

張雅晴(小提琴)

傳藝金曲獎得主，國內活躍的小提琴家。

國內求學時期屢獲高雄市及全國音樂比賽優勝，與台北市交響樂團、高雄市交響樂團，及師大室內樂管弦樂團多次合作協奏曲，並於國家演奏廳舉辦獨奏會。

大學畢業後前往美國 NEC 跟隨法國大師 Michele Auclair 習琴;之後取得 University of Maryland 助教獎學金攻讀博士學位。贏得 UMD Concerto Competition of Strings 優勝，與該樂團協奏演出;考取 Fairfax Symphony Orchestra 小提琴手。1999年返國任教後仍不間斷演出，舉辦十餘場不同曲目獨奏會，與德新交響樂團、高雄青少年交響樂團、高雄教師管絃樂團、屏東教育大學交響樂團及高雄市交響樂團演奏協奏曲。多次擔任全國音樂比賽評審。曾於 Sergei Kravchenko, Olivier

Charlier, Lorand Fenyves, Igor Oistrakh 及 Thomas Brandis 的大師班演出。2018年發行張雅晴小提琴演奏專輯《海翁繪》，除獲得傳藝金曲獎肯定，並帶動音樂會結合音樂與畫作的表演形式。2020年與鋼琴家王文娟再度合作，完成首張國人演奏錄製之《貝多芬小提琴奏鳴曲全本》。2022年將發行《樂繪海翁》小提琴演奏專輯，並跨足原住民音樂與文學的研究。現任國立台灣藝術大學、屏東大學音樂系，及台南應用科技大學音樂系助理教授，主持高雄廣播電台《古典音樂館-迷人的弦樂世界》節目。



王文娟(鋼琴)

王文娟出生於台南府城，於國立台北藝術大學取得音樂藝術博士與碩士學位。此前就讀國立台南藝術大學七年一貫制音樂系，師事魏樂富、陳泰成、蔡佳憶、Mikhail Kollontay、Marina Drozdowa、吳瑩珊等教授。2019年文娟與小提琴家張雅晴合作的《海翁繪》專輯，榮獲第30屆『傳藝金曲獎』之『最佳跨界專輯』；2020年與小提琴家張雅晴再度合作，完成首張國人演奏錄製之《貝多芬小提琴奏鳴曲全本》。曾擔任北藝大2009-2010駐校藝術家、獲2007 NTSO鋼琴協奏曲大賽之「最佳國人作品演奏獎」、在2001年日本琉球Sugar Hall新人甄選大賽中入選，受到當地沖繩日報評為『自由自在、感動人心的演出』。文娟曾任國立實驗合唱團專任鋼琴家，目前任教於實踐大學與光仁中學。