

壹、我的生命之旅

一、我的護身符漢名「黃貴潮」

我 Lifok 出生於日治時，昭和七年三月八日。但臺灣光復後改為民國二十一年三月八日。又換算西元 1932 年三月八日等不同文字作記錄。再說；這個自己的生年月日的文字記錄，我一生中最熟悉的文字也。

出生後，家人所命名的名字叫 Lifok，幾天後在鎮公所（當時庄役場）戶口登記的名字日文（片假名）的叫「リボク」，但與原名的 Lifok，發音差別很多。後來，在學校在學校讀書六年期間，老師及同學叫我的名字都用『リボク』確認並交往。這個事情不只我一個人，其他阿美族同學一樣，在學校的名字和家裡的名字的發音不一樣。由此，一般家庭的老人家知道了這些不一樣的名字所發音開玩笑的說：「日本老師那麼笨，不會發音文字」云云。其實，依老人家的想法，人的名字不得隨便改變的，會惹來偉反禁忌之禍患。

再說：例如，サワマ、ロゲ、ビウイ、マロ、サリバン、ロン，リワイ等等都說沒辦法用日本片假名文字正確表達的語音，從此早久以來阿美族學生的名字出現了怪現象。漢族同學也不例外，漢族同學包括：客家人，福佬人，平埔族在內，同樣的文字例如、陳金龍、林美容等等，在學校點名時一律用日語文發音，首先他們聽不懂，後來就很快的明白自己的名字日語發音。

日治末期大約 1943 年代阿美族被皇民化了強迫改姓名我取了日本名字叫”中村政治”很不錯。可惜公元 1945 年憂日本打敗戰離開臺灣這個中村政治我的名字只留在戶口名簿內不用了。

日本打敗戰放棄臺灣之後，同年代之 1945 年夏後，新來的國家主人叫「中華民國」阿美族看了感到莫名其妙，這是怎麼回事？因為這個時候村裡的福佬人（Taywan）、客家人（Ngayngay）、平埔族人(Tangaforan?)等阿美族人之外的到處開慶祝活動異口同聲地『我們回到祖國的懷抱！中華民國萬歲！三民主義萬歲！』等等口號大樂鬧。相對地。以皇民化的阿美族人目睹這世界之大變動只莫名其妙地「到底發生了什麼事？」發呆。

明知美國打敗日本國的戰爭勝利國，應該由美國當國家新主人，但最後出現的不是美國是阿美族從來沒聽說過的中華民國。後來才知道中華民國日本人說『支那國 china』就是。後來才明白瞭解支那國(china)是在台灣漢民族包括福佬人 Payrang 和客家人二大族的祖國。難怪他們口口號稱「我們回到祖國的懷抱、中華民國萬歲萬萬歲！」地如似瘋狂的大歡呼。此時，我們阿美族看著心想：「原來你們漢族人與支那人同路人？難怪日本人打敗戰，有你們共謀在...」地引起阿美族對他們的不友善的疑惑。又擔心將來漢族為主流的這個國家社會會對阿美族怎麼關照，大家不抱樂觀。其實，我們這裡漢族對阿美族人好瞧不起不太友善的民族。他們的口頭語叫我們”生番仔”地造成我們阿美族之代名詞。

後來中華民國政府之作業開始起來，第一步之作業要把原來日治時帶的戶籍名簿更換為中文版，其內容包括家族每個人的名字增加漢化的姓名作為中華民國國民合法的姓名重新來登記。我叫黃貴潮，家長的母親叫黃玉花，大哥叫黃德元。原來的住所：台東新港群新港庄大濱字沙如汝灣第十三番戶更改為臺灣省台東縣成功鎮博愛里宜灣第十六鄰六號的中文版。之外，家裡的所有權狀等全部更換中文版。這麼一來，這作業完整之後，為我們全體的阿美族帶來對中華民國之珍貴基本認識及引起重新努力學習配合漢民族主流社會之生活方式繼續生存。當代阿美族之處境非常不穩定而辛苦。

話在到前面，政府將阿美族的姓名漢族化，我家人的姓名也不例外原來的我リボク加上黃貴潮，原來ロゲ母親加上黃玉花，原來サリバン大哥加上黃德元。這樣地我家人的中華民國合法的個人姓名誕生了。尤其是家長的我母親黃玉花從此辦理任何證件或公文受見人都用這個黃玉花名字。

回想：當代增加這些和化姓名的阿美族人，例如我母親之黃玉花一詞，他根本不知道這個黃玉花。當然，家人的我兄弟或在部落的親友們也不知道他是黃玉花女士。也許知道黃玉花是中華民國給的代號，但不能取代 **Dingi**。後來，家長會開會時由里長被點名才知道她叫黃玉花。她只感慨地莫名其妙…。母親這個時候（1945年）已經約四十歲中婦女了。

至於我的黃貴潮，後來才知道，當年政府要整理阿美族之戶籍名簿時，那些鎮公所的辦事人員隨便挑選出來所編制的名單就是，我的正好就是這個『黃貴潮』很不錯。當時我是十四歲（1945）。相關有了漢文姓名的事情，阿美族之反應是一般老前輩有沒有漢文姓名無所謂，年輕人也無所謂說：「日治時代取個日本名字，當民國國民冠上漢文姓名也無妨。不過那些名字不是我們自己選擇的，很可惜…」云云，表示美中不足的嘆息。

再來，雖然大家都有了漢文名字，但其文字之讀音不一致。因為當初從大陸來台東地區的那些外省人包括教員（老師）公務員、軍人等所使用之話，不是標準的國語（北平官話）是他們自己家鄉之方言，剛剛由々々口口學習國語的阿美族完全聽不懂。好比黃貴潮為例黄厂义尤' 貴々义へ` 潮义么'，這是當時教給阿美族標準國語之發音。發現這些大陸來的官員來到台東重新學習標準國語引起阿美族的好奇心說：「這是中華民國政府的官員嗎？」感到有趣。

還有更有趣的事情又出現了。在部落內例如「黃貴潮」一詞出現三種不同的讀法。一是福佬話發音、二是客家語發音三是日本語發音。就是同文字不同的讀音。

還記，當時，我們在部落的年輕知識分子好勇敢地依據這個日本語文字讀法來主張這是阿美族的文法地對福佬人和客家人表達不讓他們為文明之專美於前之優越感。這是很有意義的先人和知識分子對漢族不甘示弱之好表現。

再說；後來因為使用日語發音被取締了，但阿美族寧願牢不放棄這個語言的自由。事情是這樣的。當初阿美族當里長或當鄰長的是不會講國語，當然不會講福佬語、客家語等漢族系列語言。為點名家長名學或報告事項時都使用日語發音家長名學。例如：黃玉花、林桂枝、

賴阿姝、徐玉蔥、陳美蘭、葉草馬、李美珠、或男子的賴阿郎、李天送、朱培、葉財相、黃利本、王天來、黃榮雅等等。

因為日語發音阿美族人已熟悉的，也是學過的文字大家很方便也很好記憶，同時知道自己國家政府給的名字是怎麼樣的只有里長或鄰長的家長名簿內有紀錄是哪一家的家長的國家給的名字這麼稱呼?所以鄰長用日語點名不會違反任何國家的法律。反正用漢字登記的名字永遠不變只讀法發音不同而已。

還有一天，部落的家長大集合同時要開會，要開會之前，照樣點個名，是誰沒出席或那位遲到地——點名，這時原來在旁聽的警員大人往前來向鄰長質問:

「喂喂鄰長你用什麼話點名?」

「阿美族話呀!」很快回答

「那有阿美族這種話?」

「是呀!你看家長們點名了立刻『有』地回答嗎?」

「不是日本話嗎?這樣不行啦.....」他不高興。

「不是了長官大人...你不相信....」鄰長不甘示弱..

「好了算了...」到頭離開現場走了。

於是民眾紛紛議論..

「他媽的這支那人(外省人)真沒知識....」

「他媽的，誰呼你們改變阿美族的姓名呢?」

「他媽的，窮鬼!」當時從大陸來的外省人一天僅此吃一餐，但阿美族加上吃點心一天共四餐也。

「我們不是中華民國三民主義自由言論嗎?」

「我們使用這個話不是好溝通嗎?做事情不是好順利嗎?」

「也不是罵你們那支人、外省人、那麼笨蛋!哈哈.....」地阿美族憤慨中保留三分幽默。

後來(大約 1948 年代)國家發布戒嚴令，在公共場所包括集會中國語之外其他方言包括閩南話、客家話、山地同胞(阿美族在內)禁止公開使用方言。很奇妙，阿美族聽到這個國家發令後，舉手讚成說:「好極了，這樣才公平了....」。

說真的；這個時後，閩南人和客家人站起對這個發令非常不滿並引起他們的發擾燒。於是阿美族暗中：『你看他們自己的同胞(台灣地區漢族)開始反感....』云云，地看待後頭演變的好戲。

再說；當代剛剛來的中華民國三民主義思想，還沒有完全解放日治時代所遺留的民族意識和知識階級之保守思想與觀念。例如；第一等國民是原來日本人的位置現在由大陸人則是外省、第二等國民是閩南人、第三國民是客家人、第四國民是平埔族（熟番）、第五等國民是阿美族（平地番）第六等國民是山地人（生番）等等區分。由此，排在第五等國民的阿美族聽到法令禁止使用全台灣地區之方言時高興的不得了才說：「這樣才公平！」的讚嘆當代國民政府的妙策。

再回頭；取得黃貴潮這和字姓名之後的我本人，這後半生涯中給我帶來記不得種種不可思議的生活奇蹟。好比，從十四歲在床上的約十個年頭的癱瘓生活開始在慢慢地走上去直到方十五歲老人家當任國家文化藝術基金會之董事之一，是列入國家級大人物之林也。非常精采的人生舞台也。

這一切奇蹟之出現，是我的護身符『黃貴潮』所賜之幸運也。黃貴潮讚哉！黃貴潮萬歲萬萬歲！

二、臥床十年

我自十三歲到二十三歲止，因生病變成癱瘓人，臥在床上，度過這漫長十個年頭的歲月。再這漫長十個年頭的病床生活，不能用幾句話來講完的故事。

回想：在這臥床生活中所發生的事情，我病狀之外，有痛苦、有流淚、有絕望、有悲哀、有恐懼、有驚慌、有懊惱、有悔恨等等複雜的心情世界，為一般人不可能體會到的事情。再說；這個十個年中，包括我的少年、青少年、青年之三個時段，正好為人生青春年華黃金歲月，使我白白地錯過了。好遺憾。

再回想：這樣的遭遇我分成三個意義；一是人間地獄、二是遲我十年、三是命運之轉捩點形容它。

如今我以七十九歲的獨居老人，這一生最難忘的還是這臥床十年之精采故事也。

如下隨著記憶開始記述之。

回憶；當時，我在病床十個年內那些同年齡的同學同班的男女親友們已前後結婚成家生了二、三位孩子的父母了。相反的 Lifok 還在床上與病魔打鬥，說不定明天或後天休克歸西天的可憐人類。如今，那些男女親友已當三、四代同堂級的老人家了。再來看看我這位 Lifok 黃貴潮雖然算是人類，但，還在停留單身男子，甚至於陷落在乏人問津之獨居老人，過著窮困之另類生活。

回憶；約 1944 年仲夏，忽然得怪病，一倒床上不能再起身，變成約十個年之癱瘓病人。所幸，後來病癒可走動重見陽光，在人間世界再出發努力謀生。可是很遺憾，Lifok 的身體清光以不是原來的 Lifok 了。現在他必需撐著柺杖才能可走動的一種人類。是大眾社會所稱之障殘人。

由於這麼長期之病患造成營養失調，雖然痊癒，但健康狀態不能恢復原貌。是整個身體變形得好目慘。右腿關節硬化機能喪失，左腿也受重傷不能完全發會功能，連坐著站立不方便，何況走步動作更沒話說，全部不行的。又，長期之癱瘓不能行動，造成了身體生理上發育不良，全部身體之發育停留在當初病十三歲程度之身材。如左腳比右腳長出來約十公分的怪現象。就是說重傷的右腳停留在十三歲程度同時輕傷的左腳長了僅此約十公分而已。

之後，Lifok 雖然可以靠著柺杖可走動，一般的親友替 Lifok 高興地：「哦 Lifok 可以走路了。跟我們可以聊聊天了，太好了，恭喜 Lifok!」地大歡呼。但，老依被親友們的眼裡的 Lifok 不一樣的看法。他們忍不住地異口同聲感嘆說：「可憐我們的孩子 Lifok，這麼樣子的清光，還是算是個人嗎？老天爺這麼地殘忍？不如叫 Lifok 早點歸西天多好。對不對大家？」

「喂喂老太婆不要說那麼不吉利的話好不好？Lifok 死了又活起來不是多好嗎！現在可以走動不是嗎？Lifok 走路多要小心啦……加油孩子 Lofok……」

「……喂喂喂……你們講話好聽一點好不好？Lifok 已經成人了，他自己有辦法活下去……我們擔心什麼呢？對不對 Lifok 哈哈……」云云。

老人家如此安慰、鼓勵、打氣 Lifok 能重見群眾之眼前。因為，Lifok 在床上十年當中，她們都能來看看，了解 Lifok 病床生活之如似人間地獄的情況，一年過去了、又一年過去了，Lifok 終於在十年後的今天可大家之眼前走動的 Lifok，他們心理感慨無量之下，再重新注目，之後 Lifok 進入繼續第二個十個年之人間地獄之苦命。

所謂之老天爺，則是祖靈（Toas）。從來，老人家對祖靈打抱不公平說：「為什麼祖靈偏偏找到我們的 Lifok 身上加禍這個倒楣鬼？」地抱怨與憤懣。

「你看！老祖宗之對 Lifok 的惡作劇，要 Lifok 受苦了十個年之歲月，還不夠，再加上原來的 Lifok 變成殘廢人不是嗎？這樣的身體狀況將來怎麼獨立生活生存呢？不如早點死亡得了……」地老人家對老祖宗不甘心之聲不斷而取代 Lifok 重見世面祝福的話。

當時，在部落內患了長期性疾病 Lifok 之外，還有二位。一位叫 Hsay 是年輕婦女，罹患的肺病。大約二、三年後死亡了。另一位是我 Lifok 的同班同學叫 Malo。他婚後不久患了中風病，但病倒後二、三年就死亡了。依一般來講這種之情況長期性之疾病，阿美語的 Malacaanay 為病名，但，輪到我 Lifok 突破了這兩位之紀錄，為此部落居民異口同聲地「Maotengay」稱之病名。又說：「這是什麼奇蹟？」地驚訝讚嘆。

無論怎麼樣話說回來老人家她們所關心的 Lifok 將來怎麼地獨立生活而活下去最大大家共同的問題與疑惑也。

其實，老人家為 Lifok 關心擔憂的情形也有道理。Lifok 可走動之後，由於長期之病患造成 Lifok 殘障之身，同時心靈上受了很大的傷害，為此，Lifok 一旦可以走動，這些不良的後遺症隨時發作為 Lifok 之復健及正常生活產生種種不良的阻礙。所說的後遺症包括 Lifok 在病床生活養成之不良習氣：鬧痛苦、依賴他人、納悶、憂鬱、妄想、任性、怪脾氣、絕望、發呆、沉默、疑惑、含忍、撒嬌、等等。甚至於不敢講話、不好溝通、孤獨、自卑、怯懦、消極、易怒、情緒不穩定等等種種毛病，如上述為復健和正常生活的延展造成阻礙。尤其是對 Lifok 關心的親友們往來接觸很不方便並產生得罪或尷尬等誤會。於是後來有些親友說：「奇怪 Lifok 怎麼變得兇巴巴？」感到失望。更嚴重的有人說：「Lifok 是不是神經病？」好懷疑。還好這些好親好友看在我母親之面上，與母親共同關心我這黃貴潮王八蛋。

總而言之，總合老人家的想法，老人家眼裡的我 Lifok 是個永遠的病人，需要永遠有人照顧他才能繼續活下去。如今，雖然看來可行動與群眾可交往，那不過是借用拐杖之支撐才能行走的，其實，他的本能生命力量早久喪失的。事實上，目前 Lifok 還繼續走前段十個年之人間地獄的生活永遠無法再改變『Lifok 獨特的命運』地老人家們肯定她們的判斷而取代表示對 Lifok 的關愛與慈悲心。

三、命運之轉捩點

如前面記述中，親友老人家，對 Lifok 之後如何活下去的關心與擔憂之先見和判斷是否正確？再回頭看看非常有趣的話題。

回想：1944 年仲夏，忽然病倒在床上直到約 1949 年的癱瘓第五、六年後，病情由重態慢慢地減輕疼痛。就是原來在右大腿第一處之疙瘩未見好轉之外，其他個處之膿包創口前後轉向減輕陣痛。

原來，我這個疾病是後來才知道的病名「化膿性骨結核症」。是一般人來看不過是 Doka' 疙瘩症而已。這種疾病依現代醫術來講，動動小手術治療一個禮拜內可治好的很簡單的事情，用不著接受十個年頭歲月的痛苦了。我這位黃貴潮先生真倒楣了。

再說；我的右大腿出現第一個膿包同時全身發燒，就倒仰床上不能再站起來。約半年之後，病毒開始蔓延到同右腿之膝蓋及骨盤部位二處、右腋下一處、胸部一處、右手腕一處、左腿膝蓋一處等共七處之病毒到處侵佔我身上好可怕。

再說；這個生病之始末是如下：先全身發燒之後，才開始在患部上顯露發炎，肌肉腫脹、腐爛後創破肌肉、流出臭死膿包直到它病情自動治好為止。由於它是慢性之疾病，輕者最快也要三、四個月，重者最慢也要半年或一年內，讓它自然痊癒。就是生病期間，沒有一次服用藥物並沒有受任何醫療幫忙救助我這個痛苦，只能忍痛又不忍痛的與病魔打鬥保護我這個老命。這位黃貴潮先生真不簡單。

如上述之，我生病進入第四、五年，我的病情改轉差不多減輕一大半，母親給我開始幫忙我身體之移動、轉身、翻身、起身坐著等簡單的動作。但，真遺憾這小小的動作我沒有辦法作到，為使我母親陣子驚訝發呆。到這個時候已經來不起救助我的。因為這四、五年來我

在床上一直倒仰不動並生病之傷害造成 Lifok 全身筋骨神經之遲鈍、臀部腐爛發黑、背部片扁變形。尤其是右腿之硬化變形，膝蓋和腰部骨盤等不能自由伸縮彎曲的動作。

再說；母親想，為改善我在床上之臥躺之外的動作要進一步要我坐一坐之動作。但發現這麼簡單的動作我非常好困難。因為長期之疾病，我的下半身造成僵化及變形如此產生了這個困難。於是將 Lifok 的背後靠著牆壁¹再加上在我腰部下方放置打疊好的毛毯作支住才來勉強 Z 字型之姿勢坐下來。這樣才解決 Lifok 不能正坐姿勢之困難。從此改善了我在床上之行動後，帶來了過日子心情輕鬆又舒服多了。

如此，因疾病 Lifok 的下半身在這三、四年間，差不多崩潰全盡了。照目前之狀況，病魔還繼續侵犯 Lifok 至到有一天休克再見。由此，母親對 Lifok 毫無任何可得救之希望。

不過，一方同時依母親之多年來照顧之經驗與觀察之下，發現 Lifok 的上半身包括耳、口、目、鼻、心五官及雙手指頭與一般人一樣保持正常之生理狀態，為使母親私下改變想法，可能有一天出顯奇跡救助 Lifok 的期待與大希望。

就是母親發現 Lifok 配合頭腦及眼睛和手指頭之三合一體之合作，看看書、寫寫字打發日子為使他的腦袋和手指頭及眼睛保持正常的健康及清醒與靈活的生理本能。

當初，母親允許給 Lifok 刊物可看看的用意不過是為 Lifok 好玩消遣日子而已。想不到後來 Lifok 閱讀刊物的興趣進一步地轉變為知識專修功課之基礎。甚至於為 Lifok 在人生舞台上「獨而書」是成為 Lifok 終身之道也。

再回憶；癱瘓生活快四、五年時病狀慢慢減輕之際，有一天母親及親友們提供書刊等要 Lifok 閱讀作過日子之伴侶。後來，想不到 Lifok 越看越喜歡產生 Lifok 在床上過日子新的生活方式，其後果非常良好。可是，時間久了，家人和親友找不到可提供給 Lifok 閱讀之書報雜誌等造成大家的困擾和著急，自討沒趣真好笑。

那時候 Lifok 可看的書刊只有日文版的讀物很有限，還好，當時 Lifok 的堂哥叫陳親章擔任國小老師和正在花蓮師範念書的友人叫賴國祥的二位，聽到了我在床上可以看書的消息，之後他們分別自動地來到我床上那裡，教授我從注音符號開始學習講國語和寫中文。還好，好努力認真的我這位 Lifok，短短的時間內學到了由國小初級班到國小高級班程度國語課本。之後，憑 Lifok 在床上繼續認真努力學習的功夫，終於可自由地閱讀不同類別中文刊物了。Lifok 棒極了。

由於 Lifok 的求知慾日增旺盛，比一天三餐還要強烈，有一天母親來要收拾吃完放置的食器時，她一看還沒吃完發呆陣子才開口說：「喂喂 Lifok 幹嗎不吃飯？你發瘋了？」地母親看到了 Lifok 覺得奇怪為看書連吃飯沒興趣是不是變成神經病？因她所知道的，讀書人才有神經病的人。則是文明病。由此，她親眼看到 Lifok 因看書變得這個樣子感到後悔地心想：「不該給 Lifok 開放閱讀刊物之動作」云云地恐怕將來變得更嚴重。

¹ 見手稿頁 16。

其實，母親所以給 Lifok 閱讀刊物之用意，反正 Lifok 早晚死路一條，給他看看書報幫他安樂死而已。想不到後來發現 Lifok 看書了，越看越出顯 Lifok 腦袋清醒，心情開朗、精神好充足了。同時母親的對 Lifok 的態度也轉來轉去開放「好極了」地放鬆下來。

有一次母親向 Lifok 問話，Lifok 趁此機會給她聽聽閱讀的心得或一則小故事之精彩內容要知道分享讀書之樂。

後來，有一天與母親回憶聊天中她說：

「其實，我故意傾耳而聽你的胡說八道。不然你會不高興危險，我只能裝著認真聽聽而已。你是生病的傢伙嘛……哈哈……」

「謝謝媽媽的假仁慈……哈哈……」

這樣地母子倆聊聊過去好難忘一樁美麗回憶。

無論怎麼說，雖然 Lifok 的下半身在這四、五年內因病殘廢而不能行動了，所幸，他上半身頭部未受到病患的惡影響可保持正常的健康，尚以閱讀刊物吸收外在之知識使能可養成腦力及智慧之成長，彌補下半身之缺陷繼續活下去。由此，看出 Lifok 之潛在的要生存之執著及生命力充沛未衰。

Lifok 的讀而書之進展終於在一九五一年三月五日（民國四十年）寫了生平第一頁日記。是床上生活的第七年了。至今 2010 年帶還繼續寫日記已有五十九年的歲月了。當時 1951 年我是在床上約十八、九歲的病人青年男子，現在 2010 年帶是約七十八、九歲的獨居老人家了。

回頭看看？活得很好玩，又很有意思了。

Lifok 黃貴潮活得這麼強悍？！讚！！

寫了日記已經五十九年之歷史，到底寫了多少字數？

試算如下：

一年 = 12 個月 × 59 = 708 個月

一月 = 30 天 × 708 個月 = 21240 天

一天 = 寫 200 字 × 21240 天 = 4248000 字

總共寫了四佰二十萬八仟字而已。

將來活到那裡寫到那裡，保持我老黃在人生中特有珍貴的樂趣。

我開始看書時，生病生活第四、五年，之後二、三生病第七年才開始寫日記。所以還沒有寫日記之前到底看了多少而什麼樣書類？已不記得。但，寫日記以後所看過的書有部份記入日記本內。

雖然說看過書由生病第三、四年後開始，但也許更早或晚一、二年已不太清楚。尚，看過了多少書及看了什麼內容的書類也不記得。反正看了不少書及包括剛剛學習中文課本在內包羅萬象內容的群書是不可否認之事實真相就是。甚至這三、四年間，因閱讀這些群書而受到的心得，為 Lifok 帶來新的人生觀。

尚，為落實閱覽這些群書所獲得的知識，同時，不放棄認真努力地練習寫寫文字，使得 Lifok 一舉兩得的好功夫在身。好極了。

如上述，這一切之事，不虧是動用配合他的上半身包括頭腦、眼睛、手指頭三體合一之力量見效而達成 Lifok 的知識慾。非常奇妙。

由此，Lifok 早先擁有這「讀而書」之基礎與預備在身，才能在於 1941 年 3 月 5 日正式開始生平寫第一頁的日記了。如今快六十年來還在繼續寫日記的他，又這麼快八十歲的老人家，還有這個能耐非常不簡單的黃老先生。佩服佩服。

還好，寫日記之後，可看到當天看了什麼書，有的記入當天的日記內。如下簡介主要的讀物及看後的心得感想：

民國 40 年 3 月 1 日 星期三 晴、雨、北風

……向表舅舅梨木借來乙本日本雜誌……

民國 40 年 3 月 25 日 星期日 雨

……至到傍晚繼續看舊約聖經故事……

民國 40 年 3 月 30 日 星期五 雲

……由舅舅借來日本雜誌《キック》，內有最有趣的「亂世三國志」的內容是翻成日文中國故事……。特別的人物叫張飛、劉備、關羽三位豪傑的故事……。

民國 40 年 7 月 11 日 星期三 下大雨

……讀了五月號的《キック》

民國 40 年 7 月 8 日 星期日

……那是現在流行的日本流行歌謠曲集，拜託賴先生購買的歌本……

民國 40 年 10 月 12 日 星期六 晴

……再拿來看舊約日本內外タイムス……

民國 40 年 10 月 17 日 星期四 晴

……借來中村的《內外タイムス》

以上日記所記錄之報章雜誌，雖然沒什麼了不起的刊物，在床上生活的我來講，帶來莫大的欣慰和快樂。尤其是這日本雜誌《キック》一本書，篇幅有約 300 餘頁之國際版月刊，其內容綜合文學、藝術、政治、經濟、教育、文化、社會及歷史等等知識世界廣場。

還有我最有好印象的是傳奇之部分。報導當代第二次世界大戰中最活躍的大人物之列傳，包括歐美、亞洲、日本等政治界大人物。記得例如：北越的胡志明，北韓的金日成，中國的蔣介石、張學良、毛澤東、周恩來、朱德等，日本的東條英機，美國的羅斯福，英國的邱吉爾，蘇聯的史達林，德（獨）國的希特勒，義國的墨索里尼，印尼的蘇卡諾等等政治人物，除了德（獨）國的希特勒之外，其他人物還在活著。

還有；中國的孔子和孟子，日本的豐臣秀吉，美國的林肯，法國的拿破崙，印度的釋迦牟尼等歷史人物之傳記故事都在這個時候看完了。還有該雜誌特別連載中國古典文學例如三國演義及西遊記等等。從自養成喜歡看傳記和文學了。

相關日本內外タイムス（Times）是日本朝日新聞社出版的每日新聞。雖然到我手裡二、三個禮拜後可看到，但床上生活（對）我早晚來不是問題，總是可知道近日內日本國之外，全世界之動態也可得知為我開開視野好痛快，從自至今養成我要看看新聞之習慣。

閱讀聖經對 Lifok 也是難得的機會，這個時候，外來的宗教團體剛剛來傳教，在床上終日倒仰的我跑不逃他們說教之目標，才得好珍貴的聖經乙本。讀了才明白了解聖經與一般書籍不一樣。不知道幾年之後，因聖經之感染終於信奉天主教。阿們。

最後，將關《生命の実像》一本書，記得有真耶穌教的教友送給我的。至今，我收藏書之一保存。是綜合聖經、佛經、四書五經等真理純粹所編著之。「人間哲學」寶典。

看了此書之後的我，如書名之標示，為我的思維、觀念、邏輯、生活哲學等帶來莫大的轉變。感到幸運。

總而言之，因得了這怪病臥在牀上約十個年頭歲月的生活經驗，才能度過另類世界之人生旅途。如今，這些過去的事，只為我，最美麗，最痛快的回憶了。