

基本功課程

講師：吳紹騰

堂次	日期	時間	上課內容	備註
1	7/3 (一)	19:00~21:00	10 分鐘：互相認識 60 分鐘：壓腿踢腿（正腿、旁腿、十字腿、跨腿、片腿） 10 分鐘：休息 20 分鐘：圓場 20 分鐘：山膀、雲手、亮相	
2	7/4 (二)	19:00~21:00	40 分鐘：踢腿圓場暖身 30 分鐘：鬚子、雙鬚 10 分鐘：休息 20 分鐘：跨虎 10 分鐘：雲步 10 分鐘：今日總結/複習	
3	8/3 (四)	19:00~21:00	40 分鐘：踢腿圓場暖身 20 分鐘：複習上週所學 10 分鐘：休息 20 分鐘：蹉步、屈步 20 分鐘：剁泥 10 分鐘：今日總結/複習	
4	8/7 (一)	19:00~21:00	30 分鐘：踢腿圓場暖身 10 分鐘：複習 10 分鐘：休息 30 分鐘：鶴子翻身 35 分鐘：13 響 5 分鐘：今日總結/複習	
5	9/20 (三)	19:00~21:00	30 分鐘：踢腿圓場暖身 10 分鐘：複習 10 分鐘：休息 30 分鐘：後飛燕 30 分鐘：涮腰 10 分鐘：今日總結/複習	

6	9/21 (四)	19:00~21:00	30 分鐘：踢腿圓場暖身 35 分鐘：飛腳 10 分鐘：休息 35 分鐘：蹦子 10 分鐘：今日總結/複習	
7	10/11 (三)	19:00~21:00	40 分鐘：踢腿圓場暖身 10 分鐘：複習 10 分鐘：休息 60 分鐘：趟馬	
8	10/12 (四)	19:00~21:00	40 分鐘：踢腿圓場暖身 20 分鐘：複習 10 分鐘：休息 40 分鐘：跳台 1 10 分鐘：今日總結/複習	
9	11/21 (二)	19:00~21:00	40 分鐘：踢腿圓場暖身 20 分鐘：複習 10 分鐘：休息 40 分鐘：跳台 2 10 分鐘：今日總結/複習	
10	11/22 (三)	19:00~21:00	40 分鐘：踢腿圓場暖身 10 分鐘：複習 10 分鐘：休息 60 分鐘：驗收彩排	
驗收	11/26(日)	晚上	職人劇場	

刀槍靶子課程

講師：劉冠良

堂次	日期	時間	上課內容	備註
第一梯次				
1	9/18 (一)	19:00~21:00		
2	9/19 (二)	19:00~21:00		
3	9/25 (一)	19:00~21:00		
4	9/26 (二)	19:00~21:00		
第二梯次				
1	10/9 (一)	16:00~18:00		
2	10/9 (一)	19:00~21:00		
3	10/10 (二)	16:00~18:00		
4	10/10 (二)	19:00~21:00		
驗收	10/22 (日)	晚上	職人劇場 2	

旦行戲曲身段課程

講師：蕭揚玲

堂次	日期	時間	上課內容	備註
1	11/25(六)	16:00-18:00	3 分鐘：團長開場 10 分鐘：互相認識 20 分鐘：小旦基本手勢/圓場 20 分鐘：小旦花梆步 7 分鐘：休息 60 分鐘：水袖練習	
2	11/25(六)	19:00-21:00	水袖套組練習 (可排成果發表的一小套組合) 最後 10 分鐘 總結分組驗收	
3	11/26(日)	10:00-12:00	10 分鐘：圓場暖身 10 分鐘：複習水袖套組 40 分鐘：基礎身段練習 10 分鐘：休息 30 分鐘：八角巾練習 20 分鐘：表情/喜怒哀樂 分享	
4	11/26(日)	14:00-16:00	八角巾套組練習 (可排成果發表的一小套組合) 最後 30 分鐘 成果發表演練	

11/26 晚上為成果發表

生行戲曲身段課程

講師：唐文華 老師

堂次	日期	時間	上課內容	備註
初 1	12/23(六)	19:00- 21:00	3 分鐘：團長開場 10 分鐘：互相認識 20 分鐘：小生基本手勢/圓場 40 分鐘：初階水袖練習 7 分鐘：休息 30 分鐘：初階扇子練習 20 分鐘：情緒/表情練習	
初 2	12/24(日)	13:00- 15:00	角色練習(水袖+扇子呈現) (可排成果發表的一小套組合) 最後 10 分鐘 總結分組驗收	
進 1	12/24(日)	16:00- 18:00	3 分鐘：團長開場 10 分鐘：互相認識 3 分鐘：第一位(自選段落) 10 分鐘：老師教學 3 分鐘：第二位(自選段落) 10 分鐘：老師教學 3 分鐘：第三位(自選段落) 10 分鐘：老師教學 3 分鐘：第四位(自選段落) 10 分鐘：老師教學 10 分鐘：休息 3 分鐘：第五位(自選段落) 10 分鐘：老師教學 3 分鐘：第六位(自選段落) 10 分鐘：老師教學 3 分鐘：第七位(自選段落) 10 分鐘：老師教學 3 分鐘：第八位(自選段落) 10 分鐘：老師教學 (7 分鐘彈性時間)	自選段落初列為 1. 活捉 2. 走風雪 3. 拳套

進 2	12/24(日)	19:00- 21:00	3 分鐘：第九位(自選段落) 10 分鐘：老師教學 3 分鐘：第十位(自選段落) 10 分鐘：老師教學 3 分鐘：第十一位(自選段落) 10 分鐘：老師教學 5 分鐘：休息 30 分鐘：老師教學(針對大部分人的問題做總結，或講解其他的小細節，像情緒、表情、如何更好...) 10 分鐘：學生提問時間 35 分鐘：排練成果分享 1 分鐘：結尾	
-----	----------	-----------------	--	--

12/30 下午為成果發表



歌唱 迷思星球

唱歌沒有天份就不能唱好？

唱歌不能吃辣的喝冰的？

音域很窄？ 我的換聲區好卡？

喉嚨啞啞怎麼辦？

高音好虛？ 5音不全有救嗎？

緊張怎麼辦？

為什麼我發完聲後唱歌還是很緊？

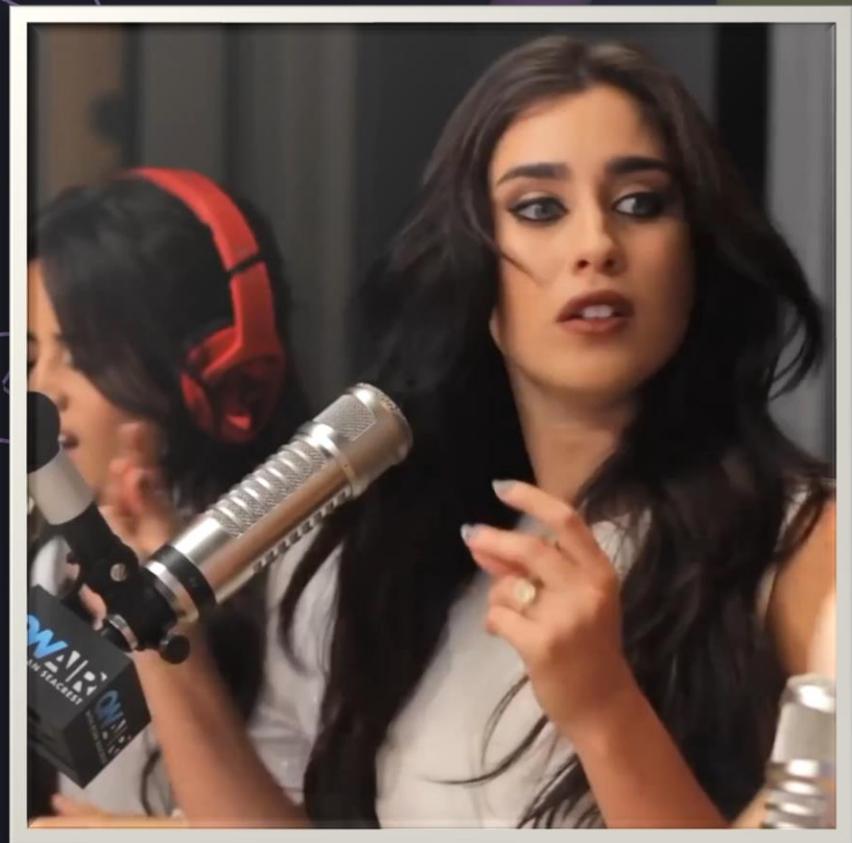
唱不到幾首歌聲音就好累？

我能唱得像我的偶像一樣厲害嗎？

歌手也是人

你以為的

實際上





多的是 你不知道的事

想唱好歌就不要想把歌唱好！

練發聲並不代表能唱好歌！

其實你天生就會健康發聲！

肺活量好不等於能唱好歌！

唱歌時最不需要想的就是“肚子用力”！

唱歌重要的不是丹田，是“流暢的氣流”和“適當的空間”。



SUBSCRIBE

455 m





你怎麼連話
都說不清楚

子音-藉由唇齒舌動作發出，所以本身在發聲時，
橫隔膜會自然用力

母音-沒有唇齒舌的阻礙，打造一個字的核心空間。



你的聲音 洩露你的秘密

音高不是靠想象，是靠聆聽！

音高不是用高低去分別，是遠近或是情緒！

自責無法改變事實，跌倒了就再站起來！

人都是主觀的！

不要害怕犯錯，有錯才有對！

先相信才會看見！

音樂能帶你到
任何
你想去的地方



編曲1 原版《浪費》 演唱-林宥嘉



編曲2 改編版《浪費》 演唱-徐佳瑩





工欲善其事
必先利其器

App-Anytune 調整音高和速度，還能反復練習段落

樂譜識別儀 - Sheet Music Scanner 幫你唱出譜上音符



YouTube 下載音音樂影片 Apple Android

線上人聲樂器分離



Q&A

提問時間

老師的
電子名片





示範時間

你的心是如何就會用什麼樣的眼光看見！
一起聆聽別人美妙的聲音吧！

從錯誤中提醒自己也學習如何變得更好。

2023歌仔戲課程 旋藤計畫

傳統唱腔課

講師：張麗春

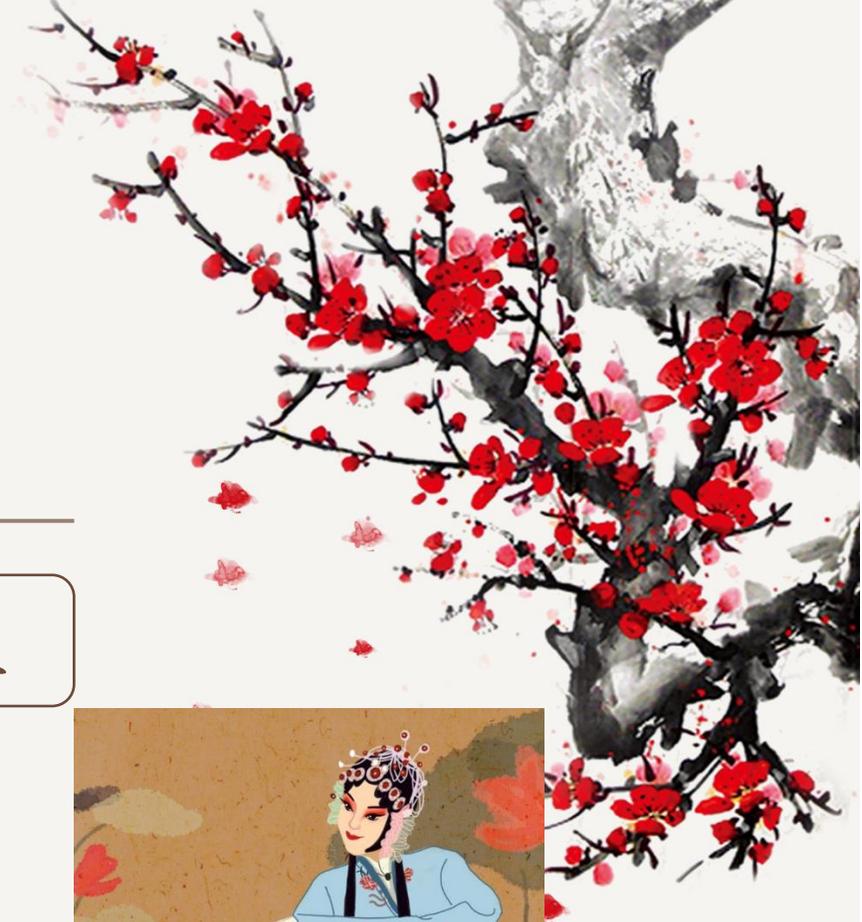




老師介紹

南臺灣國寶級小旦

張麗春 老師



三月桃花遍山紅
春到人間點新妝
雀鳥枝頭勤來往
山明水秀好風光



人情人暖有萬千
苦讀寒窗學聖賢
魚躍龍門威名顯
撥開烏雲見春天



一年之計在於春
苦讀五經論聖文
如意入科若聖准
殿試獻書會聖書



人生算來沒有幾冬

樂天卡贏厚操煩

不免看錢這呢重

好吃好睏人就輕鬆



鳥語花香處處聞

萬紫千紅總是春

鴛鴦成對多幸運

蝴蝶飛來結成群



下課囉！
我們明天見

