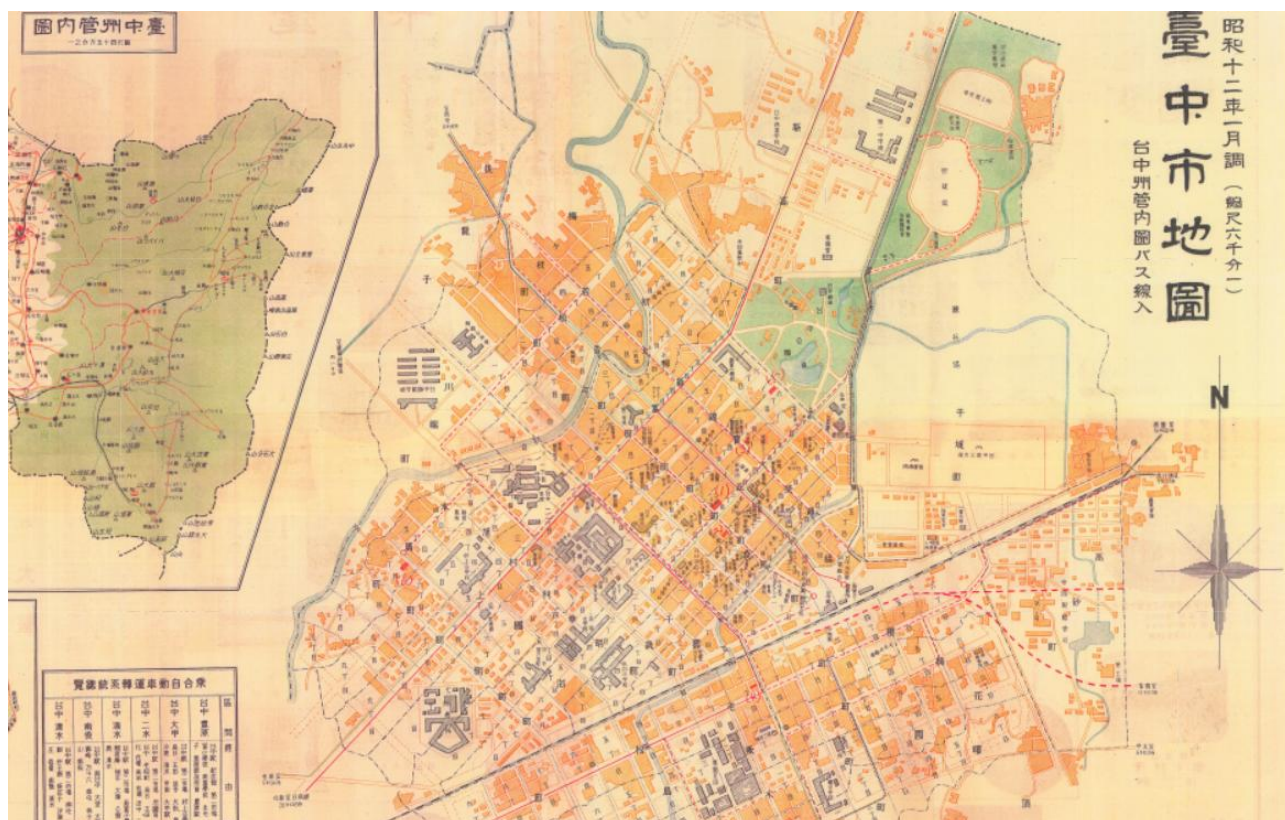




計畫名稱：綠柳二川-綠川與柳川周邊文化資產走讀實際執行師資課程表

治市仔文史工作室

課程期程：114 年 7 月 18 日-12 月 25 日

中 華 民 國 114 年 6 月

## 綠柳二川-綠川與柳川周邊文化資產走讀實際執行師資課程表目錄

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 壹、課程簡介.....                     | 1  |
| 貳、課程說明 .....                    | 2  |
| (一) 辦理之活動：綠川、柳川與城市的影響 .....     | 3  |
| (二) 辦理之活動：綠川與鐵路的歷史 .....        | 4  |
| (三) 辦理之活動：綠川的風華歲月 .....         | 4  |
| (四) 辦理之活動：鐵路與綠川的時空隧道 .....      | 5  |
| (五)「警民協會」與綠柳川 .....             | 5  |
| (六) 辦理線上講座列表 .....              | 7  |
| 1. 綠柳二川-河川附近的臺中老戲院們.....        | 8  |
| 2. 線上忠孝:探索夜市的前世今生 .....         | 9  |
| 3. 線上走讀臺中公園：了解臺中公園的古往今來.....    | 10 |
| 4.第一東協:第一市場到東協廣場與周邊的歷史變遷.....   | 11 |
| 5.線上第二:第二市場周邊文化資產與職人店家 .....    | 12 |
| 6.神社寶覺-線上導覽臺中神社、一中街、寶覺禪寺等 ..... | 13 |
| 參、講師介紹 .....                    | 14 |
| (一) 專長與背景經歷:朱書漢老師 .....         | 14 |
| (二) 專長或背景經歷:詹秀珠老師 .....         | 21 |
| (三)「看見台中城-隱者地圖」導覽團隊 .....       | 21 |

## 壹、課程簡介

柳川發展歷史淵遠流長，從清朝到日治時期都有歷史足跡，也隨著臺中的市區發展成為貫穿市區的重要河川。從古至今對於柳川的用途也有所改變，如最初的柳川在農業的發展下成為不可或缺的灌溉用河道，隨著都市的繁榮發展而轉變為都市排水功能，後來更賦予都市休憩與生態保護功能。在流域中誕生出不少的重要建築與機構，如宗教建築柳原教會、輔順將軍廟，常民聚集的據點如第二市場、樂舞臺，重要的建築如林之助畫室、林烈堂公館等都印證柳川周邊的都市發展脈絡，許多建築至今也依然矗立，便為柳川述說著古往今來。

綠川不是如現在這邊筆直，而是明治 44 年（1911）依當時最新的都市計畫，將保留綠川、柳川外，其餘各河床、窪地皆以填平，並進行綠川的部分河道截彎取直，使得綠川今貌以東北向西南的流向，更開始蓬勃發展，形成許多商業聚落，以及如製冰廠，麵粉、酒廠等從事工業生產機構。1945 年後，大量湧入移民人口也造成的居住空間不足，開始在臺中火車站附近的綠川搭建起簡陋的克難屋，由於地基家設在河堤上，因此這些克難屋被稱為「吊腳樓」。居民以做小本生意為主，如販售五金給附近的國軍阿兵哥、高雄拆船業者，周圍也有大型百貨公司與商場的興起。

因此藉由 6 場線上講座與 5 場實體導覽活動，讓參加者認識柳川、綠川的發展脈絡外，也可以認識柳川周圍的文化資產與人文特色。

## 貳、課程說明

實體導覽與線上講座的内容，除了以臺中市的文化資產、拆除但具有歷史意義的建築以及針對街區或者市道路進行主題導覽外，還可以開發如世界咖啡館等活動方式進行導覽内容的補充，如活動中的線上路上調查，則可以針對街景導覽的内容進行延伸，讓參加者深入了解建築物或是本身，而不是輕描淡寫看到有趣的事務就抒發心情，是要找到這些事物或建築現象所產生的原因！然而要如何深入向下挖掘這些建物或是事物的背後資料，便需要講座内容與導覽過程的安排，因此課程安排 5 場實體導覽與 6 場線上講座。

| 主要活動列表           | 辦理時間      |
|------------------|-----------|
| 綠川、柳川與城市的影響      | 7 月 19 日  |
| 綠川與鐵路的歷史         | 10 月 23 日 |
| 綠川的風華歲月          | 10 月 25 日 |
| 走過大墩老街至日治建築的時光隧道 | 11 月 8 日  |
| 「警民協會」與綠柳川       | 11 月 16 日 |

(一) 辦理之活動：綠川、柳川與城市的影響

# 綠川柳川

## 與城市的影響



走讀時間：  
7月19日 15:00~18:00

● 人數上限30人

▲ 地點:宮原眼科

▲ 導覽:  台中城

柳川發展歷史淵遠流長，從清朝到日治時期都有歷史足跡，也隨著臺中的市區發展成為貫穿市區的重要河川。綠川不是如現在這邊筆直，而是明治44年（1911）依當時最新的都市計畫，綠川的部分河道截灣取直。1945年後大量湧入移民人口也造成的居住空間不足，搭建起簡陋的克難屋，由於地基家設在河堤上，因此這些克難屋被稱為「吊腳樓」。

承辦單位 治市仔  
文史工作室

贊助單位  財團法人  
國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation

時間: 半天 (三小時) 交通: 步行

摘要:

柳川發展歷史淵遠流長，從清朝到日治時期都有歷史足跡，也隨著臺中的市區發展成為貫穿市區的重要河川。如第二市場、樂舞臺，重要的建築如林之助畫室、林烈堂公館等都印證柳川周邊的都市發展脈絡，許多建築至今也依然矗立，便為柳川述說著古往今來。綠川不是如現在這邊筆直，而是明治44年（1911）依當時最新的都市計畫，綠川的部分河道截灣取直。1945年後，大量湧入移民人口也造成的居住空間不足，開始在臺中火車站附近的綠川搭建起簡陋的克難屋，由於地基家設在河堤上，因此這些克難屋被稱為「吊腳樓」。

人數限制：30 人為限

實體走讀導覽、7/19(六)、15:00-18:00

綠柳二川-綠川柳川與城市的影響路線：宮原眼科、千越大樓、綠川廊道、綠川吊腳樓、東協廣場、第一市場、舊建國市場、台灣大道、柳川、估衣市場、柳川吊腳樓、原子街、中央市場



## （二）辦理之活動：綠川與鐵路的歷史

時間：半天（三小時）交通：步行

帶隊：看見臺中城團隊

人數限制：30 人為限

☐實體走讀導覽 10/23(四) 15:00 綠川與鐵路的歷史 集合：宮原眼科

導覽路線：台中舊火車站、鐵鹿大道、後站小巷道、中南驛(後站)、文青果組合會社、富興工廠 1962、五七銅紋、綠空鐵道

## （三）辦理之活動：綠川的風華歲月

時間：半天（三小時）交通：步行

帶隊：看見臺中城團隊

受日治時期臺中市市區改正計畫的影響，臺中火車站與周邊區域的街景至今仍維持其風貌，沿著綠川周遭的臺灣大道、中山路一帶，賞建築美學，聽古老故事、及原第一市場週邊的飲食文化，由臺中車站出發，以漫步的腳程，走讀人文景點、品嚐美食，品味臺中。

人數限制：30 人為限

☐實體走讀導覽 10/25(六) 15:00 綠川與鐵路的歷史 集合：宮原眼科

導覽路線：台中舊火車站、宮原眼科、新盛橋、綠川廊道、東協廣場、青草街、吉本百貨、千越大樓、隱者小窩



#### (四) 辦理之活動：鐵路與綠川的時空隧道

時間: 半天 (三小時) 交通: 步行

藉由臺中市文化局新書，由游博清、朱書漢所著《城翼——臺中州廳的百年翱翔》的新書介紹，瞭解這些建築物的興建與脈絡，並與臺中地方行政制度改變進行研究外，結合臺中廳舍的歷史，去銜接上臺中廳舍周圍文化資產，如在今臺中州廳對面於 1911 年完工「臺中廳公共埤圳聯合會事務所」，後來成為臺中市役所，以及在同一個街區內，位於民生路的大屯郡役所，以及位於三民路與民權路交叉口，原先的作為臺中俱樂部後來成為臺中賓館，於 1972 年拆除改建為臺中市議會大樓，今臺中-市交通局所在地。如此使得相關研究能更加完整，便是本文的以臺中州廳為中心。

人數限制：30 人為限

☐ 實體走讀導覽 11/8(六) 15:00 綠川與鐵路的歷史 集合: 宮原眼科

宮原眼科、綠洲大飯店、州立圖書館、台灣新聞社、台中不敬事件、台中市役所、台中郵便局、台中州廳、公質倉鋪、文書倉庫群、憲光七村、大屯郡役所、台中儒考棚。

#### (五) 「警民協會」與綠柳川

時間: 半天 (3 小時)

交通: 步行、公車

在中區的綠川、柳川，是臺中的母親河，曾有幾百戶的違建戶「吊腳樓」住戶以河川為家，經過四次的大拆遷，「建國市場」「中央市場」安置的方案，讓我們一起跟著城市的變動歲月，來趟小旅行。

人數限制：30 人為限

將進行綠川導覽、柳川導覽，請自備悠遊卡。 集合:宮原眼科

📖 實體走讀導覽 11/16(日) 15:00 「警民協會」與綠柳川

宮原眼科、新盛橋、千越大樓、綠川廊道、櫻橋、綠川吊腳樓、第一市場、東協廣場(坐公車，請帶悠遊卡)、台灣大道的由來、柳川吊腳樓、拆除的中央市場

(六) 辦理線上講座列表

| 活動內容                    | 辦理日期      |
|-------------------------|-----------|
| 綠柳二川-河川附近的臺中老戲院們        | 7 月 18 日  |
| 線上忠孝:探索夜市的前世今生          | 8 月 15 日  |
| 線上走讀臺中公園：了解臺中公園的古往今來    | 8 月 21 日  |
| 第一東協：第一市場到東協廣場與周邊的歷史變遷  | 9 月 29 日  |
| 線上第二:第二市場周邊文化資產與職人店家    | 11 月 8 日  |
| 神社寶覺-線上導覽臺中神社、一中街、寶覺禪寺等 | 12 月 25 日 |

【每場人數上限】100 人為限

\*\*若本活動遇到網路斷訊、停電等不可抗拒之因素，將會取消。

\*\*有填寫完表單送出即報名成功，勿重複填寫表單!

\*\*有疑問可以私訊到粉專。

\*\*送出表單即報名成功，若重複填寫將會取消報名資格!



## 2. 線上忠孝:探索夜市的前世今生

線上走讀忠孝路周邊的寺廟、古井與古道，如今的忠孝路成為夜市的代名詞，在日治時期被命名為有明町，也因此有許多地方卻值得我們細心探究，如有明町古井、消失的市場以及城隍廟、林氏宗祠等。



# 線上忠孝

## - 探索夜市的前世今生

 線上走讀時間:  
8月15日 19:00~21:00 上映

 人數上限100人

 主講人:寫作中區

借由此次線上走讀，了解到忠孝路周邊的寺廟、古井與古道，如今的忠孝路成為吃貨的代名詞，在日治時期被命名為有明町，也因此有許多地方卻值得我們細心探究，如有明町古井、消失的市場以及城隍廟、林氏宗祠等等

承辦單位 冶市仔 文史工作室 贊助單位  財團法人 國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation

### 【主講人】

寫作中區

### 【活動內容】

楊英風雕刻、有明町古井、南門市場、慈明寺、城隍廟、東光市場、榨甘蔗石輪等。

【時間】8月15日 星期六 14:00~15:30 13:50 分開始進入 google meet

【人數上限】100 人為限

### 3. 線上走讀臺中公園：了解臺中公園的古往今來

臺中公園可以說是臺中歷史的「收容所」，除了有原先的湖心亭等建築外，搬遷過來的臺灣省城大北門門樓以及吳家更樓等，此外臺中公園的各式設施，如氣象站、臺中公會堂、思恩堂等，藉由此線上導覽讓大眾了解到臺中公園的古往今來



**線上公園**  
- 了解臺中公園的古往今來

📺 線上走讀時間:  
8月21日 19:00~21:00 上映  
⊖ 人數上限100人  
📢 主講人:寫作中區

臺中公園可以說是臺中歷史的「收容所」，除了有原先的湖心亭等建築外，搬遷過來的臺灣省城大北門門樓以及吳家更樓等，此外臺中公園的各式設施，如氣象站、臺中公會堂、思恩堂等，藉由此線上導覽讓大眾了解到臺中公園的古往今來

承辦單位 台中市文史工作室 贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會  
NCAE National Culture and Arts Foundation

#### 【主講人】

寫作中區

【時間】8月21日 星期四 19:00~21:00 18:50 分開始進入 google meet

【人數上限】100 人為限

#### 4.第一東協：第一市場到東協廣場與周邊的歷史變遷

對於東協廣場的研究往往僅針對於消費族群的轉變，卻忽略研究東協廣場從原來的第一廣場轉型，而第一廣場的前身又是第一市場的脈絡發展研究，因此藉由本線上導覽的活動，讓參加者了解到第一市場的誕生以及後來改建為第一廣場再從第一市場轉變為移工天堂，直至後來變成東協廣場的過程。



# 第一東協

## 第一市場到東協廣場 周邊的歷史變遷

線上走讀時間：  
9月29日 19:00~21:00

- 人數上限100人
- 主講人：寫作中區

對於東協廣場的研究往往僅針對於消費族群的轉變，卻忽略研究東協廣場從原來的第一廣場轉型，而第一廣場的前身又是第一市場的脈絡發展研究，因此藉由本線上導覽的活動，讓參加者了解到第一市場的誕生以及後來改建為第一廣場再從第一市場轉變為移工天堂，直至後來變成東協廣場的過程。

承辦單位：治市什文史工作室 贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會 NCAF National Culture and Arts Foundation

#### 【主講人】

寫作中區

【時間】9月29日 星期一 19:00~21:00 18:50 分開始進入 google meet

【人數上限】100 人為限

## 5.線上第二:第二市場周邊文化資產與職人店家

臺中市現存最古老的市場建築集結眾多知名的美味小吃，如山河滷肉飯、老賴紅茶、老王菜頭粿等，都是在地人難忘的好味道，也是外地人常慕名而來的知名美食。除了美食外周邊消失的老建築與文化資產，也值得一探究竟。



**線上第二**  
第二市場周邊文化資產  
與職人店家

線上走讀時間:  
11月7日 19:00~21:00  
人數上限100人  
主講人:寫作中區

臺中市現存最古老的市場建築集結眾多知名的美味小吃，如山河滷肉飯、老賴紅茶、老王菜頭粿等，都是在地人難忘的好味道，也是外地人常慕名而來的知名美食。除了美食外周邊消失的老建築與文化資產，也值得一探究竟。

承辦單位 治市仔 文史工作室  
贊助單位 財團法人 國家文化藝術基金會  
NCAF National Culture and Arts Foundation

### 【主講人】

寫作中區

【時間】11月7日 星期五 19:00~21:00 18:50 分開始進入 google meet

【人數上限】100 人為限

## 6.神社寶覺-線上導覽臺中神社、一中街、寶覺禪寺等

臺中市北區日治時期為臺中市市郊到現在成為臺中市的中心，擁有許多商圈。不過卻有很多文化資產值得跟大家分享與介紹，如現在的臺中孔廟與忠烈祠、臺中體育場的顏水龍浮雕、放送局與水源地以及宮原武雄故居等。此外更了解到一中街的發展以及寶覺禪寺的發展過程。



**神社寶覺**

線上導覽臺中神社、一中街、寶覺禪寺等

線上走讀時間:  
12月25日 19:00~21:00

人數上限100人

主講人:寫作中區

臺中市北區日治時期為臺中市市郊到現在成為臺中市的中心，擁有許多商圈。不過卻有很多文化資產值得跟大家分享與介紹，如現在的臺中孔廟與忠烈祠、臺中體育場的顏水龍浮雕、放送局與水源地以及宮原武雄故居等。此外更了解到一中街的發展以及寶覺禪寺的發展過程。

承辦單位 治市仔文史工作室

贊助單位 開闢法人 國家文化藝術基金會 NCAF National Culture and Arts Foundation

【主講人】

寫作中區

【時間】12月25日 星期日 19:00~21:00 18:50 分開始進入 google meet

【人數上限】100 人為限

## 參、講師介紹

### （一）專長與背景經歷:朱書漢老師

#### 簡歷：



現為政治大學臺灣史研究所博士候選人，因有感於臺中中區的沒落，以及中區在文化與城市行銷上的弱勢，因此在積極記錄與行銷臺中市中區的故事，除了文史調查外也擅長平面設計與展覽、活動規劃撰寫與編排，並開設名為「寫作中區」的粉絲專頁，報導臺中地區人文歷史與文化資產。

#### 主要工作經歷

2012-2013 私立弘越短期補習班社會科輔導老師

2012-2018 中興大學圖書館資訊維修組，電腦維修員

微生物研究所工讀生、SHS 科學人文跨科際人才培育計畫兼任助理、親善大使、鹿鳴電子報記者、歷史所教學助理、人文社會中心兼任助理、校史館組校史編寫助理

2017-至今 社區大學、活動講師

2019-2020 國科會人文及社會科學研究發展處人文創新與社會實踐計畫-東海大學專任助理

2021 中研院臺史所農村計畫、達賢圖書館數位典藏組兼任助理

2022-2023 達賢圖書館數位典藏組兼任助理、「追尋百年雙鐵記憶——臺中車站與臺中糖廠鐵道文化耆老口述歷史計畫」協同主持人、中國語文通識深耕計畫輔導員、「研讀東勢支線」豐原-東勢鐵道文化發展與口述歷史計畫協同主持人、中驛二甲子-臺中火車站與周邊文化資產走讀計畫主持人

#### 學歷

2012 年 國立苑裡高中畢

2012-2016 年 國立中興大學 文化創業產業學士學位學程

2016-2018 年 國立中興大學 歷史學研究所 碩士

2020-今年 國立政治大學 臺灣史研究所 博士候選人

#### 主要獲得獎項

2015 年 SHS 跨科技師資培育徵件攝影圖像組第三名

2016 年 SHS 學年度跨科技師資培育徵件攝影組、圖像組、影片組佳作

2016 年 SHS 學年度跨科技師資培育徵件專題組第二名  
2016 年 中興興大睿茶平臺創業第三名  
2018 年 著作《驛動軌跡-臺中火車站的古往今來》入選 Open Book 閱讀誌優質好書  
2019 年 臺中市政府市政發展研究論文獎助計畫 佳作  
2020 年 臺中學—文化部推動國家文化記憶庫 第三名  
2020 年 臺中學—文化部推動國家文化記憶庫 佳作  
2022 年 第 31 屆陳百年先生學術論文獎 佳作  
2024 年 「2024 年海洋文化研究生論壇」優秀論文獎  
2024 年 著作《城翼：臺中州廳的百年翱翔》獲得國史館臺灣文獻館獲得推廣性文獻書刊優等

## 一、書籍(含合著)

朱書漢，《手繪小京都—臺中舊城區的閒置空間與廢墟》，(臺中：寫作中區，2016)  
朱書漢，《黑手技藝淺談臺中東區黑手仔堀社區》，(臺中：東區區公所，2017)  
朱書漢，宋德熹《驛動軌跡-臺中火車站的古往今來》，(臺中：臺中市文化局，2017)  
朱書漢，《舊城新盛》(臺中：中區區公所，2018)  
黃子倫主編，朱書漢等，《臺中老市場的印記－建國市場的過去與現在》，(臺中：治市仔出版社)  
朱書漢，蔡金鼎，《圳水生穗：豐原區．翁仔社》，(苗栗：客家委員會客家文化發展中心，2020 年)  
朱書漢，《第二市場隨記：二市場周邊歷史與建築》，(臺中：東海大學人文創新與社會實踐計畫，2020 年)  
臺中市政府水利局主編，朱書漢等，《垂柳絮語——傾聽會呼吸的柳川》，(臺中：臺中市政府水利局，2022)  
游博清、朱書漢著《城翼—臺中州廳的百年翱翔》，(臺中：臺中市政府文化局，2024 年)  
朱書漢等，《臺中雙鐵奔馳-百年臺中車站與臺中糖廠口述歷史》，(臺中：社團法人臺中市鄉土文化學會，2024 年)

## 二、論文集與期刊

朱書漢，〈黑手起家-談東區黑手仔堀產業的發展史〉《臺中鄉圖：東城散步-臺中市東區文史行腳》第 18 期，(臺中：臺中鄉土文化學會，2018)  
朱書漢，〈推手臺中：臺中火車站周邊手押臺車興衰〉《2018 臺中學國際研討會論文集》，臺中：臺中市政府研考會，2018 年，頁 170-186。

朱書漢，〈淺談至日治初期翁仔社地區之變遷〉《臺中鄉圖：旱溪人文行腳-從公老坪到大里杙》第18期，臺中：臺中鄉土文化學會，2019年。

朱書漢，〈醫治臺中：日治時期臺中醫療衛生之發展〉，《2019年臺中學國際研討會論文集》，臺中：臺中市政府研究發展考核委員會，頁455-468。

朱書漢，〈推動南屯-南屯區的手押臺車興衰史〉《臺中鄉圖：融古貫今探究竟：南屯古文書詮釋》第19期，臺中：臺中鄉土文化學會，2020。

朱書漢，〈中區美學：臺中市區戰後特色建築的演變與活化〉，《城市美學. 2022：科技與人文兩種眼神的交會學術研討暨研習會論文集》（臺北：臺北城市科技大學，2022），頁9-27。

朱書漢，〈中山路的職人與老街新生〉，《臺中鄉圖：走尋百工記憶-臺中傳統行業職人志》，第22期，（臺中：臺中鄉土文化學會，2022），頁232-239。

朱書漢，〈清領時期臺灣石油的開發與利用(1861~1891)〉，《臺灣礦業》，第73期3卷，2022年9月，頁13-21。

朱書漢，〈日記與回憶：1908到1945仕紳與臺中火車站的生活記事〉，《中興史學》，第19期，2022年7月，頁29-50。

朱書漢，〈1904年臺灣石油探勘與開發〉，《臺灣礦業》，第75期1卷，2023年3月，頁1-13。

朱書漢，〈福留喜之助對於臺灣石油資源與背斜軸分布介紹〉，《臺灣礦業》，第75期3卷，2023年9月，頁1-25。

朱書漢，〈臺中市地區有關歷史書籍、地方志書發展探討（1896-1934）〉，《知識流轉：臺灣地方志書寫與方豪治學理念》（臺北：國立政治大學圖書館，2023），頁79-104。

陳家豪、朱書漢，〈近代臺灣石油開發與運輸方式的演進：以苗栗出磺坑油田為中心的探討(1904-1941)〉，《歷史臺灣：國立臺灣歷史博物館館刊》第26期，2023年11月，頁9-48。

朱書漢，〈記憶臺中建國市場——詹秀珠女士口述訪問記錄〉，《臺灣風物》，第73卷4期，2023年12月，頁199-220。

朱書漢，〈日俄戰爭後臺灣石油進口情形之研究(1905~1908)〉，《海洋文化學刊》，第35期，2023年12月，頁141-186。

朱書漢，〈日治時期糖業鐵道的興衰——以帝國製糖株式會社的「中南線」與「聚興線」為中心 1918—1938〉，《中正歷史學刊》，第25期，2023年12月，頁173-206。

朱書漢，〈日治臺中廳舍創建沿革探討與線上導覽實務〉，《中興史學》，第20期，2023年12月，頁1-33。

朱書漢，〈展示建國：臺中建國市場的記錄與展覽之研究〉，《非常好社》，第17期，2024年1月，頁104-126。

朱書漢，〈日治初期台灣石油進口：以日俄戰爭前為探討〉，《臺灣文獻季刊》，第 75 卷 1 期，2024 年 3 月，頁 285-312。

朱書漢，〈臺灣南部的石油與天然氣徵兆：回顧福留喜之助在蕃薯寮廳的調查成果〉，《臺灣礦業》，第 76 期 1 卷，2024 年 3 月，頁 1-30。

朱書漢，〈疫情下臺中市舊城區的線上導覽實務探討〉，《地方感與全球化—文化、文學與社會視野國際學術研討會論文集》，（臺中：逢甲大學文化與社會創新碩士學位學程，2024 年），頁 337-379。

朱書漢，〈國運國造：臺灣油輪運輸與國造之研究（1946-1973）〉，《2024 海洋文化研究生論壇論文選集》，（臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2024 年），頁 183-224。

朱書漢，〈信用組合的誕生與接收：以臺中市第三信用合作社為例（1910~1949）〉，《興大歷史學報》，第 38 期，2024 年 6 月，頁 1-38。

朱書漢，〈山線鐵道建設與葫蘆墩車站客貨運發展之研究（1905~1920）〉，《歷史臺灣：國立臺灣歷史博物館館刊》，第 29 期，2025 年 5 月，頁 7-56。

朱書漢，〈福留喜之助〈臺南の石油〉一文之臺灣南部地區的石油與天然氣資源蘊藏處〉，《臺灣礦業》，第 77 卷第 2 期，2025 年 6 月，頁 1-14。

### 三、通過審查將刊登

朱書漢，〈第一代臺中火車站發展與運輸之研究（1903-1917）〉，《臺灣學研究》，第 31 期。

### 四、研討會發表（僅列博士班以後）

朱書漢，〈聚興中南：日治時期帝國製糖株式會社所經營的「聚興線」與「中南線」之興起研究 1918~1938〉「2021 年國立中興大學歷史學系青年學者與研究生工作坊」，國立中興大學歷史學系所主辦：線上 goole meet，2021-08-20。

朱書漢，〈轉運翁仔：豐原翁仔社地區交通變遷與影響之研究〉，「2021 年臺灣客家文化研討會暨古國順教授紀念論壇」，臺中市客委會&私立靜宜大學中文系：伯鐸樓 121 階梯教室，2021-10-01。

朱書漢，〈信託臺灣：臺灣信託株式會社的成立與合併（1944-1947）〉「2021 二二八、人權、民主與轉型正義學術研討會」，財團法人二二八事件紀念基金會&二二八國家紀念館主辦：二二八國家紀念館 1 樓展演廳，2021-10-30~2021-10-31。

朱書漢，〈線上走讀：疫情下的臺中地方學導覽與實務分享〉「2022 後疫情時代民生產業挑戰與展望研討會」，私立嶺東科技大學主辦：線上 Microsoft Teams，2022-06-09。

朱書漢，〈鈴蘭中山：臺中市區中山路上文化資產建築整理〉「2022 第 15 屆全國研究生歷史學論文研討會」，臺灣歷史學會&國立臺北大學歷史學系：國立臺北大學三峽校區人文大樓文 8F01 會議室，2022-07-02。

朱書漢，〈1895 至 1904 年日本資本家對於臺灣的石油開發〉「2022 年國立中興大學歷史學系研究生臺灣史論文工作坊」，國立中興大學歷史學系主辦：線上 google meet，2022-08-17。

朱書漢，〈疫情下線上文史活動：以臺中市區線上導覽與講座為例〉「《文創 20：回顧與前瞻》學術論壇暨研討會」，國立臺北教育大學文化創意產業經營學系：臺北市大安區和平東路 2 段 134 號 視聽館 2 樓 F204，2022-09-02。

陳家豪、朱書漢，〈近代臺灣石油開發與鐵道運輸：以出磺坑為中心（1903-1929）〉，發表於「鐵道與臺灣客家研討會」，國立聯合大學客家研究學院「客家多功能講堂」（Q1-204）：國立聯合大學客家研究學院，2022-9-23。

朱書漢，〈雲端地方學：以寫作中區線上導覽實務分享與分析〉，發表於「第四屆新實踐暨臺日大學地方連結與社會實踐聯盟國際研討會」，集思臺大會議中心：國家科學及技術委員會人文及社會科學研究發展處，2022-9-29。

朱書漢，〈戰後臺中信用組合的接收與第三信用合作社誕生〉，發表於「『終戰・接收・二二八』學術研討會」，二二八國家紀念館：二二八事件紀念基金會，2022-10-21~2022-10-22。

朱書漢，〈臺中市地區有關歷史書籍、地方志書發展探討〉「2022 年第十屆政治大學數位史料與研究論壇：地方志書寫與知識流轉——臺灣史學的建構與發展」，國立政治大學圖書館主辦：達賢圖書館羅家倫講堂，2022-11-05。

朱書漢，〈舊城美學：臺中市區建築的創生〉「城市美學. 2022：科技與人文兩種眼神的交會學術研討暨研習會」，臺北城市科技大學主辦：線上 Microsoft Teams，2022-11-10~2022-11-11。

朱書漢，〈臺中州廳成立前的變革研究與線上導覽實務分享〉，發表於「區域與社會發展學術研討會」，國立臺中教育大學求真樓 K401 會議室：國立臺中教育大學區域與社會發展學系，2022-11-30。

朱書漢，〈日治初期臺灣石油進口情形初探（1895-1905）〉，發表於「2022 年海洋史青年研究者論文發表會」，成功大學歷史系館 25236 教室：國立成功大學歷史學系，2022-12-3~2022-12-4。

朱書漢，〈展示建國：臺中市建國市場的拆除記錄與展覽行動之研究〉，「韜/任性：2023 文化研究年會暨國際學術研討會」，文化研究學會主辦：國立中興大學人文大樓，2023-3-12。

朱書漢，〈日治時期臺灣石油開發：1904 年開採與探勘石油之研究〉，「2023 年 臺聯大歷史學研究生論文發表會」，國立政治大學歷史學系・國立清華大學歷史研究所・國立中央大學歷史研究所聯合主辦：國立政治大學百年樓，2023-6-1。

朱書漢，〈疫情下臺中市舊城區的線上導覽實務探討〉，「文化、文學與社會視野 - 2023 國際學術研討會」，逢甲大學文化與社會創新碩士學位學程主辦：逢甲大學 第六國際會議廳(人言大樓地下一樓)，2023-6-3。

朱書漢，〈日俄戰爭後臺灣石油進口情形之研究 (1905~1908)〉，「2023 海洋文化研究生論壇」，國立海洋大學海洋文化研究所主辦：人文大樓畢東江廳，2023-6-09。

朱書漢，〈1905 年臺灣石油開發之研究—以臺灣南部地區為核心〉，「2023 第 16 屆【全國研究生歷史學論文研討會】」，臺灣歷史學會主辦：國立臺灣大學校總區文學院文 220 會議室，2023-6-10。

朱書漢，〈葫蘆墩車站發展之研究(1905~1920)〉，「2023 年興大臺灣史青年學者工作坊」，國立中興大學歷史學系主辦：國立中興大學人文大樓 612 會議室，2023-09-04。

朱書漢，〈線上與實體活動整合:以追尋百年雙鐵記憶活動為例〉，「2023 FAPCE 亞太社造論壇暨學術研討會」，臺灣社造學會主辦：信義學堂 A-1 場，2023-10-14。

朱書漢，〈寫作 9 年:論述與分析臺中自媒體「寫作中區」之運營 (2014-2023)〉，「迷謎-ing：2024 文化研究年會暨國際學術研討會」，文化研究學會主辦：國立台北大學至善樓 101 教室，2024-03-16。

朱書漢，〈日治時期臺灣石油礦場開發 以 1906 年《臺灣礦業規則》修正為探討〉，「2024 年第 17 屆「全國研究生歷史學論文研討會」」，臺灣歷史學會主辦：東海大學文學院人文大樓會議室，2024-5-25。

朱書漢，〈臺灣油輪發展與國造之研究 (1946-1973)〉，「2024 海洋文化研究生論壇」，國立臺灣海洋大學海洋文化研究所主辦：國立臺灣海洋大學葉森然廳，2024-6-7。

朱書漢，〈文資臺中學-臺中車站周邊線上介紹與走讀之分析〉，「2024 新實踐暨臺日大學地方連結與社會實踐聯盟國際研討會」，國科會人文創新與社會實踐計畫辦公室主辦：文化部文化資產園區，2024-9-13。

朱書漢，〈荷蘭時期臺灣蠟原料與蠟燭貿易之研究〉，「2025 年第 18 屆「全國研究生歷史學論文研討會」」，臺灣歷史學會主辦：財團法人二二八事件紀念基金會，2025-5-25。

## 五、參展與計畫經歷

2013 年 參展歡樂年華-倪曉容 2013 現代彩墨師生畫展

2014 年 參與臺中好行西城漫步臺中市民生藝文步道整合計劃

2014 年 參與大墩報第六刊〈舊城建築大集合〉、民生報〈第一刊〉  
2015 年 參與初次見面，臺中 (Taichu)：舊城生活節  
2015 年 參與大墩報第八刊  
2016 年 擔任大墩報第九刊〈舊城迷走空屋記〉撰文與美編  
2016 年 擔任舊大墩街區光影營造活動講師  
2016 年 〈建國市場-廢墟與閒置空間插畫展〉策展與參展人  
2016 年 參與〈倒數計時，新日子：臺中舊城生活節〉  
2017 年 〈中區再生基地-2017 年 廢墟與閒置空間模型與圖畫展〉策展與參展人  
2017 年 舊城區工作坊活動策畫、講師與主持人  
2017 年 〈千越大樓-廢墟與閒置空間插畫展〉策展與參展人  
2018 年 出版書籍《驛動軌跡-臺中火車站的古往今來》  
2018 年 〈舊城裡的閒置插圖〉策展與參展人  
2018 年 〈臺中舊城烏托邦 共創生活好時光〉策展與主持人  
2019 年 〈舊城裡的閒置插圖 II〉策展與參展人  
2019 年 「中區大作戰」是地點位於臺中中區的戶外實境遊戲 活動策畫與主持人  
2019 年 〈寫作二市一寫作中區五年報導展〉、〈寫作中區一五年報導展〉策展與參展人  
2021 年 中山 73 影院空間策展與參展人  
2021 年 創意臺中-舊城美學及鐵道 217 計畫參展人  
2021 年 「動手動腳寫歷史—政大臺史所實作課程展」策展與參展人  
2022 年 「追尋百年雙鐵記憶 —臺中車站與臺中糖廠鐵道文化耆老口述歷史計劃」籌畫與協同主持人  
2023 年 「2023 FACES: NFT 創作徵件展」雲端及藝廊參展  
2023 年 「研讀東勢支線」豐原-東勢鐵道文化發展與口述歷史計劃，籌畫與協同主持人  
2024 年 第 24 屆駐校藝術計畫《宇宙 n》雲端及藝廊參展  
2024 年 驛與人-臺中車站文史工作者及耆老訪談與推廣研究計畫-計畫主持人  
2025 年 2025 空間共振 第三屆數位創作與 NFT 徵件展

## （二）專長或背景經歷:詹秀珠老師

臺中市北屯社區大學、五權社區大學講師。

105 年/拍攝「叫太陽起床的人」獲臺中市新聞局「金導獎」佳導演獎、最佳 影片

105 年/成立「建國市場買菜幫」城市導覽

106 年/拍攝「一甲子的夢」獲得臺中市新聞局「金導獎」佳導演獎

107 年/成立「看見臺中讀城-隱者地圖」培育弱勢族群成為臺中市城市導覽員

107 年《東城散步》，臺中市鄉土文化學會，作者

107 年/受臺中市社會局委託—拍攝街友紀錄片「再次旋轉的陀螺」

107 年/出版書籍「臺中老市場的印記—建國市場過去與現在」主編及作者

108 年/出版書籍「臺中夢的苦難與輝煌—吊腳樓」主編及作者

109 年/拍攝「我住過綠川、柳川吊腳樓」紀錄片

109 年/舉辦「綠川端午百人立蛋」

109 年/「綠川水文化暨環境教育館」提案人

109 年/文化部 走讀臺灣系列活動「綠川、柳川消失的戶籍」

110 年/文化局 委託「臺中第一市場—昔日的風華歲月調查訪談計畫」

110 年/文化局 書寫臺中城比賽獲獎「三哥的三哥爸爸」



## （三）「看見台中城-隱者地圖」導覽團隊



圖 1 團隊標章

（看見臺中城提供）



城市導覽員:小梅姐



城市導覽員:順福哥

「看見台中城-隱者地圖」導覽團隊，成立於 107 年 5 月 1 日，為培育台中城市中的「街友及弱勢族群」成為「城市導覽員」，並持續在舊城區拜訪耆老、挖掘城市變遷故事及推動舊城認識弱勢議題。

成立於 2018 年的「看見台中城-隱者地圖」導覽團隊，除了帶領學校團體、社區民眾及網路報名民眾認識台中的變遷外，並舉辦大型的導覽活動，於導覽中邀請耆老與參與者面對面對談，如舊城元宵節提燈籠、走進消失中的中央市場、放送局的風華歲月等。