



掌中藝術新傳

小西園97年古典精緻布袋戲展演

展演時間：

12月6日(農曆11/9) 星期六

下午3:00 花田錯

晚上7:30 散髮國

12月7日(農曆11/10) 星期日


下午3:00 青龍關

晚上7:30 二才子

展演地點：

新莊老街全安宮廟埕廣場
(新莊路、新泰路口)



指導單位：行政院文化建設委員會  新莊市公所

補助單位：財團法人國家文化藝術基金會  協辦單位：新莊全安宮管理委員會



12月6日 (星期六) 下午3:00

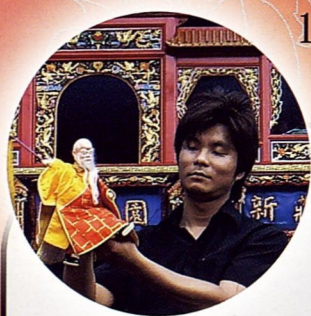
碼劇演展

花田錯

本劇主演：施炎郎

桃花山下有個桃花庄，每年桃花盛開時節，各地的人都來花田趕集，俗稱“花田會”舉人卞璣因病誤了科期，缺少川資，在花田賣字畫。和桃花庄的劉千金一見鍾情。不料劉員外叫老僕來請姑爺時卻陰錯陽差請到了桃花山上的強徒小霸王周通，硬約三天後搶親。劉千金要投環自縊，女婢設計請卞璣來，小兩口可遠走高飛。糟的是周通竟怕煮熟的鴨子飛了，黑夜來搶新娘，把女扮男裝的卞璣劫回山寨！

錯錯錯，錯中有錯，要了解此公案，請看花田錯……。



12月6日 (星期六) 晚上7:30

碼劇演展

國駿散

本劇主演：邱文建

明成祖的傳國江山玉璽，被元順帝帶走，元順帝逃過紅羅山，海底浮銅橋，遁入西洋十八國。三寶太監鄭和奉旨，聘請國師金碧峰、和龍虎真人張天師輔助，航海西洋十八國去尋找江山玉璽。明朝艦隊來到散髮國，被其軍師金毛道人阻擋；國師請西方護韋馱，天師調來玄壇趙元帥，皆不能降服；國師再到三官大帝廟請來神乃兒相助亦敗。此時武當真君（金毛道人之師兄）也正好趕到，兩人欲以北極玄天上帝之令旗將整個明朝船隊消滅。

國師正煩惱無法收服兩妖，巧遇千和、萬合二位仙童相助，得知二妖道的來歷，兩人乃為玄天上帝之部屬，因其主人降世明帝王永樂君，藉機下凡作亂。國師請出永樂君原神—北極玄天上帝收伏二妖道，降伏散髮國，明朝大軍繼續航行……。





12月7日(星期日) 下午3:00

碼劇演展

青龍關

本劇主演：邝文建

唐太宗時代，西遼蘇寶同入侵，薛仁貴奉旨保駕西征，掛帥平西遼，一取鎖陽城，二奪寒江關，不料在青龍關一役，西遼守將趙大鵬厲害，仁貴與諸將皆非對手。一戰大敗，部將秦漢建議返回寒江關牢獄，請世子二路元帥薛丁山前來破敵。時薛丁山因在寒江關與番女樊梨花一段夙緣，大鬧洞房，罪犯軍令，遭薛仁貴軟禁於寒江牢獄。丁山接父令，與趙大鵬大戰，祭出仙家法寶，終將趙刺於戟下，收服青龍關。



12月7日(星期日) 晚上7:30

碼劇演展

二才子

本劇主演：洪啟文

明朝成化年間，大夫侯沙利強奪民女韓湘絃，其父韓愿沿途喊冤，巧遇忠臣御史鐵英准其狀，願偵查此案，並進宮奏旨查辦奸侯。但韓愿夫妻卻被奸侯的家奴騙入禁地養閒堂監禁；致使忠臣鐵英無原告、間證，被禁刑部天牢，限期二個月追出原告間證。

鐵英之子鐵中玉要進京省親，途遇韓湘絃未婚夫韋佩要投池尋死，問知真情，得及時趕到京城，天牢探父，代父作奏表，請旨搜查養閒堂，果然萬歲賜旨，鐵中玉鎚震養閒堂救出韓愿夫妻、韓湘絃一家人。天子得知真相，奸臣惡有惡報，忠良善有善果。





團長/藝術總監：許王
 副團長/總務：許黃阿照
 企劃製作：許王 許娟娟
 演師：洪啓文 施炎郎 葉勢宏 邱文建
 樂師：朱清松 邱燈煌 張金土 謝耀銘
 舞台監督：施炎郎
 劇本整理：許王 許國良 施炎郎
 舞台技術：葉勢宏 邱文建
 行政/字幕：許娟娟 邱睿婷
 美術編輯：潘鶴勳
 道具管理：許黃阿照 彭筱甯 謝耀銘
 工作人員：陳建明 許瀚文 陳弘倫 許瑀庭 許庭璋
 戲偶戲道具製作：小西園木偶藝術工作室



小西園掌中劇團

地址：台北市士林區文昌路155巷18號1樓
 TEL：(02)2834-9430 FAX：(02)2835-3431
 E-MAIL：hhypt@ethome.com.tw
 網址：www.hhypt.com.tw