

時間	議程	主持人/發表人/評論人/主講人
09：30~ 10：40	藝術管理與行銷的作為	主持人：盧健英/資深媒體人 主講人：柯基良/國立台灣交響樂團 團長
10：40~ 10：50	Break	
10：50~ 12：20	國立傳統藝術中心功能角色之探討	主持人：盧健英/資深媒體人 發表人：方芷絮/國立傳統藝術中心 副主任 評論人：江韶瑩/國立台北藝術大學傳統藝術研究所 副教授
	表演藝術產業之通路策略研究	主持人：盧健英/資深媒體人 發表人：陳啓昕/國立成功大學藝術研究所 研究生 評論人：夏學理/國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所 副教授
	從資源基礎觀點分析博物館的藝術授權策略	主持人：盧健英/資深媒體人 發表人：邱盈心/銘傳大學資訊傳播工程學系 助教 評論人：丘宏昌/國立中興大學科技管理研究所 副教授
12：20~ 13：40	午餐	
13：40~ 15：10	論紀念功能之公共藝術與場所精神 之和諧與衝突—以埔里愛蘭橋之二二八紀念碑「圓而不圓」為例	主持人：陳麗娟/台北市藝術管理學會 理事長 發表人：吳振岳/大葉大學造形藝術系 副教授 評論人：熊鵬翥/帝門藝術教育基金會 執行長
	博物館數位化展示設計與活動管理 之研究：以故宮「宋徽宗的御花園」 巡迴展覽為例	主持人：陳麗娟/台北市藝術管理學會 理事長 發表人：賴鼎陞/國立故宮博物院資訊中心 助理研究員 評論人：賴瑛瑛/國立台灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所 副教授

	<p>從產學合作觀點探討博物館商品開</p> <p>發組織之溝通研究—以樹火紀念紙</p> <p>博物館為例</p>	<p>主持人：陳麗娟/台北市藝術管理學會 理事長</p> <p>發表人：陳建勳/國立雲林科技大學設計學研究所博士班 研究生</p> <p>評論人：高玉珍/國立歷史博物館 副館長</p>
15：10~	Break	
15：40	<p>以參考點引導訊息處理檢視</p> <p>YAHOO 拍賣近五年玉器/明清件</p> <p>賣</p> <p>家之商品呈現</p>	<p>主持人：陳麗娟/台北市藝術管理學會 理事長</p> <p>發表人：莊奇洛/國立中山大學藝術管理研究所 研究生</p> <p>評論人：樓永堅/國立政治大學企業管理學系 教授</p>
15：40~ 16：40	藝術管理研究所實習制度之建構	<p>主持人：陳麗娟/台北市藝術管理學會 理事長</p> <p>發表人：呂弘暉/國立中山大學藝術管理研究所 助理教授</p> <p>評論人：樓永堅/國立政治大學企業管理學系 教授</p>
16：40~ 17：50	<p>文化資產非法進出口及非法移轉</p> <p>所</p> <p>有權之禁止與防範—從 1970 年</p> <p>UNESCO 公約談起</p>	<p>主持人：陳麗娟/台北市藝術管理學會 理事長</p> <p>主講人：徐水仙/行政院文化建設委員會 參事</p>