



L.Y.C. Everywhere 《尋找·另一個故事》臺灣巡迴放映及群眾交流計畫 新聞稿

Dear All, 這是一個關於李元佳的紀錄長片《尋找·另一個故事 All and Nothing》未來不在院線究竟有何種放映機制的提問回應。

我們是這部電影的導演廖憶玲和朱柏穎，今年在 TIDF 臺灣國際紀錄片影展現場放映時有許多觀眾提問，會不會上院線？我們的想法是「不會上院線」，這部片拍攝過程我們一直在思考這題，我們認為這部片應該像水一樣接受任何形式的可能，那麼還想再看一次或未來可以到哪兒看片呢？L.Y.C. Everywhere 的想法在心中慢慢醞釀著。

如果說這部關於李元佳的紀錄片什麼是放映的最佳模式，我們想都不會想就說：「全部都可以！」，因為李元佳在 L.Y.C. Museum & Art Gallery 裡從來不拒絕任何人的展出，影片想延伸的正是創造 L.Y.C. Museum 曾有的體驗，跨越種族與國界，一個所有人都能擁有平等與自由的發聲空間，就像李元佳 1949 年從中國流亡至台灣的日記中寫道：「老人、小孩、青年，他們自由談論一切，一切都可以談，超乎平常自由！」，而影片只是一個媒介，一個輕輕撼動你的一個點。於是，來了來了！

_ L.Y.C. Everywhere 影片巡迴與群眾交流計畫 _

2024 年 11 月~2025 年 1 月，L.Y.C. Everywhere 臺灣巡迴放映與群眾交流計畫將在臺灣進行十場放映，我們將與臺灣十個藝術場域、非營利空間、獨立書店等空間共同規劃十場截然不同的影片交流計畫，將李元佳建立 L.Y.C.美術館的精神實踐在臺開展，這段旅程究竟會發生什麼獲得什麼探索到什麼，這些未知將在未來等待我們。

十場放映場次陸續公開！！邀請大家一起來參與！

Facebook : LYC_Everywhere

IG: LYC_Everywhere

《尋找·另一個故事 All and Nothing》 L.Y.C. Everywhere 臺灣影片巡迴與群眾交流計畫，贊助單位為財團法人國家藝術文化基金會

這次計畫也希望能邀請大家小額贊助支持巡迴放映，支持影片到臺灣各個角落獨立空間進行放映的契機，展開未來的十場二十場放映可能。單場放映需求歡迎臉書粉絲頁私訊。

