

唄

為雙鋼琴十二手聯彈

Chant

for 2 Pianos 12 Hands

謝宗仁

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

編制：

雙鋼琴十二手聯彈

樂曲解說：

本曲靈感來自作曲者聆聽寺院中的晚課，信眾虔誠的梵唄聲，層層堆疊，繚繞其中。錯落在寺院中，身體呈或跪或坐的姿態，每個信眾專注的神情，在小小方圓之間，藉著嘴裡的歌詠，與天地神佛有了連結。本曲將透過不同的延伸技巧，展現鋼琴泛音的組合展現空靈悠遠之感，更透過鋼琴在舞台上的特殊排列方式，以空間的音響效果展露雙鋼琴彼此融合呼應、繚繞不絕之感。

（本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助）

唄
I-1

$\text{♩} = 60$

play two octaves higher

f

Piano 1

all keys pressed silently

play two octaves higher

f

Piano 2

all keys pressed silently