

The background is a watercolor-style painting of a sunset over the ocean. The sky is filled with soft, blended colors of purple, blue, and orange, with wispy clouds. The water below is a deep blue-purple, with gentle ripples. A large, semi-transparent white circle is centered over the image, serving as a backdrop for the text.

Image of Watercolor Painting

**Musique
Immersive**

Zoe Lin

水彩畫意象 (Image of Watercolor Painting)

此為作曲家『視·聽聯覺』系列電聲作品之第一首，作曲家以電聲揣摩畫家筆觸，以音樂『畫』了一幅水彩畫。樂曲中揣摩水彩畫的水滲入紙張帶有隨機、且輕盈的筆觸，樂曲一開始描繪帶有粉色藍色的水彩花卉景象、景象中透出春天的陽光，之後進入深色的海洋景象，當中帶有白色的浪花筆觸。中段之後，視覺轉而描繪天空之白雲，進而帶入灰橘色的晚霞，並從雲朵中透出的黃昏的橘黃色陽光。撥雲見日後，來到海闊天空的遠視海景，並有遠方的潮水聲。

在創作過程中，其實往往彷彿忘了是在作曲還是在做畫了，思考揣摩的都是色調的對比和佈局以及水彩濕潤的筆觸。特別是雲彩的重量和晚霞的光線，藉由水彩的輕盈透明特性，呈現內在心靈的自由期望。另外運用繪畫的構圖代替音樂的慣用架構，尾聲的部分企圖傳達畫框之外仍有的景色的意圖。聆賞時，閉上眼睛，也許會引發水彩的視像在聽眾腦中。

本作品以雙耳格式創作，以達到沈浸式的聲響、虛實之間恣意混合色彩，藉以表達內在的想望的自由。

技術格式：本作品以雙耳格式創作，揚聲器投放時，應以前二後二成對格式播放。

此電聲音樂創作過程因以音訊剪輯而成，故不含傳統樂譜，以下以音訊譜和頻譜代替。

