

日光小林之旅

車行至高雄杉林剛好遇到年節花海活動的最後一天，繽紛的花朵色彩襯在遠方層層的山巒之前煞是好看，馬上吸引我們跳進花田裡取景拍照。花的燦爛轉成我們臉顏的燦爛笑容。

但我們沒有遺忘今天此行的主要目的其實是要去探訪日光小林社區，我們到熱鬧的花海區來只是來探看在此擺攤推廣社區產品的社區營造團隊們，看到了特別的雞角刺酒、雞角刺茶葉蛋、薑黃鳳梨酥、薑黃手工皂、紫蘇梅蜜餞、大武瀧族紋飾筆袋……等等相關的文創產品。看起來這樣的手作攤似乎和隔鄰的一些商攤沒有什麼差異，但如果知道這是出於日光小林社區的產品，細知他們的歷史背景，就有一份一定要採買幫助社區的使命湧現，當然我也買了一些相關商品。

離開花海區我們就來到日光小林社區，一邊吃著有薑黃辣椒醬的臭豆腐和美味的柴燒年糕中聽王民亮先生講起這裡的點滴。2009年的八八風災把平埔的大武瀧族小林村幾乎滅村了，原本在北部做烘焙師的阿亮也失去多位親人，但他不忍族人的文化隨著風災的淹埋破壞、長老的過世也遭到斷層甚至消失的命運，於是決定回來社區組織一個發展協會，幫助這裡的復甦，也記錄自己平埔大武瀧族的文化，挑起一份重擔的工作。

將悲傷化成動力、無形的使命變成生命裡很有意義的事項。

不容易，卻也一定要做。

原本的小林村在風災後分成三個區塊，有由慈濟所興建的小愛小林村和我們今天造訪的日光小林，還有原址山上的聚落。這永久屋會取名為日光小林是希望大家不要再躲在哀傷裡，而要像日光的明燦一樣充滿希望。所以我們在永久屋的階梯式板上和信箱上都看到向日葵的圖繪，就是希望向陽的花朵給人充滿希望的提醒。在這個發展協會的大廳中

我們也看到屬於他們平埔族的公廨，對於宮謝我是充滿好奇的，詢問之下才知等於我們漢人的廟宇、信仰中心的意思。在祭典活動中公廨有其重大的地位。且比較不同的是許多山地部落大多信仰基督教或天主教，這裡是平埔族中的大武壠族卻是拜玄天上帝的，非常與眾不同。原來也因與族群的遷移和躲藏日人管制時要掩藏身分有關，有些假扮是漢人與漢人一樣拜玄天上帝就不會被當成生蕃，這信仰也就這麼被傳承了下來。

參觀了仿若體育館的發展協會後，日光漸漸西斜，徐徐的涼風吹來舒爽愉快，我們決定來個社區小漫步，探看這已八年多的永久屋社區，呈現如何的風貌。

整體來說這裡是寧靜的，每戶前庭都有幾階階梯和平臺，旁邊也有可種種植物的小園子，據說這是依據小林村那裡的家屋形式所規劃的。後面則以紅磚小道串連住宅，我們在這裡看到有美麗紫花的雞角刺，這植物有固肝的效果，可做成藥酒和植物包，植物藥包可用來熬煮雞湯或做茶葉蛋，是這裡很重要的經濟作物。還看到了兩棵很高大像大型蘆薈般的植物，有高聳的直莖上頭開著黃色花朵；好特殊，詢問之下才知這是龍舌蘭。平常只聽過龍舌蘭酒，第一次看到這別緻的植物真是開了眼界。整個社區邊花木扶疏，燦開的羊蹄甲把春天的氣息悄悄灑謝，新抽綠葉的小葉欖仁也讓這社區充滿仿如日式社區的幽雅和寧靜。

但這裡寧靜的主要原因其實是來自人口。阿亮說還是有許多青壯年人口得到山下去找工作，他們平常在城市裡工作，假日才回來社區，留在這裡的有許多是老幼婦女人口，所以阿亮不只成立了大滿舞團，傳承族人文化希望住在這裡的族人能凝聚更多力量，也開發社區的產品像紫蘇梅蜜餞、薑黃醬、薑黃鳳梨酥、柴燒年糕……就是希望增加社區的工作機會，讓社區的人們可以靠著這些養活自己，不用一定要到城市去工作。

且現在社區也推部落小旅行，想體驗部落生活的人可與發展協會聯絡，會有專人帶領解說，讓旅行更有深度，更能深刻的體驗部落的生活。

曾經來參加過一日遊的同學就說，學習編筭然後到附近的溪流體驗平埔族人捕撈魚群的方式非常有意思。

我也想像著，也許有一天也該來參加這裡的夜祭活動，一定是很特別的體會啊。

離開社區前街口的臭豆腐攤族人已圍坐成一圈喝酒歡談中，聽他們笑語聲不斷，充滿著原住民的樂觀歡喜，還跟我們依依不捨的道再見，讓人好喜歡這個充滿人情味的所在。

回程車子又經過杉林花海的向日葵田區，剛好遇到夕光照花田的美景時分，我們跳下車趕緊拍照。看著斗大的向日葵又讓我想起剛剛社區裡的向日葵圖騰彩繪，是啊，須有向陽的精神，向日光一樣，日光小林這麼充滿暖度的社區，怎能不愛呢。

就讓哀傷留在過往，迎向充滿希望的未來。

風災已過，迎向日光璀璨!