

2025 陳惠湄與她的好朋友們—陳惠湄與法曼長笛室內樂團 2025 CHEN Hui-Mei and her friends – CHEN Hui-Mei and Fluteman Chamber Orchestra

長笛演奏、導聆 | 陳惠湄



實踐大學音樂系專任副教授。法國巴黎索邦大學(Université de Paris 4-Sorbonne)二十世紀音樂與音樂學博士(Grade de Docteur, Musique et Musicologie du XXe Siècle)。曾於國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學、臺北市立大學、輔仁大學音樂學系兼任多年，教授各式課程。曾任聯合實驗管弦樂團(現 NSO)長笛手；曾獲巴黎區國立音樂院(CNR de Paris)長笛演奏、樂曲分析等高級班文憑；曾獲選為國家音樂廳樂壇新秀、巴黎藝術村訪問音樂家，定期舉辦多場不同曲目長笛獨奏會系列，並組合各式室內樂團巡迴演出，也擔任協奏曲獨奏。2014 年受邀擔任釜山國際音樂節樂團客席長笛首席；2015-2016 年擔任台新藝術獎提名觀察人，2017 年擔任第九屆總統文化獎提名兼初審委員，2019 年受邀擔任第二十一屆國家文藝獎第一階段提名委員；定期擔任國藝會評審委員與國家教育院音樂名詞審譯會委員。陳惠湄積極於國內外學術研討會發表學術論文，在演講、演奏、音樂會導聆等各方面的活動頻繁。2019 年於中提琴大師今井信子(Nobuko Imai)在日本小樽之中提琴音樂節演出。2019-2022 年之間舉辦個人獨奏會系列以及《陳惠湄與她的朋友們》室內樂系列，共九套不同曲目於國家表演藝術中心以及各場館演出。

委託創作

作曲家 | 蕭慶瑜



現為國立臺灣師範大學音樂系專任教授。

出生於台中，自小接受完整的臺灣音樂教育體系培育。在國立臺灣師範大學音樂系畢業後，獲教育部留法音樂四年全額獎學金赴法深造，進入巴黎師範音樂院(Ecole Normale de Musique de Paris)作曲班、及國立巴黎高等音樂院(CNSM de Paris)「廿世紀音樂風格寫作」班。於 Y. Taïra 與 E. Lejet 二位教授指導下，分獲高等文憑與第一大獎(1er Prix)畢業。

學成返國後仍積極創作，並持續在國內與歐、美等地展演。曾合作團體含師大音樂系交響樂團暨合唱團、新北市交響樂團、陽光台北交響樂團、高雄室內合唱團、吹笛人室內樂團、小巨人絲竹樂團、采風樂坊、黑種籽單簧管合奏團、閃亮木管五重奏團、Formosa Quartet 與 E-MEX-Ensemble 等。

作品年表：

完整作品年表如 <https://web.ntnu.edu.tw/~cyh/research.htm>

近十年作品年表如下：

年	中文曲名	編制	曲長
2014	三首林沈默詩作 (聲樂家協會委託創作/ 國藝)	女高音與鋼琴	11 分鐘

	會創作補助)		
2014	現象	交響樂團	12 分鐘
2015	星空 (新北市交響樂團委託創作)	交響樂團	12 分鐘
2016	迴、弦	小提琴、二胡與鋼琴	10 分鐘
2016	弦外之音	簫與弦樂四重奏	10 分鐘
2017	三首素描 (台北市文化局創作補助)	單簧管 (兼低音單簧管) 與鋼琴	10 分鐘
2017	山的眼睛	女高音與鋼琴	3 分鐘
2017	匯流 (現代音協委託創作 / 國藝會創作補助)	長笛、二胡、琵琶、古箏與擊樂	9 分鐘
2017	獨白	大提琴獨奏	10 分鐘
2017	初音	混聲合唱與鋼琴	13 分鐘
2018	迴	單簧管、大提琴與鋼琴	11 分鐘
2018	問答 (國藝會創作補助)	女高音與鋼琴	5 分鐘
2018	映 (國藝會創作補助)	鋼琴獨奏	6 分鐘
2018	江湖上 (高雄室內合唱團委託創作)	混聲合唱與鋼琴	8 分鐘
2019	原點 (臺灣中提琴室內樂團委託創作 / 國藝會創作補助)	中提琴與鋼琴	16 分鐘
2019	聚 (國立傳統藝術中心臺灣音樂館委託創作)	長笛、小提琴、中提琴、大提琴與鋼琴	7 分鐘
2020	幻想之路 (國藝會創作補助)	鋼琴獨奏	11 分鐘
2020	山寺晨鐘	女高音與鋼琴	5 分鐘
2020	遙想..... (陽光台北交響樂團委託創作)	交響樂團	14 分鐘
2020	憶 (新北市交響樂團委託創作)	絃樂團	14 分鐘
2021	群山、想響 I (臺灣亞太管樂協會委託創作)	小號與鋼琴	15 分鐘
2021	未竟之夢	朗誦與交響樂團	20 分鐘
2021	長路	長笛與鋼琴	15 分鐘
2021	颶	鋼琴獨奏	8 分鐘
2022	迷霧 (亞洲作曲家聯盟臺灣總會委託創作 / 國藝會創作補助)	長笛、雙簧管、小提琴、中提琴、大提琴、擊樂與鋼琴	10 分鐘
2023	未竟之夢 (2023 版)	德文朗誦與鋼琴	20 分鐘
2023	行雲 (吹笛人室內樂團委託創作 / 國藝會創作補助)	長笛四重奏與鋼琴	7 分鐘
2023	奏鳴隨想 (璇音雅集委託創作 / 國立傳統藝術中心臺灣音樂館創作補助)	鋼琴三重奏	6 分鐘
2023	林間 (璇音雅集委託創作 / 國藝會創作補助)	鋼琴獨奏	8 分鐘
2024	孤寂之花	長笛獨奏	8 分鐘

	(璇音雅集委託創作 / 國藝會創作補助)		
2024	群山、想響 II (國立傳統藝術中心臺灣音樂館委託創作)	薩氏管與古箏	9 分鐘

法曼長笛室內樂團



《法曼長笛室內樂團》創立於 2007 年初夏，由留法長笛家所組成，致力推廣長笛音樂。成立至今受到多方邀請，演出足跡遍及各地，曾獲新北市政府文化局評選為「A 級演藝團體」之肯定。

2017 年 9 月法曼企劃《拾·年》十周年音樂會，同時廣邀現今臺灣重要的長笛演奏家們同台演出，獲得相當大的迴響，此場企劃同時也獲得國家藝術文化基金會的補助。

法曼長笛室內樂團於 2020 年首次企劃親子音樂會《女孩與布娃娃的旅行》，故事由團員創作發想，更加入了插畫元素，並結合古典音樂，同時與双燕樂器公司合作，在音樂會中吹奏專為孩子設計的滴波彎長笛。

在疫情撥雲見日之際，2022 年法曼長笛室內樂團重啟推廣音樂會的企劃，應邀至宜蘭慈林基金會、新北市圖書館三重南區分館、中原大學瑞麗堂、台北懷恩堂演出。同年年底舉辦了法曼聯合師生音樂會，鼓勵青年褶子上台演出，更將這些孩子組織成長笛合奏樂團，邀請葉政德老師指揮，演出葛利格皮爾金組曲。2023 年 5 月 11 日推出《聲·生 | THE SOUND OF LIFE》全新演出企劃，於國家演奏廳演出。2024 年，再次受新北市圖書館三重南區分館之邀，演出《自然之聲》音樂會，深獲大眾好評。

團員介紹

長笛 | 孫慧學

畢業於國立臺灣藝術專科學校音樂科（現國立臺灣藝術大學音樂系），法國巴黎市立音樂院。取得法國巴師範音樂院《Ecole-Normale de Musique de Paris》六級教育與室內樂文憑、巴黎市立音樂院《C.N.R de Paris》長笛高級班銀牌獎高級演奏文憑。旅法期間獲得「法國皮卡地 Picardi 音樂比賽」第一獎 1er Prix.. 等等。

2004 年返國後積極投入教育與演奏。2007 年與好友共同成立「法曼長笛室內樂團」。2011 年元月受奇岩管絃樂團之邀演出《莫札特 G 大調長笛協奏曲》2013 年暑假，與唐律長笛合奏團受邀至山東煙台長笛音樂節中演出；2015 年 5 月受懷恩堂邀請，與《法曼長笛室內樂團》演出《遇見法曼》音樂會，7 月受國立松山高中管樂團之邀，演出《夏米納德長笛協奏曲》。

與同好組成「木管四聲道」9月受歐亞管弦樂團與台北愛樂梅哲文化館之邀，分別於文水藝文中心、光點電影院、台北愛樂梅哲文化館演出《木管四重奏推廣音樂會》及《義式香濃系列音樂會》。

現為法曼長笛室內樂團團員，並任教於南門國中、宜蘭北城國小、國華國中音樂班、亦擔任多所學校管樂團長笛分部老師。

長笛 | 孫佳鈴

法國國立凡爾賽音樂院(C.N.R de VERSAILLES)長笛高級演奏文憑白金牌獎與室內樂高級演奏文憑金牌獎評審一致通過之榮譽。

在台先後畢業於新北市秀山國小、漳和國中音樂班與國立臺灣藝術專科學校音樂科（現國立臺灣藝術大學）音樂科管樂組。師事梅苓老師、王美文老師、陳惠湄教授、劉慧謹教授與法籍教授 Christian CHERET、Jean-Michel VARACHE、Jean-Francois GONZALE。

在臺灣就學期間多次獲得新北市及台灣區音樂比賽長笛優等，2000年赴法國巴黎進入巴黎師範音樂院，2001年考入法國國立凡爾賽音樂院，旅法期間獲法國婦女藝術家聯盟UFAM與法國NERINI長笛大賽高級組第二獎。於2004年取得學位返國，爾後陸續於各縣市文化中心演藝廳、音樂劇場舉辦個人長笛獨奏會。2007年與好友同組法曼長笛室內樂團，並獲得新北市文化局評鑑為A級演藝團體之殊榮。

現為法曼長笛室內樂團團員，並受聘於聖母醫護專科學校管理學校幼保科兼任講師擔任鍵盤樂課程指導，也任教於南屏國小音樂班長笛與管樂合奏課程、新勢國小音樂班、建德國小管樂團長笛分部指導與台北市萬華社區大學音樂類課程講師。

長笛 | 梁禮昇

法國國立佛翰音樂院高級長笛演奏家文憑暨高級室內樂演奏家文憑 Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val de Bièvre de Fresnes, France 國立臺灣師範大學特殊教育系學士。師承江淑君、Dominique Hollebeke、P.Lesgourgues 等教授。室內樂師於 Dominique Hollebeke、Didier Goury、Eric Groussard 等教授。曾接受 Christian.Cheret、Willam Bennett、Gary Schocker、Wil Offermans、János Bálint、Susan Milan 等教授指導。

旅法期間曾參與:Orchestre symphonique du Val de Bièvre、Orchestre de flûtes français、Ensemble Valmy、Orchestre de Flûtes (Fresnes)。曾受邀赴奧地利參加中歐管樂節、韓國濟州管樂節、哈薩克絲路音樂節、希臘 Flute meeting 長笛藝術節，並赴美國、上海、澳門、匈牙利、馬來西亞交流演出大獲好評。

2008年返國後，常受邀參與樂團演出，並擔任音樂比賽及檢定評審、音樂鑑賞講座及歐洲高等教育展留學講座之講師，並成立【藝想天開室內樂集】，定期舉辦獨奏會及長笛室內樂音樂會。曾為臺灣工業銀行藝術推手計劃獲獎者，目前參與雅頌室內合奏團、法曼長笛室內樂團，致力於各種型態的表演。

長笛 | 楊慧君

畢業於法國巴黎師範音樂院長笛最高演奏家文憑。師承法國當代長笛大師 Pierre-Yves ARTAUD 教授。

2013年獲得評審團一致通過獎取得巴黎師範音樂院高級演奏文憑。2012年考

入法國艾弗瑞音樂跟隨長笛現代樂演奏名家 Patrice BOCQUILLON 學習，並於 2013 年以特優成績獲該校長笛專業級文憑。留法期間參與法國長笛樂團演奏法國當代音樂家作品並隨團於法國各地演出。

於臺灣求學期間先後取得台北市立教育大學研究所長笛演奏組碩士學位與屏東教育大學音樂系學士學位。曾獲選為 2015 台灣工業銀行堤頂之星、入圍 2014 大阪國際音樂比賽決賽、2012 台灣古典音樂協會音樂新秀獎...等。

回台後定期舉辦個人音樂會：2016 年受邀演出「流浪者之歌」長笛版、2015 年「笛躍六國——楊慧君長笛演奏會」...等。曾任環球科技大學兼任助理教授，並於 2020 取得台灣教育部助理教授證書。現任職於台北市復興高中音樂班，私立淡江高中音樂班、國立新竹高中音樂班等校。慧君教學用心熱誠，經常獲邀擔任各大比賽的評審，如 2016、2018、2020 澳門青年音樂比賽評審。此外，慧君也熱愛演出，回國迄今已於台北國家演奏廳及台灣各地音樂場館舉辦超過 10 場的長笛獨奏會及室內樂音樂會。2021 年受台灣著名新象藝術經紀公司之邀參與『2021 第六屆國際長笛藝術節』擔任獨奏及室內樂於台北國家演奏廳及高雄衛武營藝術中心演出，深獲各界的好評與讚賞。