

【跨世代讀者劇場】/演職人員介紹

★製作群介紹

【主要編劇】梁越玲

簡介：1995年創立尚和歌仔戲劇團，任職團長，集編導演工作於一身，26年來推出無數劇場大戲與傳統公演劇作，每部製作兼具傳統元素與跨界新意，勇於為傳統藝術開發新局，大量結合跨領域設計人才，引進創新手法製作大戲，其製作作品多次入圍傳藝金曲獎，而編劇作品「釧兒」更入圍第28屆傳藝金曲獎-最佳創作獎/作詞；並帶領尚和將大戲推至美國、法國、新加坡巡演，且二度叩關國家戲劇院，期讓歌仔戲製作芬芳滿園。

【主要音樂設計】周煌翔

簡介：歌仔戲後場音樂工作者，現任國立台灣戲曲學院兼任教師、台北市藝文推廣處大稻埕戲苑歌仔戲指導教師。師承洪速招老師及劉文亮老師，擔任各劇團歌仔戲及客家戲音樂設計、音樂配器、編腔等，近年更受邀參與跨界演出。近期與尚和歌仔戲劇團合作作品包含「田都班的最後一齣戲」、「旋風李哪吒」、「敬塘圍城」、「禁忌的野菠蘿」、「紅塵觀音·夜琴郎」、「劫獄」等。

★演員群介紹（各戲碼組合不同）

112/11/5（日）搖滾歌仔戲【伽藍雨綿綿】

梁越玲、林淑璟、黃雅蓉、李京璇、李婉如、蔡馨慧、張瓊之

112/12/10（日）古冊歌仔戲【佈局者·韓信的棋盤】

梁越玲、劉冠良、黃雅蓉、張燕玲、張麗春、李婉如、張瓊之

112/12/31（日）親子歌仔戲【我的玉兔奶奶是之大野狼?!】

梁越玲、黃雅蓉、李淑惠、李婉如、蔡馨慧、張瓊之