

《愛麗兒的愛是愛國的愛》演職人員簡介

演職人員名單：

導演 | 張恩瑋

演出、文本 | 廖穎怡

劇本顧問 | 鄧丞恩

創作顧問 | 王健任

製作人 | 林俐瑜

執行製作 | 陸怡安

舞台監督 | 黃品宸

舞台暨平面設計 | 潘翰文

燈光設計 | 王語嫣

服裝設計 | 顏宇婕

音樂設計 | 劉文奇

舞台技術執行 | 陳奕伶

燈光技術執行 | 郭瑋翔、陳奕伶

劇照攝影 | 鄭文凱

動態攝影 | 李雲婷

導演

張恩瑋 Chang, EnWei

高雄人。劇場導演、音樂設計。2023年導演《愛麗兒的愛是愛國的愛》獲大稻埕國際藝術節單人表演比賽優勝。畢業製作《哈姆雷特機器》獲李行導演獎學金。



2024 字母人工作室《After-19》導演

2024 國立臺北藝術大學佰捌級畢業製作讀劇會《刺客》導演

2023 試試製作所《他把水塔吃掉了》導演

2022 國立臺北藝術大學戲劇學院冬季公演《哈姆雷特機器》導演

2022 JPG 擊樂實驗室《Force》劇場編導協力

演出、文本

廖穎怡 Liao, Vivian

香港人，香港中文大學中文系畢業。北藝大戲劇系表演組，主修表演，同時修畢劇本創作課。2023年獲大稻埕國際藝術節單人表演比賽優勝，2024年入選楊景翔演劇團尚青培訓計畫。2023年參演《黑暗的光景》獲牯嶺街小劇場年度節目獎。2022年以《不在場練習》入圍第二屆姚一葦劇本獎決賽。

於鄧樹榮戲劇工作室接觸物件劇場，來台後繼續鑽研偶戲演出。以身體訓練為表演之出發點，曾隨吳偉碩（梵谷）老師修習身心合一表演方法。近期接觸太極導引，亦隨Anastasia Melati老師學習印尼宮廷舞。



2024

臺北藝穗節：試試製作所《姊妹》演員

字母人工作室《After-19》編劇、共同創作及演出

2023

OXYM 劇團《黑暗的光景》演員

藝術來林 X 試試製作所《關刀、狼牙棒與削尖鋼管》共同創作及演出

臺北藝穗節：試試製作所《他把水塔吃掉了》編劇、演員

台北偶戲館偶戲衝擊波《TOP DOG》共同創作暨演出

2022

北藝大戲劇學院冬季公演《哈姆雷特機器》飾 奧菲莉亞

高雄春天藝術節：鬼舞劇場舞蹈團《野獸的咆哮》聲音演出

萬座曉劇場創作支持：隔離島劇團《半生瓜》飾 女兒

舞台監督

黃品宸 Huang, Pin-Chen



| 近年重要經歷 |

2024 臺北藝術大學戲劇學院夏季公演《憨第德》助理製作舞台監督

2024 臺北藝術大學戲劇學院佰玖級畢業製作《最後的鵝鵝女兒》導演

2024 臺北藝術大學戲劇學院佰玖級畢業製作《無感傷痛》製作人

2023 臺北藝術大學戲劇學院秋季公演《海鷗》執行舞臺監督

2022 臺北藝術大學冬季公演《哈姆雷特機器》舞台監督

舞台設計

潘翰文 Pan, Han-Wen



| 近年重要經歷 |

2023 臺師大表演藝術學士學程113級 畢業製作 《校園生存守則》 | 舞台設計

2023 大悲學苑 十週年音樂晚會 | 舞台設計

2023 國立臺北藝術大學 戲劇學院 春季公演《憤世之愛》 | 舞台設計

2022 國立臺北藝術大學 戲劇學院 秋季公演《千秋場》 | 舞台設計助理

2022 朱宗慶打擊樂團 JPG擊樂實驗室《FORCE》 | 舞台設計

燈光設計

王語嫣 Wang, Yu-Yen

對人生還在迷茫的人。最近的煩惱：魔法好像在從我身上消失…

| 近年重要經歷 |

2023 國立臺北藝術大學戲劇學院佰捌級畢業製作《我們的星球》

| 燈光設計

2023 國立臺北藝術大學戲劇學院佰陸級劇創組畢業製作《彩紅》

| 平面設計

2022 國立臺北藝術大學戲劇學院佰捌級畢業製作《旅鼠》 | 影像設計



服裝設計

顏宇婕 Yen, Yu-Chieh

顏宇婕，三重人。國立臺北藝術大學劇場設計系，服裝設計主修。從事劇場服裝及造型設計、兒童藝術教育。

| 近年重要經歷 |

2024 萍影舞集《失控邱比特》兒童劇場工作坊講師

2023 師大表藝所原創音樂劇《還在路上》廈門巡迴場服裝梳化統籌

2023 喜劇菜鳥阿鑫漫才專場《離笑時間到》服裝設計

2022 北藝大冬季公演《哈姆雷特機器》服裝設計



音樂設計

劉文奇 Liu, Wenchi

高雄出生成長於花蓮現居台北，2021成為金門人，來自傳統聲景與卡拉OK薈萃的永和迷樣工作室，持續不斷在廣大的電子聲響中找尋脈絡。從檢視各種聲音的自然狀態，不斷嘗試模糊聲音與音樂的界線，並藉由置入聲響在各種可能的敘事文本中，整合成一個聽覺的敘事觀點。

| 近年重要經歷 |

守夜人《捨不得睡》《鄉愿草原》合成器

驚喜製造《落日月台》聲音暨音樂設計

《文雄與秀英 Beautiful Life》音樂設計

桃園燈節《閃閃桃園閃閃桃林》台灣文博會《寶島百面》主視覺配樂



製作人

林俐瑜 Lin, Li-Yu

臺灣人。國立臺北藝術大學戲劇學系主修表演。

劇場演員、製作人。

曾參與演出作品包含2023秋天藝術節 詹傑 × 黃郁晴《罪·愛》、2023北藝大戲劇學院佰捌級畢業製作《我們的星球》、2022北藝大戲劇學院冬季公演《哈姆雷特機器》、2021北藝大戲劇學院秋季公演《米蒂亞的受難》等。



| 近年重要經歷 |

2024 國立傳統藝術中心駐園演出 石頭人製造《城隍與少女》 | 演員

2023 秋天藝術節：詹傑 × 黃郁晴《罪·愛》 | 演員

2023 第三屆基隆城市劇場行動《腹嶼》 | 執行製作

2023 歡迎光臨第八次《穿越卡門線》 | 製作人

2023 臺北藝穗節：路歧合作社《嘿，祝你生日快樂！》 | 操偶師

2023 臺北偶戲館 偶戲衝擊波 × 特展夜間導覽《Saurmate》 | 演員

2023 臺灣戲曲藝術節：《和合夢》明日和合製作所 | 製作助理

劇本顧問

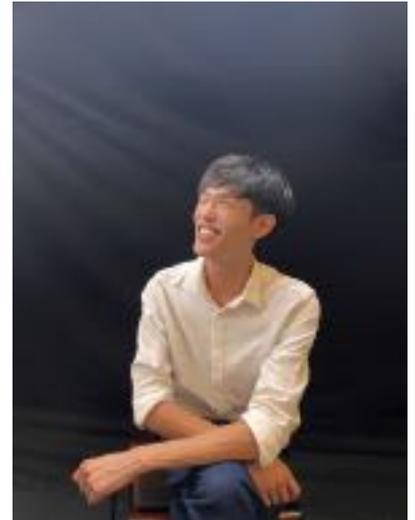
鄧丞恩 Teng, Cheng-En

| 近年重要經歷 |

2023 北藝大佰捌級畢業製作讀劇會《人類永恆的生存之戰》劇作家

2023 北藝大佰捌級離校製作《離校製作》共同編劇

2023 北藝大佰捌級畢業製作《我們的星球》飾演 男子



執行製作

陸怡安 Lu, Yi-An

| 近年重要經歷 |

2024 台北藝穗節《現場直擊！（希望是）最後一屆3P新生女
優選拔大賽》製作人

2023 北藝大百玖級畢業製作《黑色喜劇》飾 Clea

