

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Frisson de l' onde

演出作品名稱 (中文)	Frisson de l' onde
演出作品名稱 (英文)	Shivering of the wave
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	法國聲響與音樂研究統合中心 (IRCAM)
主辦單位 (英文)	Institute for Research and Coordination in Acoustics/Music
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://manifeste.ircam.fr/academie/
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	法國 IRCAM 全稱為 Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (聲響與音樂研究統合中心/Institute for Research and Coordination in Acoustics/Music)，為全球電子音樂發展史上具代表性的機構之一。IRCAM 自2012年以來於每年五、六月間舉辦「ManiFeste」音樂節，除了多場音樂會之外，亦包含 Académie (學術單元/Academy)，舉辦許多工作坊供來自世界的年輕音樂家參與，例如今(2025)年舉辦「Prix Élan」管絃樂作曲大賽、「Composer l'espace」空間創作工作坊、「In Situ Polytopes」沉浸式多媒體創作工作坊、「Ensemble ULYSSES」當代音樂合奏工作坊，並另設有旁聽者 (Auditors) 名額。學術單元期間亦將邀請多名於巴黎活躍的當代作曲家舉辦講座。

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-06-28~2025-06-28	法國	巴黎(Paris)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文) : Espace de projection
展演/活動場地名稱(英文) : Espace de projection
活動場地網站 : https://www.ircam.fr/article/1977-2023-odysee-de-lespace-de-projection-1
展演/活動場地介紹

「Espace de projection」(展演空間/space of projection，簡稱 Espro) 位於 IRCAM 的地底下，其特色在於牆面與天花板皆配備了可旋轉的三角柱體模組，用以改變空間的物理殘響長度 (0.4至4秒)，同時也能調整天花板的高度 (1.5至10公尺)。此外，Espro 也配備了兩套不同系統的喇叭，包含 Ambisonic 立體聲場系統與 WFS 陣列音響系統，喇叭總數高達 339 顆。許多知名作曲家皆曾為這個場地研究，結合電子音樂與空間化概念並創作作品，如布列茲 (Pierre Boulez) 的《Répons》。Espro 不僅僅是一個展演空間，更是許多創作者得以從中受益的大型實驗場地。

