



韓國朝聖者合唱團簡介

Pilgrim Mission Choir

Pilgrim Mission Choir Founded as a vocal ensemble in 1980, Pilgrim Mission Choir demonstrates the essence of church music with refined harmony and commitment to music. This is a choir for mission through praising.

They gives regular concert once a year with ever new and differentiated church music leading the circle of choral music as a pioneer. The choir is also recognized with its performance. It manages concerts more than 10 times a year like rush of invitation, local tour and church tour concert.

Focusing on church music, repertoires of the choir cross over every age like renaissance, motet, baroque and classic, and every genre like negro spirituals, jazz, gospel and modern music. The singing of the choir is always enough to excite the audience. Pilgrim Mission Choir, at the 2002 2nd Busan World Choral Olympic, won the champion with dignity in the "Musica sacra a cappella" almost dominated by European choral music. The choir won again the champion at the 2004 3rd Bremen Contest in Germany and the two consecutive champion award was brilliant achievement surprising world musicians.

Pilgrim Mission Choir, a unique world choral olympic champion in Korea, was invited to 2003. Participating in as the representative of korea, the choir received the best praise and an incessant standing ovation wherever it goes. It was also invited to the 2005 Taiwanese world choral festival as the representative of korea and invited again to Taipei national theater one and only out of participants. Currently the choir is invited to authoritative choral festivals worldwide and plays the role of civilian diplomat expanding its sphere of activity year by year.

Before the slogan, "Best Praise to God", Pilgrim Mission Choir does its best ever with sincerity, modesty and loyalty to music.



朝聖者合唱團創立於1980年，是一個室內合唱團，以呈現宗教音樂精練的和聲為目的，也是一個以讚揚歌頌為使命的合唱團。

他們每年舉辦定期音樂會，帶來許多與眾不同的新的教會音樂，引領合唱音樂新的方向，也因而受到外界肯定，平均每年受邀演出約十多場，其中包括韓國當地的巡迴演出以及教會的巡迴演出。

表演曲目主要以宗教音樂為主，包括文藝復興、巴洛克以及古典時期，曲種更包括黑人靈歌、爵士、福音以及現代音樂。他們的演唱總是能感動現場觀眾。2002年，朝聖者合唱團於釜山舉行的「第二屆奧林匹克國際合唱比賽」獲得了「混聲室內合唱組」、「無伴奏宗教作品組」的金牌，更在「無伴奏宗教作品組」獲得總冠軍；此外，2004年於德國布萊梅舉行的「第三屆奧林匹克國際合唱比賽」中再度蟬聯「無伴奏宗教作品組」的金牌總冠軍。

2003年，他們受邀至菲律賓馬尼拉參加世界合唱節，並以韓國代表的身分出席，獲得無數的肯定、鼓勵與掌聲。2005年受邀至台灣參加國際合唱節，並於國家音樂廳舉行音樂會。近年來朝聖者合唱團多次受邀各種具權威性的世界合唱節，並在每年合唱界的活動中扮演了國民外交的重要角色。

「對上帝最崇高的讚美」，在這樣的標題之下，朝聖者合唱團總是盡全力表現出最忠誠、誠懇、真摯的音樂。





指揮 李在俊

Conductor Jae-Joon Lee

Maestro, Jae-Joon Lee obtained his Master of Music from Keimyung University majoring in instrumental music and Master's degree in Choral Conducting at the University of Southern California in Los Angeles. He has received wide publicity not only leading chorus and opera internally but also conducting symphony orchestra and opera internationally.

Jae-Joon Lee led the Pilgrim Mission Choir to "2002 the 2nd Choir Olympics" and to 'the 3rd World Choir Olympic' held in Bremen, Germany.

He and the choir accomplished the splendid feat of winning twice to be the champion at the Musica Sacra Acapella Category which stands unchallenged in the European Chorus world. Moreover, the Yenoel Choir, under his direction, won the president prize, the grand prix at the President's Cup National Choir Competition in Daejeon in 2003, and won the first prize at the homeogenous category and the chamber choir category of the World Competition in Varna, Bulgaria in 2001.

He had been invited as a guest conductor of many orchestra and choir inside and outside of the country as well as national symphonic orchestra.

He was a music director of 2004 Daegu International Choir Festival. Currently he is a visiting professor at Cuba National Institute of Arts(ISA de Cuba) and international Music director of National Opera Company, staying in Cuba to give lecture concerning conducting technique and conducting orchestra and opera every January. In January 2005, he was given unstinted praise after conducting Matanza Philharmonic Orchestra and "Carmen" with National Opera Company of Cuba.

Also in last September, He conducted opera "the Bat" for the final concert in the 22th International Theater Festival in Havana. He was invited to Tongyeong International Music Festival to conduct "Mozart Requiem" in commemoration of 250th anniversary of Mozart' s Birth in March 2006. In March 2007, He is going to conduct the National Symphony Orchestra in being appointed to International Music Director. Presently he is active as music director of Daegu Gala Orchestra, Pilgrim Mission Choir, Daegu Educational Art Institute and Yenoel Music Center.



朝聖者合唱團音樂總監 李在俊

Chorale Choir Music Director Lee Jae-jun

指揮家李在俊，韓國開明大學音樂碩士以及美國洛杉磯南加大合唱指揮碩士。曾多次指揮合唱以及歌劇演出，同時亦指揮管絃樂團、交響樂團。

李在俊帶領朝聖者合唱團參與2002年「第二屆奧林匹克國際合唱比賽」，以及德國布萊梅的「第三屆奧林匹克國際合唱比賽」。

他以及他帶領的合唱團，在以宗教音樂為主的歐洲領域裡，連續贏得兩次無伴奏宗教音樂的總冠軍。另一方面，延月合唱團在他的帶領之下，2003年於大田舉辦的總統盃國家合唱大賽的獲得首獎，2001年在保加利亞瓦納舉辦的合唱比賽中獲得同聲合唱以及室內合唱團的首獎。

他曾多次受邀各個國內外管絃樂團以及合唱團、以及國家交響樂團，擔任客席指揮。

2004年於大邱舉辦的國際合唱節擔任音樂總監，並在古巴舉行指揮技巧以及管絃、歌劇指揮的講習。2005年指揮馬坦札愛樂管絃樂團與古巴國家歌劇院演出卡門，獲得熱烈掌聲與迴響。

同年九月於哈瓦那第二十二屆國家戲劇節，閉幕音樂會中指揮歌劇「蝙蝠」。2006年三月於莫札特250週年慶典，受邀至統營國際音樂節指揮莫札特安魂曲。

2007年三月，他將要指揮國家交響樂團，並任命為國家音樂總監。現為大邱節慶管絃樂團、朝聖者合唱團、延月音樂中心以及大邱教育藝術機構等單位之音樂總監。





演出人員 朝聖者混聲合唱團

Pilgrim Mission Choir

指揮：李在俊 Jae-Joon Lee

伴奏：金珍敏 Jin-Min Kim

女高音 Soprano

Hye-Jin Jang	Ji-Hye Lee	Ja-Ae Chun	Yeong-Nyeo Ha
Gi-Deuk Choi	Ho-Im Kim	Jin-Na Yi	

女中音 Alto

Pill-Hui Jung	Ji-Sun Kim	Eun-Ju Jeong	Hyo-Jeong Moon
Young-Ji Kim	Won-Ae Park	Youn-Mi Che	Aeg-Yeng Jeon

男高音 Tenor

Yo-Han Kim	Sung-Jin Kim	Yo-Han Kim	Ju-Hwan Jeong
------------	--------------	------------	---------------

男低音 Bass

Se-Hong Oh	Seung-Il Huang	Man-Soo Kim	Seon-Yong Park
Cheol-Mo Ahn			



拉絳人男聲合唱團簡介

Taipei Male Choir

拉絳人男聲合唱團的前身是「成功高中校友合唱團」，成立於民國七十八年，民國八十三年，由於應屆畢業之新血輪加入，而取「拉絳人」同心協力，團結合作之意，正式更名為「拉絳人男聲合唱團」。自民國八十七年起我們在國家演奏廳自辦音樂會之後，即深獲各方好評和讚許，自2003年起連續四年獲選為行政院文建會扶植演藝團隊，持續致力於推廣男聲合唱及創新展演，介紹精緻的合唱藝術給社會大眾。

歷年來，拉絳人男聲合唱團對外有著不錯的成績：參加「全國中山杯金嗓獎合唱比賽」連續五屆獲得冠軍；2002年，拉絳人男聲合唱團首次出國參加國際合唱比賽，便獲得「第二屆奧林匹克國際合唱比賽」中「男聲室內合唱組」、「無伴奏民謠組」、「無伴奏宗教作品組」三面金牌，其中「男聲室內合唱組」更為總冠軍，並獲頒文建會「為國爭光」獎座；2003年，參加日本「第二十屆寶塚國際室內合唱比賽」榮獲「古典浪漫組」、「近代作品組」金賞第一名；之後更奪得國內外各大賽金獎，成為國際知名的男聲合唱團之一，並受邀於日本橫濱、京都，德國漢堡、波蘭波茨南等地舉辦巡迴演唱會，獲得好評。2005年受邀參加世界規模最大，於日本京都所舉辦的「第七屆世界合唱研討會」代表台灣擔任演出，獲得熱烈迴響；2006年，受邀於新加坡及馬來西亞兩國於新加坡、新山及吉隆坡舉辦三場巡迴演唱會，透過拉絳人優異的表現，持續為台灣發聲。

根據最新的歐洲INTERKULTUR Foundation所公佈的世界合唱團排名中，拉絳人男聲合唱團（Taipei Male Choir）榮獲世界TOP 500合唱團之第六名，更在世界男聲合唱團排名中名列第一，此排名更證明了拉絳人男聲合唱團多年來的在合唱音樂上所做的努力，獲致了豐碩的成果，也代表台灣擠身成為世界高水準的著名合唱團之一。

本團連續四年獲選為行政院文建會扶植演藝團隊，日漸成為專業的合唱團隊，更成為亞洲優秀的男聲合唱團之一，除不定期舉辦「暗戀男聲系列」音樂會外，更透過每次出國的機



會，認識來自世界各地優秀合唱團，並舉辦「超級好朋友系列」音樂會，邀請他們來台演出，期待我們每次用心準備的音樂會，都能帶給國內聽眾最棒的音樂饗宴。未來我們將更用心，更堅持音樂及聲音上的完美，期望在合唱音樂上有更高的突破，發揚台灣合唱文化，展現「拉絳人」的熱忱與實力。



拉絳人男聲合唱團近年重要演出

1998. 5 受東吳大學之邀參加「雙溪樂饗」音樂會
7 舉辦「暗戀男聲」音樂會
8 參加「成功高中合唱團年度演唱會」
1999. 1 受邀於世新大學期末音樂會中演出
5 受慈暉文教基金會邀請於母親節音樂會「愛的禮讚」演出
舉辦「暗戀男聲(二)~回憶與盼望」音樂會
6 參加中文歌劇「許仙與白娘娘」演出
7 參加「成功高中合唱團暑期巡迴演唱會」
2000. 1 舉辦「暗戀男聲(三)~世紀末的聲音」音樂會
獲邀參加「東吳大學建校百年音樂會」
4 受蓮華普門基金會之邀演出「國父的故事」說唱舞劇
5 受慈暉文教基金會邀請於母親節音樂會「愛的禮讚」演出
7 與成功高中合唱團共同舉辦「拉絳之聲~成功高中與拉絳人男聲合唱團聯合音樂會」
8 受邀參加「2000年台北國際合唱節」擔任台灣觀摩團隊
受邀參加二二八紀念公園「陽光下午茶」音樂會
12 受邀參加二二八紀念公園「奔向陽光」音樂會
2001. 2 舉辦「暗戀男聲(四)~魔法之歌」音樂會
5 受慈暉文教基金會邀請於母親節音樂會「愛的禮讚」演出
7 參加「拉絳之聲~成功高中合唱團2001暑期巡迴演唱會」
舉辦「暗戀男聲(五)~二十世紀男聲合唱巡禮(二)」音樂會
2002. 2 舉辦「暗戀男聲(六)~朝陽 中國男聲合唱」音樂會
5 舉辦「成功八十·八十有成~樂聲揚」慶祝成功高中創校八十週年校慶音樂會
7 參加「拉絳之聲~成功高中合唱團2002年度演唱會」
受邀參加「2002年第四屆國際合唱音樂節」擔任台灣觀摩團隊
8 受幻響管樂團之邀參加「劍與王冠」音樂會擔任男聲合唱部分
9 舉辦「暗戀男聲(七)~樂進釜山」音樂會於台中新竹演出
10 舉辦「暗戀男聲(七)~樂進釜山」音樂會於台北高雄演出
參加「第二屆奧林匹克國際合唱比賽」於南韓釜山
12 參加台北縣「西洋藝術節」於淡水漁人碼頭
2003. 6 參加兩廳院主辦「兩廳院-仲夏嘉年華」於中正紀念堂廣場演出
7 參加「拉絳之聲~成功高中合唱團2003年度演唱會」
舉辦「暗戀男聲(八)~歌之橋」音樂會於台北演出
參加於日本寶塚所舉辦的「第二十屆寶塚國際室內合唱大賞」,並於大阪、京都、橫濱等地舉辦音樂會
8 參加幻想管樂團邀於國家音樂廳演出「夏日親子管樂幻想曲」
9 舉辦「暗戀男聲(八)~歌之橋」音樂會於高雄花蓮演出
參加文建會「九十二年度表演藝術團隊巡迴基層演出活動」於台中市東山國中演出「男聲合唱之旅」音樂會
12 舉辦「男聲合唱之旅」音樂會,於三峽安溪國中音樂廳演出
2004. 2 舉辦「暗戀男聲(九)~暗戀非常」音樂會
4 受中正文化中心之邀參加「中國合唱之父-李抱忱博士逝世25週年紀念音樂會」
5 參加「師大藝術節」演出
6 舉辦「暗戀男聲(十)~格林童話幻想」音樂會,於新竹演出
7 舉辦「暗戀男聲(十)~格林童話幻想」音樂會,於台北演出
受邀參加「2004年第五屆國際合唱音樂節」擔任台灣觀摩團隊
參加於德國布萊梅舉辦的「第三屆奧林匹克國際合唱比賽」,並於德國漢堡、波蘭波茲南舉辦巡迴演唱會



- 8 參加文建會「九十三年度表演藝術團隊巡迴基層演出活動」於台北縣五股鄉、台中縣大安鄉、神岡鄉演出「男聲合唱之旅」音樂會
- 10 舉辦「暗戀男聲（十一）～男聲重唱之夜」音樂會，於台北演出
- 11 參加台中縣「神岡文化節」舉辦「男聲合唱之旅」音樂會
2005. 2 舉辦「暗戀男聲（十二）～暗戀非常（二）」音樂會
- 4 受師大音樂系之邀參加「詩經的清明」音樂會
受邀參加台北市交響樂團「佛瑞安魂曲」音樂會
- 5 參加文建會舉辦「2005全國表演藝術博覽會」於高雄衛武營區
- 7 舉辦「半世紀·拉絳人-成功高中合唱團創團五十週年慶祝音樂會暨資料回顧展」於國家音樂廳與中正文化藝廊
受邀參加「2005年第六屆國際合唱音樂節」擔任台灣觀摩團隊
受邀參加「第七屆世界合唱研討會」與「長野合唱祭」於日本京都演出
- 9 舉辦「超級好朋友（一）～東歐合唱魅力」波蘭AMU學院合唱團訪台音樂會於台北、台中、台南演出
舉辦「超級好朋友（二）～德國合唱知音」德國印牧合唱團訪台音樂會
- 11 參加台中縣「神岡文化節」舉辦「男聲合唱之旅」音樂會
參加中山大學「中山藝術季」舉辦「男聲合唱之旅」音樂會
- 12 舉辦「暗戀男聲（十三）～拉絳人的聖誕音樂故事」音樂會
2006. 3 參加「三月春曉樂聲揚」音樂會
- 4 舉辦「逍遙遊」音樂會於花蓮、台北演出
- 5 參加「慈母心、蘭草情」音樂會於苑裡演出
- 6 舉辦「男聲合唱之旅」音樂會於新竹荳林隱修院演出
- 8 舉辦「相遇_戀上KHS-拉絳人男聲合唱團星馬巡迴行前音樂會」赴新加坡、新山、吉隆坡演出

歷年得獎紀錄

1994. 4 參加稅捐處舉辦「統一發票合唱比賽」榮獲第一名
1995. 4 參加稅捐處舉辦「統一發票合唱比賽」榮獲第一名
1996. 3 參加「第一屆全國中山杯金噪獎合唱比賽」榮獲優等
- 4 參加稅捐處舉辦「統一發票合唱比賽」榮獲第一名
1997. 3 參加「第二屆全國中山杯金噪獎合唱比賽」榮獲第二名
1998. 3 參加「第三屆全國中山杯金噪獎合唱比賽」榮獲第一名
- 5 參加台大重唱比賽榮獲第一名
1999. 3 參加「第四屆全國中山杯金噪獎合唱比賽」榮獲第一名
2000. 3 參加「第五屆全國中山杯金噪獎合唱比賽」榮獲第一名
- 10 參加「千禧年慧行盃合唱比賽」榮獲第一名
2001. 3 參加「第六屆全國中山杯金噪獎合唱比賽」榮獲第一名
2002. 10 參加「第二屆奧林匹克國際合唱比賽」
榮獲「男聲室內合唱組」資格賽金牌 決賽金牌並為總冠軍
「無伴奏宗教作品組」、「無伴奏民謠組」資格賽金牌 決賽金牌
2003. 3 參加「第八屆全國中山杯金噪獎合唱比賽」榮獲第一名
- 8 參加「第二十屆寶塚國際室內合唱比賽」
榮獲「古典浪漫組」金牌、「近代作品與民謠組」金牌
2004. 7 參加「第三屆奧林匹克國際合唱比賽」
榮獲「男聲室內合唱組」、「無伴奏宗教作品組」決賽金牌、「黑人靈歌組」決賽銀牌



指揮 唐天鳴

Conductor Tien-Ming Tang

台北市立成功高中、國立台灣大學農業經濟系、國立中山大學音樂研究所畢業。主修合唱教育，師事翁佳芬教授。

2002年率領拉絳人男聲合唱團參加第二屆世界奧林匹克合唱比賽，獲得「男聲室內合唱組」資格賽金牌與決賽金牌並為總冠軍、「無伴奏宗教作品組」資格賽金牌與決賽金牌、「無伴奏民謠組」資格賽金牌與決賽金牌的殊榮，此外還獲得大會頒發「最佳指揮獎」。

2003年率領拉絳人男聲合唱團參加在日本寶塚所舉辦的「寶塚世界室內合唱大賽」，榮獲「古典與浪漫樂派組」與「現代樂派與民謠組」的金獎第一名，並於京都、橫濱等地舉辦音樂會，受到熱烈的好評與迴響；八月獲選在義大利波容那(Bologna)所舉辦的世界合唱指揮大賽的最後決選12名（從全世界共20個國家48名合唱指揮中初選）。

2004年率領拉絳人男聲合唱團參加第三屆世界奧林匹克合唱比賽，獲得「男聲室內合唱組」決賽金牌、「無伴奏宗教作品組」決賽金牌、「靈歌福音組」決賽銀牌的殊榮。

2005年率領拉絳人男聲合唱團赴日參加於京都舉辦的「第三屆世界合唱研討會」與「長野合唱祭」演出，受到廣大迴響

2006年受邀於「歐洲歌唱節」(Europa Cantat)至德國緬茵茲(Mainz)講授「亞洲合唱音樂」。

現任拉絳人男聲合唱團、台北女聲合唱團音樂指導暨藝術總監，廣青合唱團指揮，東吳大學合唱團、陽明大學合唱團、台北醫學大學合唱團等指導老師，並為中山大學音樂系講師。





演出人員 拉繹人男聲合唱團

Taipei Male Choir

指揮：唐天鳴 Tien-Ming Tang

第一男高音 Tenor I

徐人偉 Jen-Wei Hsu	劉昌堯 Chang-Yao Liu	鄧志明 Chih-Ming Teng
聶焱庠 Yen-Hsiang Nieh	田偉辰 Wei-Chen Tian	林冠廷 Guan-Ting Lin
裘友棣 Yo-Di Chou	姜佑融 Yu-Jung Chiang	

第二男高音 Tenor II

廖文瑞 Wen-Jui Liao	鄭成恩 Chen-En Cheng	陳凱斌 Kai-Bin Chen
吳燾宇 Tao-Yu Wu	陳章嘗 Wei-Chang Chen	周文安 Wen-An Chou
黃彥翔 Yen-Hsiang Huang	謝禮鴻 Li-Hung Hsieh	馬泰宇 Tai-Yu Ma
吳鎮楠 Cheng-Nan Wu	簡之仁 Chi-Jen Chien	

第一男低音 Bass I

王閔弘 Ming-Hong Wang	陳逸峻 Yi-Chun Chen	黃世雄 Shih-Hsung Huang
蔡孟君 Meng-Chun Tsai	林宜駿 Yi-Chun Lin	黃育峰 Yu-Feng Huang
匡致維 Chi-Wei Kuang	拉斐爾 Rafael Knolle	

第二男低音 Bass II

林俊龍 Chun-Lung Lin	錢皓哲 Hao-Che Chien	歐思賢 Szu-Hsien Ou
李孟峰 Meng-Feng Lee	卜政皓 Chen-Hao Bu	魏早沛 Tsao-Pei Wei
周暉哲 Hui-Jer Chou		



聯演團體簡介 沂風女聲合唱團

Yi-Phone Ladies Chorus

沂風輕拂，大地回春；一場音樂盛宴，催生了一支美聲團體。

2003年3月，應IC電台「新竹之春」音樂季之邀，寶鈺老師呼喚各地的竹女合唱團校友，組成三十人的專業團體，在閉幕時由國家交響樂團伴奏，演唱「貝多芬第九號合唱交響曲」。磅磅的樂曲，純美的歌聲，迴盪在古城竹塹。

2003年7月，寶鈺老師揮別廿八年的教書生涯，投入更寬廣的音樂天地，扮演提昇新竹地區合唱水準的推手。終於，這一支美聲團體成為沂風遊子永遠的驛站；這一支三分之二是音樂老師、三分之一是在學校友的美聲團體，懷抱著「成為新竹地區最有水準的女聲合唱團」的宗旨，平日除了練唱各類型曲目，參與音樂會演出外，還舉辦學術講座，研習正確發聲法及增廣合唱新知，並參與國內外合唱比賽及定期展演。

三年來每週六紮實的練唱，我們已繳出亮麗的成績單，除了定期舉行音樂發表會，以饗愛樂知音，我們更在今年年初，再次勇奪全國中山杯「金噪獎」合唱比賽亞軍；然而，展望未來，除了預定2007年於台北國家廳舉行音樂會，我們還有更多的目標需要一一完成。這或許是一條艱辛的道路，但是我們願意展現沂風人的勁道，勉力向前，為合唱的園地播種紮根！





指揮 李寶鈺

新竹市人，新竹女中校友，國立台灣師範大學音樂系、音樂研究所畢業。主修聲樂，曾師事王川培、楊兆禎、林秋錦、席慕德、辛永秀、吳文修等教授；副修鋼琴，曾師事盧俊政、周遜寬教授，並隨陳澄雄教授研習長笛及曾道雄教授研習歌劇演出四年。曾任高中音樂課程標準修訂委員，高中音樂基本學力指標研究員，目前為中華民國聲樂家協會會員。

民國六十八年曾榮獲省教育廳特殊優良教師表揚，民國七十四年獲新竹市鐸聲獎中國藝術歌曲甲組四屆冠軍，民國八十三年獲教育部頒發教學優良獎。曾先後擔任清大、交大及新竹縣婦聯分會合唱團指導老師兼指揮長達十二年；任教於國立新竹女中及擔任新竹女中合唱團指導老師兼指揮達二十八年。歷年來指導學生參加全國合唱比賽屢獲優等佳績，並輔導無數具音樂性向同學進入音樂系就讀，致力音樂紮根的工作成果斐然。於前年退休後，擔任沂風混聲及沂風女聲合唱團指揮、指導教師。

伴奏 蘇琇琪

新竹縣人，先後畢業於建華國中音樂班、國立新竹女中、台北市立教育大學音樂系，歷任竹女合唱團團長、伴奏，現就讀於國立台灣師範大學音樂表演藝術所鋼琴合作組。主修鋼琴，曾師事盧俊政、盧殊誼、陳美富老師，現師事王穎；副修聲樂，啟蒙於李寶鈺老師，曾師事歐遠帆老師。在校期間曾獲新竹縣兒童組、少年組、青少年組鋼琴獨奏比賽優等第一名，目前為沂風女聲合唱團專任伴奏。



團員名單

團長：周朝松

音樂顧問：陳雲紅

行政副團長：黎芳竹

音樂附團長：郭心怡

指揮：李寶鈺

助理指揮：馮蕙珍

鋼琴伴奏：徐名儀、蘇琇琪

第一女高音 Soprano I

傅文沁 郭心怡 梁菁菁 洪瑩棠 張維珊 郭曉弦 蘇琇琪 莊馥寧

第二女高音 Soprano II

萬佳鷺 李雅秀 徐名儀 張雅屏 郭孟玫 洪意雯 曾子倫 朱麗安

第一女低音 Alto I

黃鈺鈞 蔡君萍 徐則寧 莊雅評 陳姿秀 梁雅雯 劉宜欣

第二女低音 Alto II

黎芳竹 陳秋園 林莉芸 陳柳君 湯湘芸

*加底線為聲部負責人



聯演團體簡介 新竹市立混聲合唱團

Hsin-Chu Municipal Mixed Choir

本團於1990年12月成立，創團時由楊兆禎教授擔任榮譽指揮，楊明慧教授為常任指揮，陳桂榮教授擔任鋼琴伴奏，成員係由各界招考而來，包括音樂教師與愛好合唱之社會人士。

歷年均積極參與各項活動，例如新竹市藝文季、重要慶典與藝術下鄉等樂教活動。並獲邀代表市立團隊與國外合唱團同台交流，如1995年北京中央少年合唱團、2000年芬蘭維洛雅佩多合唱團、2002年瑞典古斯塔夫·賀維司特室內合唱團、北京中國交響樂團合唱團、德國司徒加室內合唱團...等。

在國內本團屢獲邀約，參加歷屆全國音樂藝術季如1993與1996年貝多芬－第九號交響曲合唱、1997年韓德爾－彌賽亞、2000年聖母頌、2001年輔仁大學－百年校慶、吾鄉吾土－台灣民謠交響詩等。並多次與國家交響樂團、國立台灣交響樂團在國家音樂廳及全省聯合演出，例如2003年貝多芬－歡樂頌、2004年戰爭安魂曲(台灣首演)、歌劇「托斯卡」。在2004年與台北市市民交響樂團聯合演出貝多芬－歡樂頌，與師範大學音樂系聯合演出－詩經的清明。2005年應中國文藝家協會及音樂家協會邀請在廈門演出並經中央電視台實況轉播。每次演出表現深獲樂界之肯定。

本團在合唱競賽中亦留下了許多美麗的記錄。本團成團開始即於1991年榮獲全國合唱觀摩特優獎勵，代表台灣北區在台北國際合唱節演出。嗣後每年代表新竹市參加臺灣區音樂比賽，更於1995年至1999年連獲北區合唱決賽優等第一名。1995年亦獲邀參加澳洲雪梨國際合唱節榮獲銀牌獎。2000年獲邀參加第九屆加拿大Kathumixw國際合唱節比賽；榮獲銅牌獎。2005年獲邀至中國大陸參加慶祝對日抗戰六十週年合唱展演；榮獲特別獎。

本團每年均依規劃安排演出，精選之曲目涵蓋中外藝術名曲、各地民謠、音樂劇選曲、中外流行歌曲與宗教聖樂等。如1999年「教我何不想他－您喜愛的中國藝術歌曲」，2000年「臺灣歌謠之夜」，2001年「聖樂之夜」，2004年九月曾興魁/黃友棣作品「有一嬰孩為我們誕生」，2005年本團15週年請演唱會「花的饗宴-有聲有色」...等主題音樂會。

除例行培訓活動外，本團也常邀請指揮家、作曲作詞家和聲學家蒞臨指導，故對團員之視野與歌唱技巧多有成長。於2005年並與廈門市星海合唱團結為姐妹團。



指揮 楊明慧

自小習樂，先後畢業於光仁小、中學音樂班、國立藝專音樂科。

鋼琴師事：林橋、蕭茲教授；雙簧管師事：薛耀武、劉廷宏教授；聲樂由陳榮光教授啓蒙，並接受過翁綠萍教授指導。曾擔任管絃樂團首席雙簧管達八年之久。

1976年獲教育部遴選為自強管樂隊首席雙簧管，代表國家赴美參加為慶祝美國建國二百週年擴大舉辦之世界管樂隊大賽，為我國獲得三A級首獎。

1980年至1985年負笈奧地利，先後考進國立維也納、國立格拉茲音樂院，師事J.Greidl、H.Handl、S.Benda、K.Wittlich等名家，以最優異成績先後獲得聲樂演唱家及鋼琴演奏家雙重文憑，並榮獲奧地利聯邦總理獎。

旅歐期間，參加過數十場音樂會演出，包括個人獨唱會、獨奏會、與交響樂團之合作及多種型態之室內樂，以及廣播、電視之訪問演出等。

1985年返國後，除國內外音樂會演出，並致力於教育工作，多年來任教於國立臺灣藝術大學、輔仁大學、國立新竹教育大學、臺北教育大學擔任鋼琴、聲樂、合唱、德國藝術歌曲等課程。所指導之學生經常在國內外比賽獲獎。

1990年起擔任新竹市立混聲合唱團指導老師及指揮。現為中華民國合唱交流協會理事。頻繁的演出活動與優異的國內外比賽佳績深獲各界肯定。

伴奏 盧慶雯

畢業於光仁中學高中部音樂班，文化大學音樂系學士，美國University of Hartford音樂碩士，主修鋼琴，師事盧俊政老師、蔡佩真老師、黃麗瑛教授及Dr. David Westfall。

就學期間，曾擔任樂友合唱團及文化大學音樂系合唱團伴奏。參與校內協奏曲比賽優勝，並與華岡交響樂團合作演出貝多芬第一號鋼琴協奏曲。赴美深造期間曾獲得Evelyn Bonar Storrs獎學金，並舉辦兩場個人獨奏會。

曾擔任建華國中、竹南國中、竹南國小等音樂班鋼琴教師，目前擔任楊明國中音樂教師，課餘時間仍致力於鋼琴教學。



團員名單

女高音 Soprano

吳安書 盧秀美 曾桂香 陳琬淑 王玉華 吳秀琴 陳培芳 林意屏 何如月 楊慧青 蔡正俐
 鄺麗君 陳來有 林瑱瑱 徐燕萍 張琦苓 陳千惠 徐素宜 黃秀美 王姿蓉 林文嫻 翁春芳
 呂正棻 陳錦芳 黃雪梅 邱俐君 楊麗瑾 黃 為

女中音 Alto

洪美娥 楊香珍 莊翠薇 儲繼賢 高庭英 曾佳琦 林蓮珠 李素菁 曾採蓮 謝麗華 曾雪琴
 賀豫驪 辜露莎 邱素珍 黃莉芬 鄭津津 何正宇 沈蓓麗 吳欣潔 趙月華 鍾亦琳 邱盈淑
 游琇瑾

男高音 Tenor

郭石宗 黃碩培 張研理 邱瑞隆 張世超 林授昌 高莊貴 姜智堯 林泓宏 曾嘉權 范博鈞
 廖明煌 楊尚融 傅澤民 李錦章 江文林 黃秋德

男低音 Bass

麥鉅江 徐鴻慶 楊元駿 何水泉 王正益 陳光明 陳裕田 冉光宗 李佳興 戴 文 胡信舜
 蔡仁正 彭鴻澤 劉信賢 吳弘如

*加底線為聲部負責人

