

國際文化交流報告表

各類別 參訪 - 北海道大學 愛努・先住民研究中心

參訪單位 (中文)	北海道大學 愛努・先住民研究中心
參訪單位 (英文)	Center for Ainu and Indigenous Studies, Hokkaido University
參加方式	學校邀請
參訪單位聯絡人	落合研一 OCHIAI Ken-ichi (日本 北海道大學)
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://www.cais.hokudai.ac.jp/english/

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

在全球原住民族研究領域中佔有重要地位的北海道大學愛努・先住民研究中心，邀請我的兩部作品：紀錄片《狩獵物的女人》、以及錄像短片作品《我是女人，我是獵人》，前往北海道大學進行兩個場次的放映座談，該活動開放給北海道大學師生、研究中心的師生與研究人員，並邀請當地相關創作者共同欣賞。 期盼在貴基金會的支持下，使此計畫順利推進，讓作品能夠與國際觀眾直接對話。透過藝術的視角，讓討論延展至台灣原住民族文化，以及性別、歷史與權利之間的複雜關係，避免這些文化被片面化或簡單化地理解。同時，也能展現台灣藝術環境對原住民族藝術家的支持與培育方式，作為彼此的參照。最終，希望經由本交流機會，促成台灣原住民族創作者未來更多的國際交流機會。

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2025-02-03~2025-02-10	日本	札幌 (Sapporo)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：北海道大學 愛努・先住民研究中心

展演/活動場地名稱(英文)：Center for Ainu and Indigenous Studies, Hokkaido University

活動場地網站：<https://www.cais.hokudai.ac.jp/english/>

展演/活動場地介紹

在 2005 年12月，當時的北海道大學校長Mutsuo Nakamura宣告，基於該校及愛努民族的歷史背景，大學有責任提供尊重愛努及其他原住民族尊嚴的國內外研究和教育計畫，愛努・先住民研究中心(CAIS)由此於 2007 年4月以研究機構成立，對愛努及其他原住民族進行全面和跨學科研究。該研究中心亦具備了兩大優勢。一是相較於其他大學的研究中心，該中心在協助國家積極推行各項愛努政策上，扮演重要角色。2008-2011年的研究成果，主要有6大項：愛努語的傳承教材、教育方法的開發，原住民族生態環境之旅，博物館展示，愛努民族生活實態調查，原住民政策比較研究。承襲前一階段實績，2012-2015年4個年度將再以「語言、文藝」、「文化遺產」、「文化傳承、理解促進」、「文化共生政策」等方向，繼續推動相關的研究與活動。

