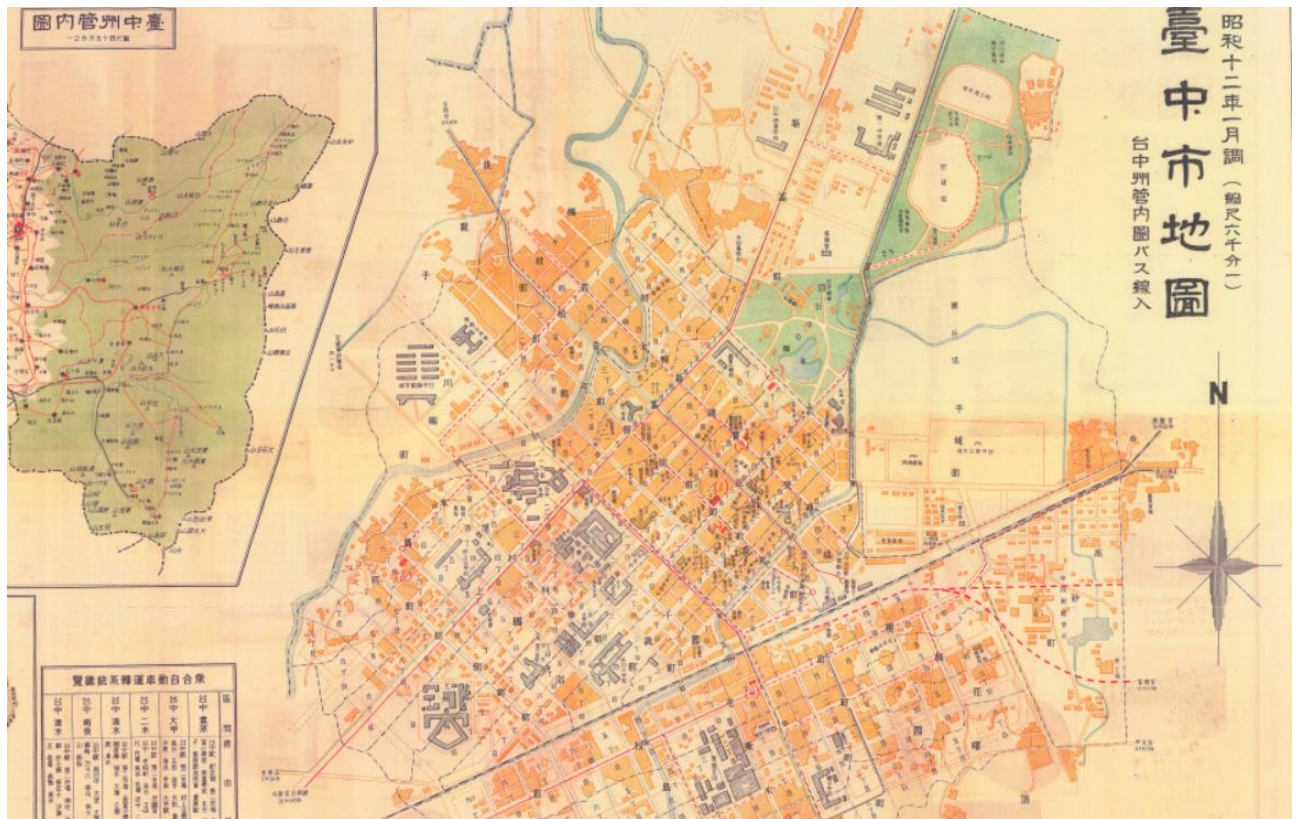




計畫名稱：綠柳二川-綠川與柳川周邊文化資產走讀實際執行師資課程表

冶市仔文史工作室

課程期程：114 年 7 月 18 日-12 月 25 日

中 華 民 國 114 年 6 月

## 綠柳二川-綠川與柳川周邊文化資產走讀實際執行師資課程表目錄

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| (一) 辦理之活動：綠川、柳川與城市的影響 .....      | 2  |
| (二) 辦理之活動：綠川與鐵路的歷史 .....         | 3  |
| (三) 辦理之活動：綠川的風華歲月 .....          | 3  |
| (四) 辦理之活動：鐵路與綠川的時空隧道 .....       | 4  |
| (五) 「警民協會」與綠柳川 .....             | 4  |
| (六) 辦理線上講座列表 .....               | 6  |
| 1. 綠柳二川-河川附近的臺中老戲院們 .....        | 7  |
| 2. 線上忠孝:探索夜市的前世今生 .....          | 8  |
| 3. 線上走讀臺中公園：了解臺中公園的古往今來 .....    | 9  |
| 4. 第一東協: 第一市場到東協廣場與周邊的歷史變遷 ..... | 10 |
| 5. 線上第二: 第二市場周邊文化資產與職人店家 .....   | 11 |
| 6. 神社寶覺-線上導覽臺中神社、一中街、寶覺禪寺等 ..... | 12 |

實體導覽與線上講座的内容，除了以臺中市的文化資產、拆除但具有歷史意義的建築以及針對街區或者市道路進行主題導覽外，還可以開發如世界咖啡館等活動方式進行導覽内容的補充，如活動中的線上路上調查，則可以針對街景導覽的内容進行延伸，讓參加者深入了解建築物或是本身，而不是輕描淡寫看到有趣的事務就抒發心情，是要找到這些事物或建築現象所產生的原因！然而要如何深入向下挖掘這些建物或是事物的背後資料，便需要講座内容與導覽過程的安排，因此課程安排 5 場實體導覽與 6 場線上講座。

| 主要活動列表           | 辦理時間      |
|------------------|-----------|
| 綠川、柳川與城市的影響      | 7 月 19 日  |
| 綠川與鐵路的歷史         | 10 月 23 日 |
| 綠川的風華歲月          | 10 月 25 日 |
| 走過大墩老街至日治建築的時光隧道 | 11 月 8 日  |
| 「警民協會」與綠柳川       | 11 月 16 日 |

(一) 辦理之活動：綠川、柳川與城市的影響

# 綠川柳川

## 與城市的影響



走讀時間：  
7月19日 15:00~18:00

● 人數上限30人

▲ 地點:宮原眼科

▲ 導覽:  台中城

柳川發展歷史淵遠流長，從清朝到日治時期都有歷史足跡，也隨著臺中的市區發展成為貫穿市區的重要河川。綠川不是如現在這邊筆直，而是明治44年（1911）依當時最新的都市計畫，綠川的部分河道截灣取直。1945年後大量湧入移民人口也造成的居住空間不足，搭建起簡陋的克難屋，由於地基家設在河堤上，因此這些克難屋被稱為「吊腳樓」。

承辦單位 治市仔  
文史工作室

贊助單位  開國法人  
國家文化藝術基金會  
NCAF National Culture and Arts Foundation

時間: 半天 (三小時) 交通: 步行

摘要:

柳川發展歷史淵遠流長，從清朝到日治時期都有歷史足跡，也隨著臺中的市區發展成為貫穿市區的重要河川。如第二市場、樂舞臺，重要的建築如林之助畫室、林烈堂公館等都印證柳川周邊的都市發展脈絡，許多建築至今也依然矗立，便為柳川述說著古往今來。綠川不是如現在這邊筆直，而是明治44年（1911）依當時最新的都市計畫，綠川的部分河道截灣取直。1945年後，大量湧入移民人口也造成的居住空間不足，開始在臺中火車站附近的綠川搭建起簡陋的克難屋，由於地基家設在河堤上，因此這些克難屋被稱為「吊腳樓」。

人數限制：30 人為限

實體走讀導覽、7/19(六)、15:00-18:00

綠柳二川-綠川柳川與城市的影響路線：宮原眼科、千越大樓、綠川廊道、綠川吊腳樓、東協廣場、第一市場、舊建國市場、台灣大道、柳川、估衣市場、柳川吊腳樓、原子街、中央市場



## （二）辦理之活動：綠川與鐵路的歷史

時間：半天（三小時）交通：步行

帶隊：看見臺中城團隊

人數限制：30 人為限

☐實體走讀導覽 10/23(四) 15:00 綠川與鐵路的歷史 集合：宮原眼科

導覽路線：台中舊火車站、鐵鹿大道、後站小巷道、中南驛(後站)、文青果組合會社、富興工廠 1962、五七銅紋、綠空鐵道

## （三）辦理之活動：綠川的風華歲月

時間：半天（三小時）交通：步行

帶隊：看見臺中城團隊

受日治時期臺中市市區改正計畫的影響，臺中火車站與周邊區域的街景至今仍維持其風貌，沿著綠川周遭的臺灣大道、中山路一帶，賞建築美學，聽古老故事、及原第一市場週邊的飲食文化，由臺中車站出發，以漫步的腳程，走讀人文景點、品嚐美食，品味臺中。

人數限制：30 人為限

☐實體走讀導覽 10/25(六) 15:00 綠川與鐵路的歷史 集合：宮原眼科

導覽路線：台中舊火車站、宮原眼科、新盛橋、綠川廊道、東協廣場、青草街、吉本百貨、千越大樓、隱者小窩



#### (四) 辦理之活動：鐵路與綠川的時空隧道

時間: 半天 (三小時) 交通: 步行

藉由臺中市文化局新書，由游博清、朱書漢所著《城翼—臺中州廳的百年翱翔》的新書介紹，瞭解這些建築物的興建與脈絡，並與臺中地方行政制度改變進行研究外，結合臺中廳舍的歷史，去銜接上臺中廳舍周圍文化資產，如在今臺中州廳對面於1911年完工「臺中廳公共埤圳聯合會事務所」，後來成為臺中市役所，以及在同一個街區內，位於民生路的大屯郡役所，以及位於三民路與民權路交叉口，原先的作為臺中俱樂部後來成為臺中賓館，於1972年拆除改建為臺中市議會大樓，今臺中市交通局所在地。如此使得相關研究能更加完整，便是本文的以臺中州廳為中心。

人數限制：30人為限

☐ 實體走讀導覽 11/8(六) 15:00 綠川與鐵路的歷史 集合: 宮原眼科

宮原眼科、綠洲大飯店、州立圖書館、台灣新聞社、台中不敬事件、台中市役所、台中郵便局、台中州廳、公質倉鋪、文書倉庫群、憲光七村、大屯郡役所、台中儒考棚。

#### (五) 「警民協會」與綠柳川

時間: 半天 (3小時)

交通: 步行、公車

在中區的綠川、柳川，是臺中的母親河，曾有幾百戶的違建戶「吊腳樓」住戶以河川為家，經過四次的大拆遷，「建國市場」「中央市場」安置的方案，讓我們一起跟著城市的變動歲月，來趟小旅行。

人數限制：30 人為限

將進行綠川導覽、柳川導覽，請自備悠遊卡。 集合:宮原眼科

📖 實體走讀導覽 11/16(日) 15:00 「警民協會」與綠柳川

宮原眼科、新盛橋、千越大樓、綠川廊道、櫻橋、綠川吊腳樓、第一市場、東協廣場(坐公車，請帶悠遊卡)、台灣大道的由來、柳川吊腳樓、拆除的中央市場

(六) 辦理線上講座列表

| 活動內容                    | 辦理日期      |
|-------------------------|-----------|
| 綠柳二川-河川附近的臺中老戲院們        | 7 月 18 日  |
| 線上忠孝:探索夜市的前世今生          | 8 月 15 日  |
| 線上走讀臺中公園：了解臺中公園的古往今來    | 8 月 21 日  |
| 第一東協：第一市場到東協廣場與周邊的歷史變遷  | 9 月 29 日  |
| 線上第二:第二市場周邊文化資產與職人店家    | 11 月 8 日  |
| 神社寶覺-線上導覽臺中神社、一中街、寶覺禪寺等 | 12 月 25 日 |

【每場人數上限】100 人為限

\*\*若本活動遇到網路斷訊、停電等不可抗拒之因素，將會取消。

\*\*有填寫完表單送出即報名成功，勿重複填寫表單!

\*\*有疑問可以私訊到粉專。

\*\*送出表單即報名成功，若重複填寫將會取消報名資格!

2

# 綠柳二川

## 河川附近的臺中老戲院們

線上走讀時間：  
7月18日 19:00~21:00 上映

- 人數上限100人
- 主講人：寫作中區

此講座介紹臺中的戲院發展史以及各時期代表的戲院，如日治時期的臺中座、娛樂館、樂舞臺等，探討臺中火車站周圍老戲院們的特色。

承辦單位 治市仔文史工作室 贊助單位

財團法人 國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation

作者：林文華、台中戲院《還我河山》、主講者：寫作中區、數位內容  
策劃：國立中央研究院數位文化中心、國家圖書館、文化資產局、CC-0  
攝影：林文華、攝影方式：數位攝影（CC-BY-NC-SA 3.0-TW）  
發佈於《台灣數位文化遺產博物館》

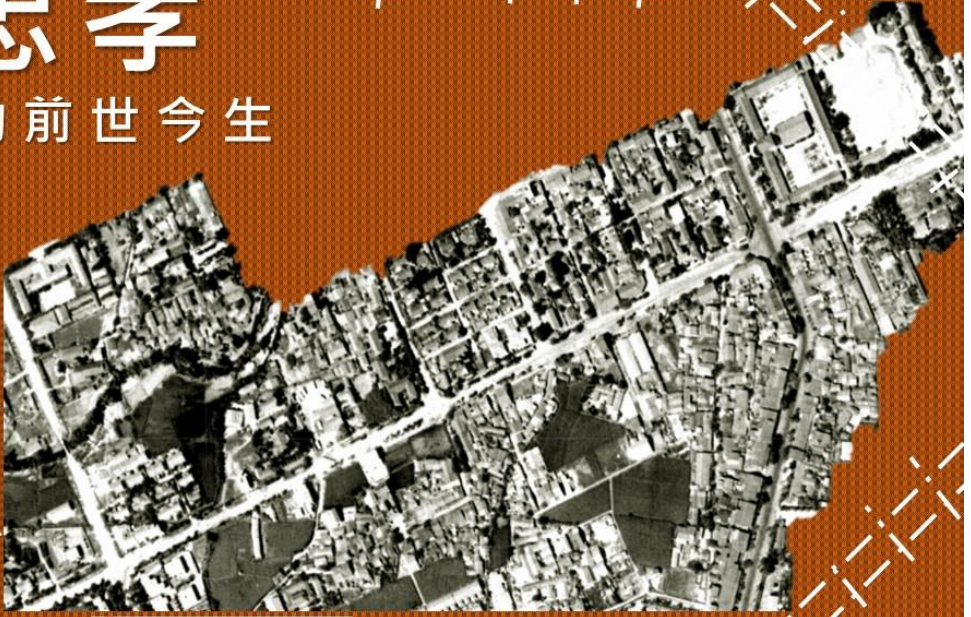
寫作中區

【時間】7月18日 19:00~21:00 18:50 分開始上映

**【人數上限】** 100 人為限

## 2. 線上忠孝:探索夜市的前世今生

線上走讀忠孝路周邊的寺廟、古井與古道，如今的忠孝路成為夜市的代名詞，在日治時期被命名為有明町，也因此有許多地方卻值得我們細心探究，如有明町古井、消失的市場以及城隍廟、林氏宗祠等。



# 線上忠孝

## - 探索夜市的前世今生

 線上走讀時間:  
8月15日 19:00~21:00 上映  
 人數上限100人  
 主講人:寫作中區

借由此次線上走讀，了解到忠孝路周邊的寺廟、古井與古道，如今的忠孝路成為吃貨的代名詞，在日治時期被命名為有明町，也因此有許多地方卻值得我們細心探究，如有明町古井、消失的市場以及城隍廟、林氏宗祠等等

承辦單位 冶市仔 文史工作室 贊助單位  財團法人 國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation

### 【主講人】

寫作中區

### 【活動內容】

楊英風雕刻、有明町古井、南門市場、慈明寺、城隍廟、東光市場、榨甘蔗石輪等。

【時間】8月15日 星期六 14:00~15:30 13:50 分開始進入 google meet

【人數上限】100 人為限

### 3. 線上走讀臺中公園：了解臺中公園的古往今來

臺中公園可以說是臺中歷史的「收容所」，除了有原先的湖心亭等建築外，搬遷過來的臺灣省城大北門門樓以及吳家更樓等，此外臺中公園的各式設施，如氣象站、臺中公會堂、思恩堂等，藉由此線上導覽讓大眾了解到臺中公園的古往今來



**線上公園**  
- 了解臺中公園的古往今來

📅 線上走讀時間:  
8月21日 19:00~21:00 上映  
👤 人數上限100人  
🗣️ 主講人:寫作中區

臺中公園可以說是臺中歷史的「收容所」，除了有原先的湖心亭等建築外，搬遷過來的臺灣省城大北門門樓以及吳家更樓等，此外臺中公園的各式設施，如氣象站、臺中公會堂、思恩堂等，藉由此線上導覽讓大眾了解到臺中公園的古往今來

承辦單位 洽市仔 文史工作室 贊助單位 財團法人 國家文化藝術基金會  
NCAE National Culture and Arts Foundation

#### 【主講人】

寫作中區

【時間】8月21日 星期四 19:00~21:00 18:50 分開始進入 google meet

【人數上限】100 人為限

#### 4.第一東協：第一市場到東協廣場與周邊的歷史變遷

對於東協廣場的研究往往僅針對於消費族群的轉變，卻忽略研究東協廣場從原來的第一廣場轉型，而第一廣場的前身又是第一市場的脈絡發展研究，因此藉由本線上導覽的活動，讓參加者了解到第一市場的誕生以及後來改建為第一廣場再從第一市場轉變為移工天堂，直至後來變成東協廣場的過程。



# 第一東協

## 第一市場到東協廣場 周邊的歷史變遷

線上走讀時間：  
9月29日 19:00~21:00

- 人數上限100人
- 主講人：寫作中區

對於東協廣場的研究往往僅針對於消費族群的轉變，卻忽略研究東協廣場從原來的第一廣場轉型，而第一廣場的前身又是第一市場的脈絡發展研究，因此藉由本線上導覽的活動，讓參加者了解到第一市場的誕生以及後來改建為第一廣場再從第一市場轉變為移工天堂，直至後來變成東協廣場的過程。

承辦單位：治市仔 文史工作室 贊助單位：財團法人 國家文化藝術基金會  
NCAF National Culture and Arts Foundation

#### 【主講人】

寫作中區

【時間】9月29日 星期一 19:00~21:00 18:50 分開始進入 google meet

【人數上限】100 人為限

## 5.線上第二:第二市場周邊文化資產與職人店家

臺中市現存最古老的市場建築集結眾多知名的美味小吃，如山河滷肉飯、老賴紅茶、老王菜頭粿等，都是在地人難忘的好味道，也是外地人常慕名而來的知名美食。除了美食外周邊消失的老建築與文化資產，也值得一探究竟。



**線上第二**  
第二市場周邊文化資產  
與職人店家

線上走讀時間:  
11月7日 19:00~21:00  
人數上限100人  
主講人:寫作中區

臺中市現存最古老的市場建築集結眾多知名的美味小吃，如山河滷肉飯、老賴紅茶、老王菜頭粿等，都是在地人難忘的好味道，也是外地人常慕名而來的知名美食。除了美食外周邊消失的老建築與文化資產，也值得一探究竟。

承辦單位 治市仔 文史工作室  
贊助單位 財團法人 國家文化藝術基金會  
NCAF National Culture and Arts Foundation

### 【主講人】

寫作中區

【時間】11月7日 星期五 19:00~21:00 18:50 分開始進入 google meet

【人數上限】100 人為限

## 6.神社寶覺-線上導覽臺中神社、一中街、寶覺禪寺等

臺中市北區日治時期為臺中市市郊到現在成為臺中市的中心，擁有許多商圈。不過卻有很多文化資產值得跟大家分享與介紹，如現在的臺中孔廟與忠烈祠、臺中體育場的顏水龍浮雕、放送局與水源地以及宮原武雄故居等。此外更了解到一中街的發展以及寶覺禪寺的發展過程。



**神社寶覺**

線上導覽臺中神社、一中街、寶覺禪寺等

線上走讀時間:  
12月25日 19:00~21:00

人數上限100人

主講人:寫作中區

臺中市北區日治時期為臺中市市郊到現在成為臺中市的中心，擁有許多商圈。不過卻有很多文化資產值得跟大家分享與介紹，如現在的臺中孔廟與忠烈祠、臺中體育場的顏水龍浮雕、放送局與水源地以及宮原武雄故居等。此外更了解到一中街的發展以及寶覺禪寺的發展過程。

承辦單位 治市仔文史工作室

贊助單位 開闢法人 國家文化藝術基金會 NCAF National Culture and Arts Foundation

【主講人】

寫作中區

【時間】12月25日 星期日 19:00~21:00 18:50 分開始進入 google meet

【人數上限】100 人為限

