉（身體開始震動，又停下）當牠被拿出來後，白毛雞就被脫毛，成為了真正的烏骨雞（拿雞），黑金仔黑金。好暈呀好暈！

(晃著拿出椅子)

就是因為我知道烏骨雞從白色變成黑色，有多暈，所以每當我看到桌上那碗人參雞湯，（嘔），我就一口都吃不下。

但是我媽媽不一樣哦，她不但不會頭暈，反而還吃的津津有味。

阮媽媽，伊就是啥物件攏吞 ê 落去。