

演出者簡介

簡雪豐 Hsueh-Fong Chien

德國國立卡爾斯魯爾音樂大學（**Staatliche Musikhochschule Karlsruhe**），取得藝術家文憑鋼琴演奏碩士學位，師事於李斯特第三代弟子—**Sontraud Speidel**。以獨奏、多手聯彈及室內樂演奏活躍於樂壇，曾合作之樂團：國立臺灣交響樂團及臺中市交響樂團。為「臺灣鋼琴協會」共同創辦人，成立「臺灣古典學院室內樂團」、「臺中市 **FORMOSA** 鋼琴樂府」及「**CPE** 鋼琴重奏團」，多次獲選為臺中市傑出演藝團隊。極力拓展鋼琴音樂的多元性藝術，舉辦「第一、二屆臺灣國際鋼琴音樂節」暨臺中春之祭鋼琴大賽、「八架鋼琴的邂逅」—公共電視台錄影轉播、臺中圓滿劇場啟動展演「**1056** 鋼琴密碼-**12** 架鋼琴與 **30** 位鋼琴家星光閃耀大臺中」，以 **12** 人在一架鋼琴聯彈，吸引萬人觀眾。獲邀為臺中市中山堂、臺東文化局、苗北藝文中心等音樂廳策劃開琴音樂會。代表臺中市前往紐西蘭姊妹市與廈門市藝術交流。擔任 **NTSO** 青少年國際鋼琴營及 **AMS** 鼓浪嶼音樂夏令營講師、廣播電台主持人、音樂比賽評審、海峽兩岸滇台鋼琴大賽副主席、廈門大學客席教授、臺中國家歌劇院評議委員…等等。演出遍及德國、紐西蘭、日本、香港、廈門等。任教於國立臺中教育大學。2014 年起受邀為德國音樂營（**Haus Marteau**）鋼琴重奏大師班講師。

余思慧 Sophie Yu

十四歲通過教育部甄試，以資賦優異兒童身份赴美深造。先後在 **Walnut Hill School**、**Curtis** 音樂院，以及 **Peabody Institute of The Johns Hopkins University** 研讀，取得鋼琴合作藝術博士學位，隨 **Ellen Mack** 學習鋼琴與室內樂，並擔任小提琴教授 **Victor Danchenko** 教學伴奏，受頒與 **Clara Ascherfeld** 獎及 **Sidney Friedberg** 室內樂獎，以及美國國家音樂榮譽學會 **Pi Kappa Lambda** 會員。現為臺南應用科技大學音樂系專任副教授，並為 **CPE** 鋼琴重奏團藝術總監。

曾於美國紐約懷爾（**Weill**）演奏廳、波士頓 **WGBH** 音樂電台、波士頓中華藝術協會音樂節、美國 **Kneisel Hall** 音樂節、耶魯大學／香港中文大學國際夏令鋼琴學院、美國 **The Quartet Program**、廈門宏泰藝術中心、越南國家音樂學院等參與多種不同形式的音樂演出，合作音樂家包括小提琴家 **Charles Castleman**、姜旻廷（**MinJung Kang**），大提琴家 **Lukasz Szyrner**、**Uwe Hirth-Schmidt**，**Concord Orchestra**，臺北縣立交響樂團，臺南應用科技大學音樂系管弦樂團。近年來與 **CPE** 鋼琴重奏團一起推廣多鋼琴多手聯彈的藝術。

蘇映竹 Ying-Chu Su

畢業於德國國立萊比錫孟德爾頌音樂學院，取得最高演奏家文憑以及最高榮譽演奏家文憑。師事林得恩教授、魏樂富教授、Prof. Peter Waas、Prof. Phillip Moll、Prof. Gunhild Brandt、Prof. Helga Sippel、Prof. Karl-Peter Kammerlander。

演出足跡遍佈歐洲及臺灣，多次受邀於德國萊比錫孟德爾頌之家和舒曼之家演出，並參與「德國作曲家 Max Reger 研討會」在萊比錫和布萊梅的演出。以獨奏家身分，曾受邀與德國薩克森邦青少年管樂團演出比利時作曲家 André Waignein 的鋼琴與管樂團協奏曲。旅歐時期，擔任學校中提琴、法國號、雙簧管班固定鋼琴合作老師。現任教於臺北市敦化國小音樂班、臺中市光復國小音樂班以及彰化藝術高中音樂班。

吳柏寬 Po-Kuan Wu

以「Sehr Gut」的優異成績畢業於德國國立漢堡音樂院（Hochschule für Musik und Theater Hamburg）鋼琴碩士班，師事 Prof. Ralf Nattkemper。留德期間亦曾師事於 Prof. Michael Leuschner，並於 Haus Marteau 大師班系列參與 Prof. Christoph Sischka 的大師課程與演出。2009 年於 Weimar Master Class 獲選接受維也納雙傑之一大師 Paul Badura-Skoda 指導及演出。並於 Internationale Sommerakademie PragWienBudapest 獲選接受匈牙利國寶級大師 Jenö Jandó 指導及演出。

自幼四歲便開始習琴，考入臺中市光復國小、雙十國中音樂班、更以高分榜首考進國立臺中二中音樂班、及私立東吳大學音樂系。在臺灣求學期間，曾隨呂靜宜、簡雪豐、藍文吟、宋允鵬等教授習琴。現任教於臺中市立上安國小藝才班，並為愛唱歌手合唱團、3A Ensem 節韻樂團、CPE 鋼琴重奏團成員。

吳明靜 Ming-Ching Wu

美國伊士曼音樂院鋼琴伴奏及室內樂博士、琵琶第音樂院鋼琴獨奏及室內樂雙碩士、國立臺灣師範大學音樂學系學士。

曾獲巴爾第摩音樂協會鋼琴比賽及臺灣區鋼琴獨奏比賽首獎，亦獲頒伊士曼音樂院傑出伴奏獎、行天宮資優生長期培育及教育部留學獎學金，2008 年進入茱莉亞音樂院攻讀鋼琴合作文憑。師從當代鋼琴合作藝術權威 Jean Barr、Margo Garrett、Jonathan Feldman、Eileen Cornett 以及俄籍鋼琴家 Boris Slutsky 與葉綠娜、李威龍、林得恩、張怡仙等教授。

受邀擔任國際音樂營鋼琴合作藝術家：韓國 PyeongChang 音樂節、美國 Châteaueville 聲樂家培育計畫、Winter-Summer Trombone Workshop 及亞洲長

號研習營等。現專職於國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所。

楊千儀 Chien-I Yang

留美鋼琴家楊千儀先後就讀彰化民生國小、臺中雙十國中、臺中二中音樂班，以及臺北東吳大學音樂系攻讀鋼琴演奏。大學畢業後，獲得全額獎學金前往美國琳恩大學並取得鋼琴演奏碩士學位以及鋼琴演奏文憑。目前為亞利桑那大學博士候選人。在美求學期間曾兩度與樂團演出協奏曲並受邀於 WXEL 電臺演出、以及擔任 Entr'Acte Theatrix 劇組的樂隊領導，並於 2010 年跟隨室內樂劇團 The Core Ensemble 於美國巡演近四十多州。

曾獲 Palm Beach Post 評論- “Chien-I Yang heads an accomplished three-piece combo and plays a mean keyboard.” - Hap Erstein

現為 CPE 鋼琴重奏團、聲蘊室內樂集之成員。目前任教於臺中光復國小、清水國中、中平國中、雙十國中、彰化大同國中以及彰化藝術高中。

徐榕笙 Jung-Sheng Hsu

畢業於國立臺中教育大學音樂系、國立臺南女中及屏東中正國中音樂班，師事黃惠華、黃琬玲、楊曉如老師。自 CPE 鋼琴重奏團 2009 年成立起，隨團曾受邀於德國、日本、中國與臺灣各地演出。並於 2014、2015 及 2017 年赴德國 Haus Marteau 鋼琴重奏音樂營進修並參與演出，獲得當地巴伐利亞州廣播電視台和報紙報導。2019 年參與 CPE 年度音樂會「GIVE ME 16 II」演出，並受邀於日本「Le Vert Vol. 6」音樂會演出。2020 年受新竹縣政府文化局邀請，於「鼠一鼠 鍵盤在跳舞」新春音樂會、「熹微·黎明」鄧雨賢紀念音樂會演出。現任 CPE 鋼琴重奏團團長。

唐華儀 Hua-Yi Tang

2013 年於國立維也納音樂暨表演藝術大學（Universität für Musik und darstellende Kunst Wien）獲得 postgradualen 鋼琴演奏博士文憑及鋼琴室內樂學士文憑。師事 Stefan Vladar、Gerda Stuhel、Ferhan Oender-Gulda、Christopher Hinterhuber、Avedis Kouyoumdjian。曾獲得國立維也納音樂暨表演藝術大學 Individuelles Stipendium 及奧地利在台協會優秀人才獎學金。2008 年起與錄音大師 Ulrich Vette（DG 唱片公司）及 Johann-Nikolaus Matthes（EMI 唱片公司）合作，2013 年普羅高飛夫鋼琴奏鳴曲獲選收錄於維也納國立音樂暨表演藝術大學年度最佳演奏 CD。同年通過 Passion Artist-Kulturverein 甄選，擔任歌劇聲樂伴奏，於義大利、奧地利及波蘭有多場演出。現任教於臺中二中、清水高中、彰化高中、雙十國中音樂班。