

BREAKING

幸福，就在地獄的彼端

新聞稿

## 尚和歌仔戲劇團 30 周年首波大戲登國家劇院

### 2024 前衛歌仔音樂劇【棲地木蓮・劫獄】

高雄在地優質團隊尚和歌仔戲劇團，11月23-24日將三度登上國家級表演殿堂-國家戲劇院，推出2024前衛歌仔音樂劇【棲地木蓮・劫獄】，詳情請洽尚和歌仔戲劇團 07-5559522。

2024年度大戲【棲地木蓮・劫獄】，是尚和歌仔戲劇團30週年首波大戲，於2023年於高雄衛武營歌劇院強力上檔後，觀眾好評不斷，因此於今年安排台北巡演場次；此劇邀請頂尖製作群共同創作，將以旗艦級演出呈現作品最完美風貌，更期許打造屬於歌仔戲的創作新里程碑。

此劇取材自「目蓮救母」傳統故事、衍現代木蓮救母的概念重新出發、全新編寫，在表演程式上也跳脫出戲劇非古即今的籌範，人物的設計上，例如，在現代的棲地晚報報社裡，有多位記者兼具地獄使者的雙重身分，在人間，以現代口吻與手法表述，在陰間，即以古代戲曲模式表述，此表述包含身段武打與歌唱的氣口，是一個兼具傳統與創新的戲劇程式。

此製作黃金陣容強大，音樂由梁啟慧老師原創設計與編曲，傳統編腔邀周煌翔老師操刀並於演出現場指揮帶領，導演由陳御弼老師執導，除音樂與戲劇的揉和外，更力邀劉冠良老師，擔任武術設計，張雅婷老師為副導演與舞蹈設計，讓古代與現代間的肢體身段之美無縫融合，加上新銳服裝設計師張渝婕，並邀張哲龍老師舞台設計、車克謙老師燈光設計、王奕盛老師為影像投影設計，期讓視覺畫面的想像空間更具魔力。此外，演出陣容除尚和優演團隊外，更跨界邀請頂尖的音樂劇表演家—謝淳雅、林姿吟、蔡恩霖等老師重磅加入，將為全劇激盪更令人驚豔的戲劇火花。演出精采可期，喜愛表演藝術的您，千萬別錯過了！

◎場次：113/11/23(六) 下午2:30、11/24(日) 下午2:30

◎地點：國家戲劇院

◎購票：OPENTIX 兩廳院售票系統