

新聞稿

用腳說話的藝術——《HOOFING：踢踏TAP藝展》6月14、15日華山登場

今夏，華山文創園區即將迎來一場結合節奏、身體與文化記憶的藝術盛會——《Hoofing：踢踏TAP藝展》。本展以「節奏的特寫、對話與再生」為主題，融合動態演出、多媒體互動裝置與靜態展覽，完整呈現美式踢踏舞（Tap Dance）的歷史、文化與現代表現形式。無論是表演藝術愛好者，或對聲音與身體節奏著迷的創作者與觀眾，都能在本展中找到屬於自己的節奏共鳴。

三大展區亮點：動態、互動、歷史，一次到位

一、《節奏的特寫》| 八小時踢踏現場即興，節奏不斷電展覽首日邀請多位風格獨具的踢踏舞者，以接力方式輪番登場，進行八小時不間斷的即興演出。舞者的腳步節奏將即時轉化為影像特寫，投影於展場牆面，讓觀眾「聽見節奏」的同時，也能「看見聲音」的形狀。觀眾可自由進出展場，無論何時踏入，皆為節奏的起點。

二、《踏聲共振》| 互動聲波裝置，人人都是節奏創作者觀眾可親自站上特製木板，以腳步踏出聲音，螢幕上將即時呈現聲波圖像。這項互動裝置讓每一位參與者都能成為節奏的創作者，感受聲音生成的過程與節奏的視覺轉化。

三、《節奏的形狀，聲音的記憶》| 靜態展覽凝視踢踏歷史軌跡透過踢踏舞發展年表、經典鞋款、聲波藝術裝置與影像作品，呈現踢踏舞的歷史脈絡與美學演變。展區亦展出各式鐵片、鞋款與聲響物件，從器物設計出發，聆聽舞蹈語言的多重層次。

多元活動開放參與，聲音與身體共振不停歇

展覽期間亦將舉辦《踢踏舞的過去與未來》主題座談，邀請踢踏、街舞舞者與樂手進行跨界對談，從不同視角探討節奏與身體的創作實踐。此外，開放式 Tap Jam 活動也將登場，觀眾可自由上台參與，親身踏出屬於自己的聲音，讓這場展覽不只可觀，更可參與、可共創。

活動資訊

展覽名稱 | 《Hoofing》踢踏TAP藝展 — 節奏的特寫、對話與再生

展覽地點 | 華山文創園區 烏梅劇院

展覽日期 | 2025年6月14日（六）、15日（日）

展覽形式 | 免費入場、自由參觀

主辦單位 | 雷克斯踢踏舞團

贊助單位 | 國家文化藝術基金會、紳泰工程有限公司、愛人家族、助鑫科技有限公司、旺鑫科技有限公司、萬伯鹹粥

活動詳情請洽雷克斯踢踏舞團官網(<https://www.tap-rex.com>)