

壯麗三仙台

天際晴亮蔚藍，海水以多層次的藍與綠漫進眼瞳染出一番心喜，妳嘆著這是調色盤也難以調繪出的大自然色彩。有風吹凌上飄狀的雲朵如水袖飄揚懸掛在冉亮天際的右側，讓構圖有了均衡的伏筆。左側層疊緩入大海的山巒，仿若國畫裡的山水，越遠越薄茵，只有第一座山看得出青黛的色澤，如環抱弧形海灣的守護者。白浪在水與岸之間勾勒著多道輕盈的線條。這一切都只是為了襯托三仙台拱橋那明晰入海的弧線身影，彎拱的橋面以淡藍跟白色組匯和週遭的色彩極為協調，矗立橋端的巨大岩石以充滿份量之姿終結了視覺的散射。

實在太壯美太漂亮了，當我在雜誌裡看到這張得獎的台灣之美攝影作品時，發出的讚嘆已滿丈心懷。悄悄許下心願，這屬於東海岸的壯麗山海美景有機會一定要親眼目睹。

心願如乾燥的種子，醞釀發芽的機緣一直缺水，苦候是必須。

直到多年後一個颱風即將來臨前的長假，我們終於行過此地，三仙台的真實樣貌，不再是攝影作品給的畫面想像。有溫度、有風速、有浪濤聲，有鳥滑過的飛舞線條，有難以抹滅的行旅印記，永難忘懷的。

那是個日光烈焰的午後，艷陽把藍色的明度染至最高級，所有事物的邊界都特別明析清楚，絕對的白、絕對的藍、絕對的綠，氤氳之氣的模糊感在這裡沒有餘地。

我們穿過停車廣場聆聽了幾曲原住民夥伴的悠揚輕歌，儲備出愉快心緒，然後迷走一小段礁岩綠林區才往海畔走去，挑戰今天一定要完成的拱橋之行。

一開始拱橋的斜度還不足造成我們體力上的負荷，因興奮的心緒大過體能的負擔太多，尤其走至拱橋頂處時至高而下的俯瞰視角讓收攝進眼簾的海天景色更遼闊更廣遠。也許是颱風要來臨的天候關係，風浪特別大，捲起的層層浪花打在旁邊的礁岩上非常震撼，好幾度身體都淋到浪花的水氣。

走過越多的拱橋，浪音濤聲越來越巨大，會有一種人與天地蒼茫獨處的錯覺，有時海鳥會突然滑過快速飛躍的身軀，像在與風共舞般的飄著你無法憶測

的飛行路線，有時觀看浪從礁岩退去的水色，就有一種迷魅的忘我，會讚嘆浪與礁石的撞擊竟是如此澎湃大氣，畫成畫作一定很有氣勢。也只有太平洋的深闊海水加上東海岸礁岩地形的嶙峋，才能產生這般驚濤駭浪的壯麗大景，這景色是不可能出現在我居住的西部平原啊。走在橋上有一種珍惜此情此景的感懷油然而生。

三仙台的風光是渾然天成的大自然佳構，而深入海中的拱橋就是人造之美的加分之作，走至拱橋最遠端看著礁石岩塊、看著海天一色、看著啁啾幾聲飛過的海鳥，感覺好感動。

壯麗三仙台，真的無比特殊的所在啊。