

國際文化交流報告表

各類別 參訪 - 旗津技工舍

參訪單位 (中文)	旗津技工舍
參訪單位 (英文)	
參加方式	其他 (由工作營安排參訪)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://cijinbase.com.tw/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	因所屬的小組特別關注地方創生及在地文化議題，因此有機會走入高雄「旗津技工舍」，認識過去海軍在此地的歷史，而後又如何透過URS計畫，設立技工食堂，並有旗津th&冊（書店）、山津塢（大漁旗糊染工作室）、西灣海洋（舢舨文化推廣）等不同的文化單位進駐，成為重要的地方創生基地。

各類別 參訪 - あおみどりの木

參訪單位 (中文)	あおみどりの木
參訪單位 (英文)	
參加方式	其他 (由工作營安排參訪)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://aomidorinoki.jimdosite.com/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	超過百年的藥房「あおみどりの木」，現由第三代的店主經營，並自籌經費將百年老屋恢復原有的面貌，改為複合式的藝廊，也販售咖啡及文創商品。作為製作人，我們特別關注經營模式可以如何持續運作？是否有足夠的社群支持運作？而這樣的模式又是否有機會套用在自己的國家？

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2025-11-22~2025-11-30	日本	沖繩

各類別 參訪 -跨蝦米藝術節

參訪單位 (中文)	跨蝦米藝術節
參訪單位 (英文)	
參加方式	其他 (由工作營安排參訪)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://www.fengshanshrimp.com/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	在「跨蝦米藝術節」策展人的帶領下，拜訪鳳山第二公有市場，了解他們如何將藝術帶入傳統社區，如何透過長時間的蹲點耕耘，讓攤商們從事不關己的態度，轉為信任與支持。

各類別 參訪 -喜如嘉翔學校

參訪單位 (中文)	喜如嘉翔學校
參訪單位 (英文)	
參加方式	其他 (自行安排參訪)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://kijoka-sho.jp/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	在APP Camp結束以後，我也特別安排了沖繩北部「喜如嘉翔學校」的參訪。喜如嘉翔學校其實是個廢棄國小，現已改為藝術聚落，原本的教室轉為各類型的工作室，還有書店、桑拿、咖啡店等空間，而舊教職員辦公室則改為「山原工藝所」，販售山原地區的特色工藝品。比照高雄的旗津技工舍和沖繩的喜如嘉翔學校，其實兩者經營模式有些類似，但也因為兩地不同的產業發展，一個更以海洋文化為重，而另一個則展現山野的特色。

展演/活動場地資訊