

赭月製作 原創女性音樂劇系列—前導聯演計畫
演職人員簡介



《台北莉莉絲》音樂會歌手
《忘川》2.0 全本讀劇音樂會演員
| 桂尚琳

赭月製作團長，Podcast 一問三不知主持人。美國紐約大學戲劇教育所碩士，政治大學廣播電視學系學士。曾於紐約 TADA! Youth Theater 擔任暑期實習，隨後進入 The Leadership Program 擔任戲劇老師，旅美五年，2016 年返台，先後任職於台北市電影委員會、電影發行商車庫娛樂、及數位廣告公司酷訊搜索。精通中英日文，擅長劇本編創與表演，2019 年自編自導自演原創獨角音樂劇《忘川》，2020 年於聯合文創主辦之自造舞台試驗所好評加演。第二齣原創音樂劇作品《台北莉莉絲》獲得第四屆廣藝金創獎銀獎，曾獲林榮三文學獎，為國藝會線上誌合作撰稿者。



《台北莉莉絲》音樂會歌手
| 楊宗昇

內湖人，畢業於國立中山大學劇場藝術學系、演員。自貳零壹伍年起，曾與台南人劇團、婉婉工作室、同黨劇團、進港浪製作、瘋戲樂工作室、天作之合劇場、廣藝基金會、嚙哮排演、軟硬倍事、驚喜製造……等國內知名劇團合作，作品可見於國家級場館製作、台灣國際劇場藝術節 TIFA。三次獲選北藝中心音樂劇人才培訓計劃學員，期間師承 Brian Gill。曾在台灣演出史上第二長壽外百老匯音樂劇《I Love You, You're Perfect, Now Change》中文版，現為全職表演者。近幾年也開始跨足影視、沉浸式演出。



《台北莉莉絲》音樂會樂手

| 唐紫綸

畢業於國立臺灣師範大學表演藝術研究所表演及創作組，現為音樂劇作曲、表演藝術工作者。

音樂作品包括原創音樂劇《正確答案》、樂戰九《都市傳說》、樂戰十《都市傳說 2.0》、北投溫泉季-梅庭親子活動原創兒童音樂劇《勇氣之泉》、NTT + X 中國信託-台中國家歌劇院音樂劇人才培育工程《15 分鐘的明星》等劇。

演出作品包括五口創意工作室《墜落之前》、原創音樂劇《艾克森有限公司》、《像我這樣的公主》、《無花果》、《正確答案》、天作之合劇場《阿堯 Shemenayha!》、愛丁堡藝穗節《我們之間的紅線》等劇。



《台北莉莉絲》音樂會樂手

| 陳冠鏗

畢業於國立臺灣師範大學的表演藝術學系，來自香港。參與音樂劇作品包括音樂劇《幕後傳奇—苦魯人生》、《習慣樂戒所》、《少女的吶喊》、《IKEA 之戀》、《再 | 見》等.....。興趣是唱歌和彈吉他，音樂劇之外也參與各種演唱比賽。



《忘川》2.0 全本讀劇音樂會樂手

| 陳映芝

現為貓說音樂工作室合夥人。學生時期在西樂與國樂的環境之中成長，主修樂器有鋼琴、大提琴、黑管。大學時期就讀台南藝術大學應用音樂學系，開始修習音樂創作。擅長配樂與各式音樂創作。近年開始接觸劇場、音樂即興的演出，與不同領域的藝術工作者一起創作。近年重要作品包括貓說音樂首張專輯《行音計畫 no.000 - Nowhere》、公視紀錄節目《群山之島與不去會死的他們》第二季第三集節目紀錄影集配樂、金穗節短片《海都是海》配樂、赭月製作《台北莉莉絲》上半場讀劇音樂會作曲暨編曲。



《忘川》2.0 全本讀劇音樂會樂手

| 李德筠

野火樂集創作歌手，擅長吉他彈唱。詞曲底蘊深厚，歌聲渾然天成。學生時期即在各大校園音樂比賽嶄露頭角，曾獲大吉盃獨唱組冠軍、金旋獎獨唱組第三名。首張創作專輯《價值觀 Vol. 01》於 2015 年發行，榮獲 2016 年中國華語金曲獎「最佳國語女新人獎」及 2017 年中國華語音樂傳媒大獎「年度最佳民謠歌手」，並入圍 2016 華語金曲獎「年度最佳唱作人」、「評審團大獎」、「年度最佳錄音師」，同時也入圍 Freshmusic Awards「年度十大專輯」。2018 年發行第二張創作專輯《價值觀 Vol. 02》，同年榮獲中國全球華語金曲獎「最佳民謠專輯獎」及「2018 年度十大歌曲」，並入圍 2018 阿比鹿音樂獎「年度民謠唱片」。2018 年參加故事工廠舞台劇《偽婚男女》全台巡演，飾演音樂人「阿立」，並與導演周美玲合寫舞台劇主題曲〈我的世界沒有孤寂〉。2020 年 4 月於台北城市舞台再度參演《偽婚男女》。