

洲脇 光一 Mitsukazu Suwaki <指揮者>

関西学院大学商学部卒。米国南部メソジスト大学芸術学部音楽科大学院終了、宗教音楽と合唱指揮を専攻。関西学院グリーンクラブ、新月会、甲南女子大学コーラス部の指揮者、全日本合唱連盟常務理事、兵庫県合唱連盟理事長、国際合唱連合副理事長等を歴任、現在は関西合唱連盟・兵庫県合唱連盟の最高顧問、クレセント・ハーモニー、Ensemble Porto、女声合唱団エオリアンの音楽監督を務める。

伊東 恵司 Keishi Ito <指揮者>

1990年同志社大学を卒業（ポストモダン芸術論を専攻）。1990年以降「淀川混声合唱団」「葡萄の樹」等で合唱指揮者として活躍。1999-2008年までに出場した全日本合唱コンクールでは「なにわコラリアーズ」の10年連続金賞を始め、複数団体を率い13個の金賞と6個の銀賞を受賞。宝塚国際室内合唱コンクール20周年記念大会ではグランプリ[総合1位]を獲得している。現在は、全国各地で合唱指導を引き受けるほか、「アルティ声楽アンサンブルフェスティバル」の企画運営、市民参加型合唱劇のプロデュース、子どもたちにわらべ歌を教えるために「みやこキッズハーモニー」を創設する等、「合唱に」関する多彩な仕掛けを行なっている。大阪府、京都府合唱連盟理事。

田中 美佐子 Misako Tanaka <ピアニスト>

甲南女子大学英文学科卒業。ピアノを伊藤ルミ、龍野順義、故東 貞一に、オルガンを土橋 薫、久保田清二の各氏に師事。1990年宝塚ベガ・ホールにてオルガンリサイタルの他、大阪カテドラル聖マリア大聖堂、奈良基督教会、東梅田教会等のコンサートに出演。現在、日本オルガニスト協会正会員。

紺谷 晶子 Akiko Kontani <ピアニスト>

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修卒業。ピアノを故岩淵洋子、チェンバロを有賀のゆり、室内楽を岩淵龍太郎、歌曲伴奏をE.F.ザイラーの各氏に師事。室内楽や歌曲、合唱の伴奏者としてコンクールやリサイタル等に出演している。第6回秋篠音楽堂室内楽フェスタに於いて聴衆賞を受賞。「自閉症や障害のある人達にも音楽の喜びを」～<アンサンブル・ハーティブリッジ>代表。

西野 七栄 Nanae Nishino

<アンサンブル・キアラ音楽監督、女声合唱団エオリアンヴォイストレーナー>
京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。1988～1999年、京都バツハ合唱団所属。H・リリング指揮「ヨハネ受難曲」、ライブツィヒ聖トマス教会での「口短調ミサ」等、数多くのアルトソロを務める。アンサンブルも得意とし、コレギウム・ヴォカレ・キョウトのメンバーとしても活躍。オペラ「月の影～源氏物語」（尾上和彦）で、2008年「JAL平等院音舞台」（ハイライト）、2009年宇治公演（初演）に出演。

女声合唱団 エオリアン（兵庫）

1983年発足。恩師洲脇光一先生より、「風の神アイロスの奏でるエオリアン・ハーブのような温かく美しい響きをした団であれ」と命名していただく。

1999年常任指揮者として、洲脇光一先生をお迎えする。

2001年より、全日本おかあさんコーラス全国大会に5回出場。ひまわり賞など受賞。

2008年3月に、創立25周年記念演奏会をいずみホールにて開催。

アンサンブル・キアラ（大阪）

1995年発足。清らかな（キアラ）心で歌い続けたいと命名。

発足当初より、ヴォイストレーナー及び音楽監督として、西野七栄先生をお迎えする。

2000年関西合唱コンクールお母さんの部初出場、金賞受賞。

翌年から一般Aの部に移り、金賞3回、銀賞5回受賞。

1999年より伊丹アイフォニックホール、いずみホールにおいて過去5回演奏会を開催。

今宵、三団体が出会えましたことに感謝いたします。

ご来場の皆様 本日はありがとうございました。

Taipei City

Taipei
Male
Choir

台北男声合唱団

～コンサート in Kobe～

Welcome Concert

女声合唱団エオリアン
&
アンサンブル・キアラ

2009年7月27日（月）17:30開場/18:00開演

東灘区民センター うはらホール

Taipei Male Choir

Taipei Male Choir (台北男声合唱団)は、「成功高等学校OB合唱団」によって設立された。

2003年から、その優秀な演奏活動により台湾政府助成団体に選ばれ、6年目を迎える。また、数々の合唱祭に招待される他、全国コンクールで6回優勝するなど、いくつかの重要な賞を受賞している。

2002年10月、第2回国際合唱オリンピックにおいて、男声室内合唱・無伴奏民謡・無伴奏宗教曲の3部門で金メダルを獲得。男声合唱団の優秀団体として、釜山音楽祭に招待される。

2003年7月、宝塚国際室内合唱コンクールで、古典ロマン派・現代曲で2つの金賞を、2004年7月男声室内合唱・無伴奏宗教曲で2つの金賞を受賞する。

2007年5月に、第36回Florilege Vocal de Tours に招待され、同声部門で1位、自由部門で2位を、また2つの特別賞を得る。(Joie International、および Jacek Sykulski, Poland “A Thousand Winds” 初演)

2008年、第19回台湾Golden Melody Awardsにおいて「最優秀クラシック・アルバム賞」、「最優秀アルバム部門プロデューサー賞」および「最優秀演奏賞」にノミネートされ、「最優秀演奏賞」を受賞。7月にはフランスVaison la Romaineでの国際コンクール優勝団体によるコンサート“Festival des Choeurs Laureats” に出演。

INTERKULTUR財団の最新世界ランキングで第6位、そして男声合唱団では第1位の団体であるという優秀な評価は、台北男声合唱団の努力のたまものである。現在、最高の合唱団の1つとして数えられている。

Yen-Hsiang,Nieh <指揮者>

台北市立成功高等学校、国立政治大学ラジオ・テレビ学科卒業。

その後、輔仁大学で蘇慶俊氏に師事し、合唱指揮修士取得。修士論文として、「木下牧子」を研究。

成功高等学校合唱団を指揮し、全国大会高校男声の部で連続優勝。2006年世界合唱大会で台北ユース合唱団を指揮し、2つの銀メダルを獲得。第20回日本ユース合唱フェスティバルで大直高等学校合唱団を指揮。埼玉と東京で演奏。2008年香港国際ユース合唱フェスティバルで成功高等学校合唱団を指揮し、2つの金メダルを獲得。

第16回 Festival des Choëu laureatesで台北男声合唱団を指揮。総統府年末音楽会に出演。現在、台北男声合唱団指揮者。多数の団の客員指導者。

Meng-Feng, Lee <ピアニスト>

1984年、台北生まれ。中学より音楽クラスで学び、復興高等学校音楽クラス時代、「ショパン ピアノ協奏曲」をオーケストラと協演。好評を博す。

その後、輔仁大学音楽科に入学。'05” ショパンのタペ” を開催。学部を首席で卒業。現在、台北芸術大学の院に在籍。

'08,'09Ming-Tang氏に招かれ、アルバム～” イエスへの献身” ” 栄光と尊厳” を録音。七張長老教会聖歌隊ピアニスト、台北男声合唱団伴奏者。

Taipei Male Choir ～コンサート in Kobe～ 指揮／Yen-Hsiang,Nieh ピアノ／Meng-Feng, Lee

1ステージ

If Ye Love Me

作曲：Thomas Tallis

Sicut Cervus

作曲：G.. P. da Palestrina

All that Hath Life & Breath Praise Ye the Lord

作曲：René Clausen

2ステージ

～「地平線のかなたへ」選曲～

詩：谷川 俊太郎 作曲：木下 牧子

サッカーによせて

二十億光年の孤独

ネロー 愛された小さな犬に

きみ歌えよ

詩：谷川 俊太郎 作曲：信長 貴富

休憩

Welcome Concert

アンサンブル・キアーラ

指揮／伊東恵司 ピアノ／紺谷晶子

～「だんじゅかりゆしや」五つの琉球古謡より～

作曲：千原英喜

登野城ぬ東座(とぬしくぬあがろうぞ)

うりじんクエーナ

～「三つのマリア聖歌」より～

作曲：鈴木輝昭

AVE MARIS STELLA

～女声合唱とピアノのための「海をうしろへ」から～

詩：新川和江 作曲：鈴木輝昭

わたしの海

3ステージ

Dálvi duoddar luohti

作曲：Seppo Paakkunainen

To ~ Music, When Soft Voices Die

作曲：林明杰

Ave Maria

作曲：林明杰

津軽じょんがら節

作曲：松下耕

赤とんぼ

作曲：山田耕筰 編曲：信長貴富

4ステージ

一隻鳥仔／A Crying Bird

嘉義民謡 編曲：曾興魁 Taiwan Folksong /arr. by Xin-Kui Tzeng

等你到天明／Waiting for You until Dawn

新疆哈薩克民謡 編曲：瞿希賢 XinJiang Folksong /arr. by Xi-Xien Qu

恰似你的溫柔／Just like your tenderness

詞曲：梁弘志 編曲：黃世雄 Hung-Zhi,Liang /arr. Shih-Hsiung Huang

鳳陽花鼓／Fung Yang kuh lai

安徽民謡 編曲：馬文 Anhui Folksong /arr. by James Marvin

女声合唱団エオリアン

指揮／洲脇光一 ピアノ／田中美佐子

ハッシャバイ・ソングス

～女声合唱とピアノのための日本の伝承詩より～

作曲・編曲：石黒 晶

ややこら眠れ／和歌山県の伝承詩より

ていんさぐぬ花／沖縄県の伝承詩より

ななよ泣くなよ／滋賀県の伝承詩より

イヨルイカ／北海道の伝承詩より