

【表藝旅人基地專業展演平台計畫】演職人員簡介

茶。戲微劇場

05/19 陳昭香「昭香的歌仔戲表演魔力」

為「明華園」創辦人陳明吉次子陳勝典之長女。多次參與現代劇場或文化場的公演。2007 年獲全球中華文化藝術薪傳獎—台灣戲劇獎。

06/22 詹喆君「喆君的唱歌集在高雄」

擅旦角、為極優秀出色的專業演員，其扮相清麗甜美，身段柔美並 獨樹一格，近年更積極參與歌仔戲教學活動，是一具現代觀念的傳統戲曲演員。

07/06 曾慧誠「慧誠的音樂劇影響力」

現任音樂劇團「躍演」藝術總監。是活躍於臺灣的音樂劇導演。作品風格多元，擅以「紐約音樂劇表演概念與創作架構」結合東方表演藝術的精髓，在「自身文化」中尋找養分，訴說臺灣在地故事，使原創音樂劇作品感動觀眾，更讓中西文化融合的作品碰撞出精彩火花。

07/13 梁越玲「越玲的鍾馗異想世界」

尚和歌仔戲劇團團長，大學英語系畢業後，正式投身歌仔戲專職演出，經多年專業淬煉，是一出身民間劇團同時具有執筆編寫歌仔戲劇本能力之編劇，其劇作兼具專業基礎及創新構想，常為歌仔戲專業人才稱許；而其歌仔戲藝術領域更是唱作俱佳，唱腔清朗悠揚，為一全方位之優秀演員。

Dolt 無貳選場

12/14 黃雅蓉「負心漢的瀕死時刻」

淡江大學中國文學系、文化大學藝術研究所戲劇碩士。從事歌仔戲的演出、教學、編導、製作、教育等；教學經歷包含國立台灣戲曲學院、社區大學、幼教國小大專院校社團、坊間劇團、專業劇團…等。

12/15 李京璇「金蓮與夢」

畢業於台灣戲曲學院歌仔戲學系，曾至各大劇團參與演出，也曾參與電視節目「台灣傳奇」錄影，屬近年來崛起的歌仔戲新生代旦角演員。