

台灣合唱戲劇創建藝術家 徐珍娟／製作人、指揮

徐珍娟，1992年畢業於輔仁大學音樂系，主修聲樂。1993年8月赴美深造，次年7月以一年修業期限獲得美國印第安那博爾州立大學聲樂演出碩士學位，同時修習合唱指揮。返國後，積極參與社區文化及公益慈善音樂會演出活動。多年來致力於合唱表演藝術的創新與推廣，創建「合唱戲劇(Choir Drama)」展演形式，以及「DIF多元構面情境式舞台設計」的表演藝術，開創合唱表演舞台的新視野，延伸視覺藝術與聽覺藝術的對話空間。1997年6月，以「藝術行公益」為宗旨，創辦「采苑藝術文教基金會」。「采苑」除定期舉辦學術性及慈善音樂會外，更深入鄉、鎮社區以及醫療院所、育幼院、教養院、監獄等巡迴演出，推廣藝術文化。2013年2月增設「采苑公益社團聯合會館」，持續推動藝術公益志業。演出足跡遍佈台灣、中國大陸、美國、奧地利、外蒙古、德國、土耳其、胡志明市、新加坡、維也納、莫斯科...等地。2023年6月創立「台灣合唱戲劇推廣協會」，為合唱藝術注入更多創新思維。現任萬能科技大學專任教授，並擔任多個合唱團指導老師。



蘇達／編導

蘇達 So Ta Voyu（原住民族鄒族）國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組藝術碩士。全方位創作型藝人，影像演員、導演、編劇，馬拉松跑者。

2001年開始接觸戲劇表演，2009年以「阿里山環境劇場」獲大塊文化《經典3.0》夢想實現計畫。2011年以電影《賽德克·巴萊》「花岡二郎」正式開啟影視之路，演技精湛而聲名大噪。2015年以電視劇《鑑識英雄》獲第50屆金鐘獎戲劇節目男配角獎。同年，再以微電影《松花江上》獲第24屆中國金雞百花電影節「映像·吉林」海峽兩岸暨港澳青年微電影大賽最佳男主角獎。2016年以微電影《BE A HEADLINE》獲「48 Hour Film Project Taipei 臺北48小時影片拍攝計畫」最佳演員獎。2019年以電視電影《疑霧公堂》入圍第54屆金鐘獎迷你劇集（電視電影）男配角獎，同年另創作電影劇本《山下無名》獲得文化部優良電影劇本優等獎。



《獲獎》

2016 48 Hour Film Project Taipei 臺北48小時影片拍攝計畫

《BE A HEADLINE》「最佳演員獎」

2015第50屆金鐘獎「戲劇節目最佳男配角獎」《CSIC鑑識英雄》

第24屆中國金雞百花電影節「映像·吉林」海峽兩岸暨港澳青年微電影大賽最佳男主角獎

黃雅君／導演

桃園 SHOW 影劇團 專業演員

學歷：開南大學健康照護管理碩士、萬能科大演藝與時尚學程學士

經歷：2024 年采苑原創合唱戲劇「不朽的青春~跨越山林的盡頭」助理導演

演出經歷：舞台劇：火焰的青春/鮭魚大王/風箏/微笑時光/那些 OOX 的故事 / 雙壁/桃花源七十二變/我的老天鵝鴨/十二怒漢/滴水穿石/內灣火車/宇境~菊島天堂/音畫~行走的瞬間/森林守護者之歌；微電影：桃園市心理衛生宣傳片~轉念；校園宣導劇：求職防詐騙宣導/桃園市社區自主防疫作業演練宣導；桃園地景藝術節~戀戀八塊厝；環境劇場：給壠小戲節~客家等路/城西生活節~衣流風華；生命故事：李太太與她的四個女兒/桃園母女圖鑑~不會就是不會；桃園兒童讀書月：大野狼與小紅帽；台北美術館~明日和合製作所之等待果陀

年資 33 年的公務員，退休後加入采苑基金會的婦女合唱團，「唱歌」成為不再朝九晚五之餘最大的樂趣；參與基金會執行長徐珍娟教授精心策劃的合唱戲劇演出，則是每年的年度盛事。

人說：「學音樂的孩子不會變壞」，我說「愛唱歌的人不會變老」，來吧，一起來唱歌吧！



林素勤／執行製作

2002 年畢業於文化大學。主修理論作曲。2002 年舉辦個人作品發表會《蛹化》。2007-2021 年擔任台心合唱團指揮。2013、2015 年參加采苑合唱團合唱戲劇「玫瑰人生」演出，擔任女主角「青嵐」，於新莊文化中心、中壢藝術館及花蓮文化中心演出。並於此場音樂會中改編《風吹的願望》、《無言花》及《落雨聲》。2017 年「親恩物語-角落裡的蓬線衫」音樂會中擔任「台心合唱團」指揮。2019 年「內灣火車-重返原鄉」飾「阿苗」。2020-21 年「宇·境-菊島天堂」飾演「心玫」。2022-23 年「音畫~行走的瞬間」飾演「冬雪」。現任采苑藝術文教基金會副執行長、采苑混聲合唱團副指揮。

主持人／劉慧梅

國立臺北教育大學教育傳播與科技研究所碩士，臺北市螢橋國小退休校長，現為臺北市新視野實驗教育機構負責人。著有《Fun輕鬆玩數學》（五南出版）、《數學大觀園1~6冊》（翰林書局出版）。曾是教會詩歌服侍人員，2019年加入「采苑婦女合唱團」，下班後跟隨徐珍娟教授學習合唱，參與采苑基金會合唱戲劇演出與主持工作，2023年擔任桃園合唱劇工坊總幹事至今。

王寵銘／主持人、飾致遠

現任桃園市中壢區新街國小校長，除多次協助主持采苑藝術文教基金會辦理之音樂發表會，更致力推動藝術與教育的融合，讓孩子在學習與美感中成長。本次合唱戲劇發表會，不僅以主持人的身份參與，更首次跨域擔任戲劇角色，與孩子們同台演出。能與學生一同體驗舞台的張力與藝術的魅力，對他而言是一段珍貴而深刻的學習旅程。他深信，教育不只是課堂上的知識傳遞，更包含生活中的美感經驗與舞台上的生命展現。透過這次表演，他期待讓更多孩子在藝術的歷程中看見自我、勇於表達，並感受到合作的喜悅。

徐仁豪／飾林光宇

臺北大學中文系畢，卻在銅臭市儈的零售業工作逾十年；兼職駐唱歌手、街頭藝人，將文科人浪漫的心靈，悄悄寄託在自己的歌聲中。求學時期就和音樂相當有緣分，參加過直笛隊、管樂社，到處參加歌唱比賽、學了一點吉他，就是從未接觸過合唱團。直至 2023 年偶然加入了桃園合唱劇工坊，被不同形式的音樂所感動而持續參與至今。對於自己來說，作為一個歌手演出早已是稀鬆平常之事，然而作為一個演員，那可真是新奇又極富挑戰；相當期待自己能用不同的面貌，在舞台上發光發熱。

陳亭卉／飾李羽婷

國立臺灣師範大學民族音樂所多媒體應用組；國立臺灣藝術大學表演藝術第二專長師資班。現為公立國中音樂及表演藝術科教師、桃園市國民教育地方輔導團藝術分團輔導員、桃園合唱劇工坊及綻星女聲合唱團女高音聲部長。2024 參與《不朽的青春-跨越山林的盡頭》合唱戲劇演出，飾演涓涓。在學校鼓勵學生們追求夢想、突破自我，下班後唱唱歌、演演戲，勇於挑戰不同的表演形式，老師也在努力前進，追尋夢想的藝術舞台～

林佩蓉／飾心玫

高中參與「長榮合唱團」、大學投入「代面劇坊」，在這兩項人生經驗的牽引下，多年後，有幸走入合唱戲劇的世界。曾受 SML 劇場台語話劇培訓；曾參演合唱戲劇《不朽的青春》，先後飾演貴婦與原住民少女的角色；也曾參加生命教育音樂劇的演出，擔任主要演員，在桃園各國小巡演約 20 場；近期參與《陽光女子合唱團》等多部電影、影集、學生製片與短片演出，演出語言包含華、英、台、日、粵語等。

黃 銘／飾李進富

大專時期擔任醒吾商專射陽崗合唱團團長，同時期擔任學生活動中心幹部。醒吾射陽崗混聲四部合唱團，校外參加大專院校合唱比賽屢獲佳績，校內舉拜合唱比賽亦獲得不錯的迴響，奠定日後對音樂及戲劇活動的愛好，目前為桃園合唱劇工坊團員，並擔任桃劇坊曜星男聲合唱團團長。現職為電子公司負責人。

范嘉云／飾蔡月霞

現任桃園市新街國小的主任，專長與經歷和本土語言教學或競賽有關。本次因承接新街國小合唱表演活動，與采苑藝術文教基金會辦理之合唱戲劇發表會結緣。因緣際會下，插足了戲劇內一小角色，從觀摩中學習與修正，並在這段與他人合作的經歷中建立默契，享受表演的藝術，體驗團體表演的生活。

李念純／飾阿桃

平常是個在辦公室裡面用電腦的無聊上班族，因緣際會加入了桃園合唱劇工坊這個大家族。平時就跟團員一起練練歌、打打鬧鬧，有機會就跟著合唱團去了眷村、大學表演。也跟著團員、老師一起參加了比賽。因為前一部不朽的青春看到我們的團員演出，就想說這一部來試試看。畢竟第一次嘗試表演，從試鏡到拿到角色排演，一切既興奮又緊張，還好有經驗的人有告訴我們該怎麼演怎麼做，很快把人物的模樣給定出來了！這是我第一次的演出！希望你們會喜歡這部戲！

鄧嘉芸／飾淑蕙

桃園合唱劇工坊團員；台灣合唱戲劇推廣協會秘書長。

在不同的學生階段皆為合唱團成員。大學時期參與英語話劇製作。於音樂劇[真善美]中演出修道院長並擔綱獨唱 Climb Every Mountain 一曲。

廖鶯娥／飾淑華

原本以為最愛的合唱，只是心靈進入了音樂世界裡的故事，10多年參加合唱團經驗，第一次接觸到合唱戲劇是如此的美好，有趣而且生動，甚至療癒了我！真的非常開心加入桃園合唱劇工坊，感謝徐珍娟老師的帶領，讓我有機會參與演出，生命實在太美妙了！

張露娜／飾美娟

音樂一直是我心中最溫柔的陪伴。雖然性格偏內向，但在合唱的歌聲裡，我找到一種能自在呼吸的節奏。7年的合唱旅程，讓我體會到聲音交織出的力量，也學會傾聽與合作的美好。這次第一次踏上合唱戲劇的舞台，對我而言是一種全新的嘗試與勇氣。我期待透過聲音與角色的融合，去探索更多可能，將心裡的細膩情感傳遞給觀眾。或許我不是最耀眼的聲音，但願能在和聲中成為一抹真誠的色彩，與大家共享音樂的溫度。

林世勳／飾爺爺

現任采苑藝術文教基金會的董事長、創視紀科技股份有限公司董事長。眾將室內裝修有限公司負責人、青丹子空調工程有限公司負責人。懋佳實業有限公司總經理、采聲合唱團團長。工商建設研究委員會二十期執行長。

吳日中／飾龍哥

北醫護理系畢業，目前是平凡上班族。高中時期曾演出英文話劇，沒想到多年後又莫名其妙重返舞台。這次飾演「龍哥」——一位跋扈又愛錢的土地開發商。明明平常不是這樣的人，卻演得異常順手（？）。感謝導演與夥伴的包容，期盼觀眾們能看得盡興！

吳文英／飾標妹

正當自己處在每天忙碌不堪的工作中，快喘不過氣之時，很幸運的在跟好朋友的對話中，有了契機加入了合唱團。唱歌曾經是自己用來抒發情感及壓力的管道，卻也在工作的急流中讓我漸漸遺忘了它。加入了桃劇坊，在老師和同學的領導下，每週練唱、參與一場場令人緊張興奮又有趣的演出中，一股與以往不同的動力緩緩而生。桃劇坊不只是合唱更是突破框架新式劇場的展現。身為桃劇坊的一員，期許如戲劇般的人生精彩而知足。

桃園合唱劇工坊

桃園合唱劇工坊 (Taoyuan Choir Drama Lab., TYCDL) 成立於 2023 年 4 月，為「台灣合唱戲劇推廣協會」編制中最重要之展演團體，創辦人徐珍娟教授為臺灣合唱戲劇創建藝術家。本團秉持「公益」和「藝術」雙軸並行之理念，於 2023 年 6 月假馬祖新村眷村文化園區，舉行創團活動—臺灣首場沉浸式劇場音樂會「曦望之聲」，深獲各界好評，兩年多來各界演出邀約不斷。2023 年 11 月增設「桃劇坊銀星合唱團(銀髮樂活團)」，2024 年 7 月增設「桃劇坊曜星合唱團(男聲合唱團)」，未來將朝向創建「桃劇坊合唱家族」前進，以創新思維推廣合唱藝術。「桃劇坊」除了帶領愛樂大眾習樂，建立展演交流平臺，也透過合唱、戲劇及多媒體科技的跨域結合，傳達人聲的真善美境界與藝術的療癒力量，展現無限的可能性。

【展演經歷】

2023 年

112.06.10 主辦「曦望之聲」台灣首場沉浸式劇場音樂會

112.09.24 參與「桃園合唱市民大賽」桃園合唱劇工坊(桃園市政府文化局演藝廳)

112.10.07 受邀參與「眷湧·雋永」桃園眷村文化節開幕活動之軍歌演出(陸光新城)

112.11.12、11.19 參與采苑 26 週年「詩·樂·舞」劇場音樂會演出(南海劇場、新北市藝文中心)

2024 年

113.01.01 受邀參與「元旦升旗典禮」開幕演唱軍歌(桃園市龜山區公所前天幕廣場)

113.03.10 受邀參與第 15 屆鄧兩賢紀念音樂會(中壢藝術館)

113.05.08 參與「2024 曦望之聲」桃園合唱劇工坊創團週年音樂會(元智大學有庠)

廳)

113.11.22、113.11.27 參與 2024 采苑原創合唱戲劇「不朽的青春~跨越山林的盡頭」

(桃園市展演中心、新北市藝文中心演藝廳)

113.12.13 參與「客家歌謠觀摩賽(北區)」桃劇坊銀星合唱團／桃劇坊曜星合唱團；分別榮獲特優

及優等、(中央大學活動中心)



2025 年

114.01.01 受邀參與「元旦升旗典禮」開幕演唱軍歌(桃園市龜山區公所前天幕廣場)

114.07.12-07.13 參與「桃園合唱市民大賽」／桃園合唱劇工坊／銀星合唱團；分別榮獲樂齡

組第一名、社會組第三名(中壢藝術館)

114.09.30 參與 2025 采苑原創合唱戲劇「不朽的青春~跨越山林的盡頭」(台北中山堂)

114.11.14 參與 2025 TCDPA「遇見~菊島天堂」(中壢藝術館)

桃園合唱劇工坊演出人員名單

女高音／陳亭卉、劉慧梅、余奕霖、鄧嘉芸、陳宛瑜
郭百合、林育帆、詹康鈴、俞秀錦、黃雅君
張士萱、廖鶯娥、張有玲、吳文英、李映青
歐千華、洪慈教、吳謹若、王庭文、呂信儀
李育慈、蔡淑貞、黃雅君

女低音／徐敏惠、陳維雯、戴素華、黃綺君、林美寬

宋幸娟、林佩蓉、蒲怡澄、李念純、徐欣蓉
黃慧嫻、張敬雅、張露娜、鄧蓮華、張惠玲
謝淑萍、胡琇媛、張桂禎、張婷媽、蔡以恩、徐莉琪
男高音／徐仁豪、馮天龍、黃 銘、吳日中
男低音／羅鴻圖、蘇美和、陳品睿、呂明峰、江慶安、葉閱瑞

桃劇坊銀星合唱團演出人員名單

女高音／丁祖蕙、邱小華、魏靜菡、湯愛玉、劉靜宇、
樂瑜芯

許綺珍、鄭惠齡、沈翠香、王莉玲、林莠蓁
女低音／林慧玲、李慧玲、劉 還、何純珍、蔡素
真、簡宜玉

許淑芬、陳湘萍、李玉秋、陳秀錦、朱月
華、劉淑惠

洪淑敏

男高音／宋仁哲

男低音／張訓民



桃劇坊曜星合唱團演出人員名單

男高音／徐仁豪、黃 銘、吳日中

男中音／賴羿暹、馮天龍、邱俊良

男低音／羅鴻圖、陳品睿、呂明峰



桃劇坊綻星合唱團演出人員名單

女高音／陳亭卉、林 真、李慧玲、鄧嘉芸、陳宛瑜、林育帆、詹康鈴、俞秀
錦、張有玲

吳文英、李映青、王庭文

女中音／詹佳穎、林慧玲、劉慧梅、廖鶯娥、郭百合、洪慈教、蔡淑貞、吳謹

若、胡琇媛

余奕霖

女低音／陳維雯、黃淑真、戴素華、鄧蓮華、林佩蓉、蒲怡澄、徐欣蓉、黃慧嫻、張露娜

張敬雅、張惠玲、張桂禎

林子程／鋼琴合作

畢業於國立台灣藝術大學音樂系及研究所。主修鋼琴，大學師事謝欣容老師，研究所師事賴如琳老師。聲樂，現師事盧瓊蓉老師。現任台北市愛麗絲合唱團、G大調男聲合唱團、伊甸基金會喜樂合唱團、采苑混聲合唱團、歆苑合唱團、中山椿萱合唱團、桃園合唱劇工坊（TYCDL）、桃劇坊銀星合唱團、桃劇坊綻星女聲合唱團、土城中央扶輪社合唱團之鋼琴合作。擔任女記者與作家歡唱團（AMMPE）、文特親師混聲合唱團，指揮。

吳釗如／鋼琴合作

畢業於聖德基督學院音樂系，主修鋼琴、副修聲樂。目前為專業鋼琴授課教師與各項樂器之專業伴奏及多個合唱團合作之伴奏老師。豐富的伴奏經驗，與多項不同樂器徵戰於各項大小賽事以及各項正式演出，也與任職之合唱團多年於國內外有著豐富的演出經驗，從城鎮巡演、高鐵機場、各個專業音樂廳及國家演奏廳，亦曾榮獲鋼琴伴奏之獎項，榮獲好評，數不勝收！目前為新桃源樂友合唱團、北大樂友合唱團、森林歌手合唱團、森林精靈兒童合唱團、桃園合唱劇工坊（TYCDL）以及桃劇坊曜星男聲合唱團之鋼琴伴奏。

陳宴慈／長笛

師事陳雅菁、邱珮珊及 Andres Norell 老師，並曾接受美國匹茲堡交響樂團前長笛首席 Jim Walker 及美國芝加哥交響樂團短笛 Jennifer Gunn 個人指導。曾獲得 2005 年全國音樂比賽國中 B 組全區第一名、2017 年台中音樂節長笛社會組第三名。2015~2023 年，於台中創立旭曲交響管樂團，擔任團長及長笛首席，與台灣知名指揮家符秦僥老師一起帶領樂團演出超過十場獨立製作的音樂會，演出足跡遍布台灣，包含台中國家歌劇院及高雄衛武營國家藝術中心。2023 年，於台北創立非典交響管樂團，擔任團長及長笛首席至今。

吳驥／打擊

新北市蘆洲人，主修擊樂，就讀於中國文化大學碩士班，啟蒙自黃綉文老師，現師事於盧煥韋老師。擅長爵士鼓與鼓類樂器演奏，常任各樂團之打擊樂手及各級學校之分部老師。近年由段富軒教授啟發開始練習指揮，並受林天吉教授指導，曾參與溫龍信老師指揮作曲大師班，而後任起樂團的助理指揮。理論作曲啟蒙於張安怡教授指導並一直師事至今，而後開始各類型編制作曲與編曲的相關創作。