

目 錄

一、從藝術實踐導向的研究(Practice-led research)談藝行研究	1
二、從生活出發的知識論	1
三、研究「記憶—身體—空間」的意義之網	3
四、藝術行動而產生的知識	4
五、計畫執行過程	5
5.1 計畫理念與執行	5
5.2 計劃時間表的改動	5
5.3 社區走讀活動 (8 月 30 日) 地點: 石岡鄉	6
5.4 生命故事繪·話(9 月 26 日、10 月 3 日、10 月 10 日及 10 月 17 日)	7
5.5 身體譜工作坊(10 月 31 日、11 月 5 日及 11 月 7 日)	9
地點: 石岡梅子活動中心	9
5.6 藝術工作坊(11 月 19 日及 11 月 26 日) 地點: 石岡梅子活動中心	11
5.7 公眾分享會 (11 月 29 日) 地點: 台中文心會議室 302 室	12
5.8 策展團隊與藝術家邱米溱就藝行研究的線上討論(10 月 1 日、10 月 8 日、10 月 15 日、10 月 29 日、11 月 5 日、11 月 9 日、11 月 24 日、12 月 1 日)	14
六、小結《素問人間》藝行研究的思考	15
七、參考書目	16