

# 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p>	<p><input type="checkbox"/>藝術節 <input type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input checked="" type="checkbox"/>研討會 <input type="checkbox"/>展覽 <input type="checkbox"/>駐村計畫 <input type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p><b>活動名稱（中文）：</b>參加第 64 屆國際作曲家廣播會議教科文組織音樂評議會議 2017</p> <p><b>（英文）：</b>The 64 International Rostrum of Composers</p> <p><b>網站：</b><a href="http://www.imc-cim.org">www.imc-cim.org</a></p> <p><b>主辦單位（中文）：</b>聯合國教科文組織 音樂評議會議</p> <p><b>（英文）：</b>International Music Council UNESCO</p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>人才徵選 <input type="checkbox"/>課程/講座 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p><b>機構/舞團名稱（中文）：</b>聯合國教科文組織 音樂評議會議</p> <p><b>（英文）：</b>International Music Council UNESCO</p> <p><b>網站：</b><a href="http://www.imc-cim.org">www.imc-cim.org</a></p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>(起)西元 2017 年 5 月 15 日～(迄)西元 2017 年 5 月 21 日</p>
<p>※三、活動地區 (請詳列)</p>	<p>(1) 義大利西西里 Palermo Bellini 音樂學院</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)</p>	<p>作曲家廣播會議」的成員以世界各國 30 多個電台，每年大概帶來近 60 個作品在巴黎聯合國教科文組織總部播放，今年第一次在義大利 Belinni 音樂學院舉行…。最後大會會選出一般項目波蘭 Artur Zagajewski "Brut" for Cello solo, harpsichord, 6 Violi, viola, cello and double bass 及 30 歲以下青年作曲家 芬蘭 Sebastian Hilli " Reachings " 三管編制管弦樂作品為最佳的作品及推薦的作品 12 首（一般組）、2 首（青年組）。青年最高票最佳作品，並將獲得瑞典國家電台交響樂團的委託創作。這些作品每年都會有大約 450 到 500 次以上的電台廣播，並得到歐洲廣播聯盟(European Broadcasting Union EBU)及其協力盟友的支持，以電台及網路串流方式，日夜無間斷的提供愛好現代音樂的聽眾點聽，這對默默無聞的青年作曲家及百花齊放的現代音樂當然是如魚得水般的舒活，看看自 1954 年成立以來選出的優</p>

	<p>秀作品，如何讓作曲家躍上世界的舞台，即可驗證其強力引擎的功能。</p> <p>作曲家廣播會議是台灣現代音樂參與國際事務的平台。歷年來我國均有代表出席這項國際會議，近年來由復興電台金笛小姐（施秀芬玄奘大學廣播與電視新聞學系教授）與台師大、開南大學資傳系退休教授、中華民國電腦音樂學會曾興魁共同制作節目參與大會。</p>		
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：義大利西西里 Palermo Bellini 音樂學院 （英文）：Belinni Conservatory Palermo, Sicily Italy</p>		
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 由於 Belinni 音樂院全力的友支持， Pelermo 市也全力贊助，設備良好，工程人員全天協助，會議非常成功。 今年台灣選出四位年青優秀作曲家及作品參與廣播會議： 張曉峰 森林之火（Fire in Forest）（30歲以下）8' 29" 給中音長笛，雙簧管，低音單簧管，鋼琴，小提琴以及大提琴 陳永陞 十月的歐珀石（October's Opal） 為人聲與室內樂 5' 38" 黃佩芬 以愛之名（In the Name of Love） 為長笛與電聲 ca. 8' 30" 羅偉銘：《原·聲》〈Aboriginal Voice〉 For Soprano, Baritone and Piano (30歲以下) ca. 5' 30" 製作 CD 及資料冊 40 份分送各國廣播電台，獲得與會各國代表讚譽，提供作曲家舞台與音樂文化交流；透過電台廣播提供國內樂壇獲得現代音樂文化訊息。</p>		
	<p>場地網址：</p>		
<p>※六、檢附場地照片 （含室內、室外，至少兩張）</p>	<p>請參照所附 DVD 片</p>		
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Davide Grosse</p>	<p>電話 Tel. +33 1 45 68 48 50</p>
	<p>e-mail</p>	<p>d.grosso@imc-cim.org</p>	

	地址	<b>Maison de l'UNESCO  </b> 1 rue Miollis   <b>75732 Paris cedex 15</b>   France
※八、主辦單位簡介	國際音樂評議會（International Music Council UNESCO）是世界上最高的音樂組織，與歐洲廣播聯盟（Europe Broadcast Union EBU）合作對歐美廣播界影響演遠，對促進提倡現代音樂，厥功至偉。	