

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - " Impressions and Fantasies "

演出作品名稱 (中文)	" Impressions and Fantasies "
演出作品名稱 (英文)	" Impressions and Fantasies "
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	Classics from the Other Side
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.classicsfromtheotherside.com/

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

Classics From the Other Side (CFOS) 是一個由音樂家自主創辦、專為音樂家設計的國際室內樂音樂節，發源於歐洲音樂之都——奧地利維也納。音樂節的創辦初衷，源自一群旅歐青年音樂家對於現有演出生態的反思：在傳統的古典音樂體制中，演奏者往往僅是詮釋者，缺乏主導節目策劃的空間。**CFOS** 的誕生，正是為了打破這道藩籬，提供音樂家真正的藝術自由——每位參與者皆可提出自己的節目構想，並獲得在專業場館實現的機會。

音樂節最大的特色在於其高度的國際性與跨文化精神。**CFOS** 積極連結來自亞洲、歐洲與美洲的青年藝術家，以室內樂作為跨文化對話的媒介。室內樂形式中每位演奏者地位平等、聲音互相傾聽的本質，與 **CFOS** 倡導的開放、平等理念高度契合，使音樂節不僅是演出平台，更是促進國際音樂家深度交流與合作的孵育場域。

CFOS 於 2025 年 3 月正式登場，首場演出在歐洲頂尖音樂廳之一的維也納音樂廳（**Wiener Konzerthaus**）舒伯特廳舉行，隨即獲得奧地利重要文化媒體《**FALTER**》樂評人以「室內樂：年輕且國際化」為題給予高度肯定，奠定其在維也納國際音樂圈的重要地位。

2026 年，**CFOS** 進一步擴展版圖，除持續深耕維也納，更首度將觸角延伸至亞洲，於台灣台中國家歌劇院小劇場及台北國家演奏廳協辦音樂會，展現其致力於建構亞歐雙向音樂網絡的長期願景。本屆維也納場次「**Impressions and Fantasies**」（印象與幻想）於 **Bank Austria Salon** 舉行，演出陣容匯聚台灣、韓國、及歐洲在地音樂家，以橫跨浪漫主義、印象派至現代的多元曲目，呈現 **CFOS** 一貫的跨文化藝術對話精神，持續為維也納古典音樂場景注入新世代的國際活力。

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2026-03-11~2026-03-11	奧地利	維也納

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	丁章媛	

2025	丁章媛
2026	丁章媛
2026	嚴子晴

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：奧地利銀行沙龍

展演/活動場地名稱(英文)：Bank Austria Salon

活動場地網站：<https://www.bankaustria.at/en/about-us-sustainability-art-and-culture-bank-austria-salon.jsp>

展演/活動場地介紹

Bank Austria Salon 座落於維也納市中心的古老市政廳（Altes Rathaus）建築內，是維也納重要的室內樂演出空間之一。場地不僅具有歷史文化價值，更以其對青年音樂家的支持聞名：在此場地演出的年輕音樂家與團體，往往能在歐洲樂壇大放異彩，被著名音樂廳或唱片公司青睞，足見該場地的藝術鑑賞力與專業地位。配備 Fazioli 演奏鋼琴、具備優良音響與親密的沙龍氛圍，適合室內樂演出與錄音。



