

# 國際文化交流報告表

## 各類別 研討會 -CPS葡萄牙絹印中心 《PONTO DE IMPRESSÃO》40周年國際絹印技師研討會

研討會名稱 (中文)	CPS葡萄牙絹印中心 《PONTO DE IMPRESSÃO》40周年國際絹印技師研討會
研討會名稱 (英文)	
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	CPS葡萄牙絹印中心
主辦單位 (英文)	Portuguese Printmaking Centre
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>CPS 為葡萄牙 40 年歷史的絹印版畫機構，目前團隊人數25人，位於首都里斯本市中心。成立宗旨為出版及推廣葡萄牙及國際當代藝術家的絹印版畫作品。成立自今出版來自世界各地約 660 位藝術 3,000 多件作品，為國際公認為最受尊敬的藝術作品出版商之一。</p> <p>機構分為工作室與畫廊兩所獨立空間，並成立安東尼奧普拉特斯基基金會推廣版畫藝術。1993 年起長期參與歐洲各大版畫藝博會，2005 年於 ESTAMPA 展會獲選年度最佳畫廊。以創新的會員制形式做版畫藝術推廣，目前擁有 15,000 名會員。</p> <p>2025年CPS適逢成立40周年，有系列的專案活動便將兩所工作室的技術交流列入，本計畫於10月9-10兩日執行。9號以參觀及訪問為主，參觀營運總部、展示空間及製作部門，訪問創辦人João Prates機構營運現況及願景，10日由CPS製作部門主持技術研討會，除機構技師及相關營銷部門成員並邀請當地藝術家參與，介紹各單位特殊印刷案例並交流製作技術與特色，會後茶敘時間則交流兩地絹印製作條件與市場環境現況。</p>

### ▪ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	椿版畫工作室	

## 各類別 參訪 -CPS葡萄牙絹印中心

參訪單位 (中文)	CPS葡萄牙絹印中心
參訪單位 (英文)	Portuguese Printmaking Centre
參加方式	機構邀請
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	

參訪單位聯絡地址

參訪單位網站

<https://www.cps.pt/es/> <https://www.cmwalter.com>

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

「《PONTO DE IMPRESSÃO》CPS 葡萄牙絹印中心專業技師交流暨西班牙 Christian M Walter 絹印工作室駐村研習計畫」為 2024 椿版畫工作室參展 Fig Bilbao Print Festival 版畫展會後與歐陸專業絹印工作室的深度交流計畫。旨在面對手做絹印技術斷層和 AI 數位發展可能產生的大型轉變中，能夠和從事專業手工絹印製作的技師或藝術家開展實體交流的機會。除了觀摩學習專業機構營運方針、討論絹印技術及版畫媒材未來發展可能，並透過研討會活動拓展台灣絹印版畫技術與台灣藝術家創作圖像國際能見度。兩所機構除了研討會與駐村研習活動，期間也將以影音採訪方式記錄兩機構自成立後隨時代變遷的運營策略調整，以及對絹印媒材未來的展望，並將內容與台灣相關版畫機構分享。此行最大的效益來自於對歐陸兩所歷史悠久的絹印機構做實地考察，了解營運策略與規模，並與CWM完成2025FIG西班牙版畫藝術博覽會(11/27~30)該工作室展位展出椿版畫工作室製作姚瑞中、蘇孟鴻、許維穎、黃椿元4位台灣藝術家作品的點交，以及洽談2026年4~5月，兩所絹印機構於西班牙格蘭納達ESPACIO OMNIA藝廊聯展事宜。

#### 交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2025-10-09~2025-10-10	葡萄牙	里斯本( Lisboa)
2025-10-16~2025-10-21	西班牙	格蘭納達(Granada)

## 展演/活動場地資訊