

尚和歌仔戲劇團

【敬瑤圍城】微古蹟情境劇場版

演職人員簡介

★製作群介紹★

【編劇】梁越玲

簡介：尚和歌仔戲劇團團長，其劇作兼具專業基礎及創新構想，常為歌仔戲專業人才稱許；文筆流暢自然、字裡行間充滿在地情感，無論是典雅文學的「洛水之秋」、道地台灣風味的「聲樓霸市」、亦或新詩般浪漫唯美的「流星海王子」，皆令人為之動容，作品「釧兒」更入圍第28屆傳藝金曲獎-最佳創作獎/作詞。其他作品如：夜遊神、白香蘭、牟尼之瞳、情定化城寺、將軍的押不蘆花…等。

【音樂設計】周煌翔

簡介：歌仔戲後場音樂工作者，現任國立台灣戲曲學院兼任教師、台北市藝文推廣處大稻埕戲苑歌仔戲指導教師。師承洪速招老師及劉文亮老師，擔任各劇團歌仔戲及客家戲音樂設計、音樂配器、編腔等，近年更受邀參與跨界演出。近期與尚和歌仔戲劇團合作作品包含「田都班的最後一齣戲」、「旋風李哪吒」、「敬瑤圍城」、「禁忌的野菠蘿」、「紅塵觀音·夜琴郎」、「劫獄」等。

【編曲】郭珍妤

畢業於佛光大學藝術學研究所。音樂配器編曲作品：《田都班的最後一齣戲》、《晴空之島》、《將軍的押不蘆花》、《紅塵觀音·夜琴郎》、《敬瑤圍城》等。

【武術設計】劉冠良

國立台灣戲曲學院（原復興劇校）歌仔戲科第一屆畢業！中國文化大學中國戲劇學系歌仔戲組畢業，主修老生，師承-陳森霖老師，現為國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系教師。秀朗國小歌仔戲社團指導老師，曾與-尚和、唐美雲、河洛、薪傳、春美、秀琴、許亞芬、陳亞蘭、明華園…等各大劇團合作演出、導演或身段指導。參與尚和歌仔戲團作品有「玉琳國師」、「田都班的最後一齣戲」、「伽藍雨綿綿」、「情定化城寺」、「將軍的押不蘆花」、「紅塵觀音·夜琴郎」…等。

【舞蹈設計】張雅婷

高雄在地自由舞者與編舞者。創作作品多次揚名於國際各大舞蹈節舞台，並且擔任 2009 年高雄世界運動會開幕編舞。擅長跨領域表演藝術的發想及創作，作品畫面唯美細緻，與國內許多舞團、劇團、歌劇團以及歌仔戲團合作。2012 年開始參與多檔高雄春天藝術節製作，創作俱有極大的發展空間與特色，為新一代的新銳編舞者。與尚和歌仔戲劇團合作作品如「半人」、「不負如來不負卿」、「田都班的最後一齣戲」、「伽藍雨綿綿」、「情定化城寺」、「將軍的押不蘆花」、「紅塵觀音·夜琴郎」等。

★演員/角色介紹★

梁越玲 飾/石敬瑭

簡介：尚和歌仔戲劇團團長，大學英語系畢業後，正式投身歌仔戲專職演出，經多年專業淬煉，是一出身民間劇團同時具有執筆編寫歌仔戲劇本能力之編劇，其劇作兼具專業基礎及創新構想，常為歌仔戲專業人才稱許；而其歌仔戲藝術領域更是唱作俱佳，唱腔清朗悠揚，為一全方位之優秀演員。

林淑環 飾/曹太后

簡介：專擅旦角、為極優秀出色的專業演員，其扮相清麗甜美，身段柔美並獨樹一格，近年更積極參與歌仔戲教學活動，是一具現代觀念的傳統戲曲演員。

吳惠真 飾/李永寧

簡介：華崗藝校專攻民族舞蹈，投身歌仔戲演出多年，基本功底扎實，特以其年輕有勁的歌仔戲專屬編舞風格，廣受好評。

謝明美 飾/李嗣源

簡介：出身歌仔戲世家，專攻生角，舉手投足間無不充滿戲劇韻味；而其舞台演出資歷豐富，為一優秀演員。

陳文環 飾/李從珂

簡介：專攻生角，為南部知名小生，曾於舞台、電視歌仔戲節目有優秀表現；特以嗓音及唱唸著稱，其演技自然生動，情感詮釋細膩。

李淑惠 飾/李存勖

簡介：專攻生角，於舞台、外台歌仔戲演出表現優異，其唱腔悠揚婉轉、角色詮釋細膩，尤以其敬業精神最為人所稱許。

大唐民族舞團 飾/蜉蝣

簡介：大唐民族舞團為台南在地的舞蹈團體，擅長跨領域的藝類結合，戲劇、音樂、書法、傳統戲曲，透過專職藝術人才的養成，實踐傳統的存在價值，汲取當代的創意元素，開啟異類藝術新契機，活絡文化產業，共創演藝新風貌。