

主流之外的南方切片：阿普畫廊檔案出版暨展覽前期研究

成果報告

目錄

一、研究專文.....	2
(一) 阿普畫廊於南方的前衛精神與遊牧主體——以陳愷璜「流亡與放逐 當代臺灣藝術總體的不可名狀之境」展（1993）為例／周歆.....	2
(二) 前衛藝術·畫廊經——阿普畫廊檔案與 1989-1994 行政資料剪報初探／吳尚育.....	32
二、精選檔案.....	52
(一) 前衛的開端.....	52
(二) 當代藝術圖像.....	54
(三) 關聯展覽.....	57
(四) 阿普與高雄.....	60
三、後設資料.....	62
(一) 前衛的開端.....	62
(二) 當代藝術圖像.....	63
(三) 關鍵聯展.....	66
(四) 阿普與高雄.....	68
四、訪談.....	71
(一) 陳愷璜.....	71
(二) 曾英棟.....	78
五、關聯年表.....	80
六、展覽規劃.....	83
七、專書規劃.....	92
八、參考書目.....	93