

試試製作所《輕一點，好嗎？》演職人員簡介

【演職人員總表】

編劇 | 李智達

華文劇本校譯 | 廖穎怡

導演 | 張恩瑋

演員 | 蔣薇華、林思辰、賴祈宏、林雁霓、粘瀚允、廖穎怡、陳志威、羅予杏

舞台設計 | 潘翰文

舞台技術設計 | 沈承志

燈光設計 | 連偲妘

服裝設計 | 楊愷霖

聲響設計與作曲 | 陳致霖、李欣平

影像設計 | 徐紹恩

動作設計 | 林廣騏

舞臺監督 | 林德佳

導演助理 | 慕若昀

舞台技術人員 | 蔡東融、李興朕、洪暉翔、吳紀睿、顏宇婕

燈光技術人員 | 吳宜柔、王孜文、王彩霏

音響技術人員 | 廖柏豪、許悅恩、林軒仲

梳化 | 郭濬樺、黃旭鴻

製作人 | 葉蓓蓉

平面設計 | 潘翰文

平面攝影 | 徐紹恩

劇照攝影 | 鄭文凱

導演訪談拍攝、演出錄影 | 牧童攝影 羅慕昕、林瑀婕



導演 | 張恩璋

高雄人。試試製作所團長，劇場導演、音樂設計。

國立臺北藝術大學戲劇系主修導演，輔修音樂系。

近年導演作品專注於探索劇場中的音樂性，擅長利用各式劇場元素，在文字提供的資訊以外透過劇場創造的觀看感受擴展劇場中的敘事可能。

2025 臺北藝穗節 試試製作所《睡吧寶寶》讀劇會 X 聲音實驗 導演、音樂設計

2024 大稻埕國際藝術節：試試製作所《愛麗兒的愛是愛國的愛》導演

2024 字母人工作室《After-19》導演、音樂設計



編劇 | 李智達

畢業於香港中文大學新聞與傳播學院

畢業於香港演藝學院修讀戲劇藝術碩士，主修編劇

現為香港中文大學通識教育部兼任講師及自由身戲劇工作者，活躍於導演、編劇、翻譯、教學等崗位。

2024 《輕一點，好嗎？》(獲第廿六屆臺北文學獎舞臺劇本組首獎)

2023 《別擔心我在這裡》(獲第六屆全球泛華青年劇本創作競賽貳獎)

2021 《西奧》(於香港話劇團「新戲匠」系列上演)

2017 《西奧》(獲「粵港澳戲劇交流計劃」香港區優秀劇本)



演員 | 蔣薇華

現任國立台北藝術大學戲劇系副教授，教授表演課程，學生暱稱她為 Vicky。在過去台北藝術大學所執導過的學期製作皆偏好長篇史詩類的作品，近期 2021 年執導《米帝亞的受難》、2025 執導《伊卡洛斯的羽毛》。

2024 僻室《天王降臨多久川》導演：吳璟賢。國家劇院實驗劇場。

2024 不二容《青春》導演：陳品蓉。遊心劇場。

2020-2024 On Stage《陰道獨白》導演：楊名芝。課廳等場所。



演員 | 林思辰

臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業。
演員經歷超過 10 年，參與過多種形式的劇場演出，曾拍攝過 MV、電視劇、微電影，也有戲劇教學、表演指導的經驗。近年多以沉浸式劇場、即興喜劇演出為主。

2025_黑眼睛跨劇團《末日前的冬之旅》演員

2025_驚喜製造《落日月台》演員

2024_隔離島劇團《來買一本書》演員



演員 | 賴祈宏

畢業於北藝大劇創所表演組

自由接案演員，臺北人。

2025 電影《進行曲》演員

2025 臺北藝穗節《告白》演員

2024 想像協作場《那場被遺忘的派對》演員



演員 | 林雁霓

高雄人，試試製作所團員。畢業於北藝大戲劇系，主修表演。

擅長以身體與聲音作為創作基礎，近期專注於偶戲與物件劇場的發展，同時也在探索表演與自身經歷的連結。2024 年開始參與高雄的製作，深入應用戲劇與跨域結合之可能。

2025 試試製作所 臺北藝穗節：《睡吧寶寶》讀劇會 製作人暨演員

2025 南風劇團《尋找艾莉絲》環境劇場創作暨演員

2025 現代畫學會 x 南風劇團《叫我 HONEY》跨域展演 創作暨演員



演員 | 粘瀚允

畢業於國立台北藝術大學戲劇學系表演組

目前是自由接案的演員表演內容涵蓋影視表演、劇場演出以及沉浸式演出。

2025 驚喜製造《微醺大飯店》演員

2025 林座《出包王警探 2 這次又是誰》演員

2025 驚喜製造《落日月台》演員



演員 | 廖穎怡

香港人，劇場演員、編劇。試試製作所團員，字母人工作室核心成員。

香港中文大學中文系畢業，北藝大戲劇系主修表演，劇藝創所劇創組就讀中。

以身體訓練為表演出發點，曾參與肢體劇場、環境劇場、偶戲、沈浸式劇場等各種形式的劇場演出。會彈古箏，亦隨 Anastasia Melati 老師學習印尼宮廷舞。

2025 臺灣國樂團 X 高俊耀 X 身聲劇場《鑿——製鼓師的聲音家書》 演員

2025 臺北藝穗節：試試製作所《睡吧寶寶》

2024 大稻埕國際藝術節：試試製作所 《愛麗兒的愛是愛國的愛》 文本、演出



演員 | 陳志威

香港人，

畢業於國立臺北藝術大學戲劇系表演組。

字母人工作室核心成員，目前為自由接案藝術工作者。 過往演出語言涵蓋華語及粵語。

2025 相信世代 X 序場讀劇節《地熱谷》演員 ‘

2025 華山親子表藝節-字母人工作室《遊心出發》創作演員

2025 如果兒童劇團-百老匯音樂劇《Honk!你好鴨》演員



演員 | 羅予杏

北漂台南女子，試試製作所團員。

熱愛美食、撿貓以及表演，

除了表演外也積極開發教學和幕後的專長，

努力在大台北生存下來。

2025 試試製作所《睡吧，寶寶》演員

2025 電影長片《無處安放》製作協調

2024 影響新劇團《喃喃》演員



舞台設計、平面設計 | 潘翰文

畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，主修舞台設計、舞台監督與製作管理，並具平面設計專業背景且已取得多項平面設計相關證照。

曾任劇場設計學系舞台技術助教，現專注於舞台設計、劇場與非典型舞台空間設計，以及平面設計等領域。

2025 躲避球原創音樂劇《最後一球！》 | 舞台設計

2024 大稻埕藝術節 試試製作所《愛麗兒的愛是愛國的愛》 | 舞台、平面設計

2023 國立臺北藝術大學 戲劇學院 春季公演《憤世之愛》 | 舞台設計



燈光設計 | 連偲妘

桃園人，畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，現為劇場燈光設計及技術自由接案者。業餘攝影玩家，從生活與旅行中捕捉光影靈感。

設計作品涵蓋戲劇、舞蹈、跨領域演出、滿州民謠，試圖將人文關懷與女性視角的細膩同理融入設計中。

2025 華山親子表藝節-字母人工作室《遊心出發》 燈光設計

2025 臺北兒童藝術節-互動展覽《蝙蝠祭—未來進行式》 燈光設計

2024 一毛文創工作室《加母子灣》 燈光設計



服裝設計 | 楊愷霖

畢業於臺北藝術大學劇場設計學系，主修服裝設計。現為劇場接案工作者，主要從事服裝設計、製作及管理工作。相信用雙手一針一線縫製的價值，並持續探索布料質感與服裝形體的各式可能性。

2025 山賊製作設計 《敬啟者》 服裝設計

2025 屏風表演班 《半里長城》 服裝技術指導

2023-2025 衛武營 《遇見胡桃鉗的女孩》 共同服裝設計



影像設計、平面攝影 | 徐紹恩

三重人，在保齡球館和菜市場樓上各住了十年，
做影像和詩，喜歡彷彿從未看見的瞬間。

2025 世紀當代舞團 脊地艸台開臺祭《沒口》 影像設計

2024 閱時《萬象園》 影像設計

2024 七轉演劇部《時間就像是從來沒消逝過》 影像設計



聲響設計與作曲 | 陳致霖

台北人，聲音工作者。

國立臺北藝術大學戲劇學系畢業，主修導演。

作品橫跨編、導、作曲、聲音設計與程式衍生互動媒體。音樂、聲響作品洗鍊、優雅、多變，致力展現聲響與空間的各種機遇與多聲道環景聲的創作可能。時常游移於文字、程式與音樂三種面向的寫作，使創作母題不時與這些異維度材料互動，亦常於作品形式上測量它們相互跨度的意義與可能。

2025 PERCEPCJE 藝術節 張晏慈《探險者的信仰》作曲、聲音設計、多聲道工程

2024 鄭宜農 x 大幕可可 x 山喊商行《妳歌》音樂總監、作曲與聲音設計

2025 晚熟劇團《無關的人 No-Body》導演、共同編劇、音樂總監



聲響設計與作曲 | 李欣平

來自臺北市文山區的普通斜槓青年。

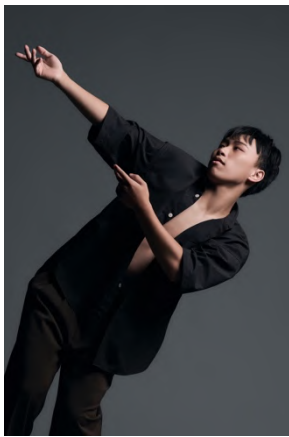
畢業於交大外文系，

上班之餘接案做劇場聲音設計及影像配樂。

2025 試試製作所《輕一點，好嗎？》聲響設計與作曲

2024 公共電視台《歡迎光臨我的牧場》聲音設計助理

2024 鄭宜農 × 大慕可可 × 山喊商行《妳歌》聲音設計助理



動作設計 | 林廣騏

雲林人。

目前就讀國立臺北藝術大學舞蹈學院七年一貫制，主修創作。習慣從演員身體出發，挖掘動作成為有機語言的可能性。

2024 北藝大 導二 《解》《漫遊少女》動作設計

2024 北藝大 Pina Bausch 《春之祭》舞者

2025 焦點舞團 雲門《來》、張建明《黑洞》舞者



導演助理 | 慕若昀

國立臺北藝術大學戲劇學系，主修導演。

2025 國立臺北藝術大學畢業製作《怎麼又回到這裡》導演



舞臺監督 | 林德佳

生於台北，表演藝術自由工作者。

國立臺北藝術大學戲劇系主修導演。

近年除專注於舞臺監督工作外，亦涉足演員、導演與各式助理。

2025 好人好事製作 & 可揚與他的快樂夥伴《2064：奧運預演》舞臺監督

2025 華文環球藝術娛樂《囍宴》執行舞監

2024 巴黎文化奧運臺灣館 製作統籌舞監組



製作人 | 葉菡蓉

桃園客家人。

畢業於 國立臺北藝術大學戲劇學系／表演組。

現為自由接案的劇場演員及製作行政，並為江之翠劇場團員。近來穿梭在現代戲劇與傳統戲曲之間，探索及延展身、聲，並汲取屬於自身的表演能量。

2025 路歧合作社《滴答走，送鐘去！》行銷統籌

2025 僻室 X 客家藝展平台《暗靚》執行製作

2025 何日君再來《在獨角獸消失之前》執行製作