

超級好朋友(五)

日本Naniwa男聲合唱團訪台音樂會

東

瀟

の

王



節目單

東瀛の王

日本Naniwa男聲合唱團訪台音樂會

NANIWA CHORALIER Concert

拉絳人除了定期在台灣舉辦音樂會，也每年參與海外合唱活動，不論是國際合唱比賽，或是在世界各處音樂會的演出，受到了國外喜愛合唱的朋友們的好評，除此之外，每年出國的旅程，也讓拉絳人有機會結識國外優秀的合唱團隊，互相觀摩，收穫豐富，拉絳人除了將台灣的聲音帶向國際，也希望把世界的聲音帶進台灣，這就是「超級好朋友」系列音樂會舉辦的目的。

2003年的夏天，拉絳人前往日本寶塚，參與了第二十屆寶塚國際室內合唱比賽，在那裡我們遇上了同為男聲合唱團的勁敵—Naniwa男聲合唱團，同為亞洲的男聲合唱團體，他們和拉絳人的聲音卻有著截然不同的特色，當年的比賽中，拉絳人受到了Naniwa雄壯渾厚的聲音所震撼，大開眼界，Naniwa也如願奪得了那一年寶塚國際室內合唱比賽的總冠軍。除此之外，他們也在全日本合唱比賽得到了許多面的金牌，堪稱是現今日本男聲合唱團的常勝軍，因此，這一次的超級好朋友系列音樂會，我們邀請了Naniwa男聲合唱團到台北國家音樂廳，希望能夠帶給國人耳目一新的男聲合唱饗宴。

Naniwa與拉絳人一樣，都有著喜愛合唱的心，Naniwa的團員們特地抽出週末的時間前來台灣，表演前一天他們才來到台灣，在今天的演出後，明天又要飛回日本，是一趟辛苦的旅程，然而製作一場音樂會不簡單，要邀請一個國外的合唱團來台灣演出，對於一個藝文團體來說更是談何容易，希望您今晚能喜愛來自日本關西熱情狂野的王者之聲，也希望您能繼續支持拉絳人，讓我們能夠有機會為您呈現精緻又多元的合唱音樂。

製作人 錢皓哲

東瀛の王

日本Naniwa男聲合唱團訪台音樂會

Modern Choral Work

Laulaisinko Laulun Sulle
Dálvi Duoddar Luohti
Raua Needmine

Selim Palmgren
Seppo Paakkunainen
Veijo Tormis

Songs Around the World

El Carbon
Beati Mortui
Betelehemu
Aura Lee
Ride the Chariot

Columbia Folksong arr. Rito Mantilla
Felix Mendelssohn Bartholody
West African Christmas Song arr. Wendell Whalum
arr. Ralph Hunter, Alice Parker, Robert Shaw
Afro-american Spirituals

Intermission

Taipei Male Choir

A Crying Bird
Ave Maria
Dedication
My Lord What A Mornin'

Chia-yi Folksong arr. Xin-Kui Tzeng
Mark Lin
Xiao-Liang Weng arr. Yu-Ju Liu
Spiritual arr. Fenno Heath

Songs from Japan

最上川舟唄
ピリカ、ピリカ
桜散る
八木節
稗搗節
津軽じょんがら節
見上げてごらん夜の星を

Yamagataken Folksong arr. Osamu Shimizu
Hokkaido Folksong arr. Osamu Shimizu
Takehiko Tada
Ko Matsushita
arr. Ko Matsushita
arr. Ko Matsushita
arr. Naohiko Terashima

Goodnight

當代合唱作品

唱一首歌
冬日的山谷
鐵之咒

潘格倫
帕庫奈嫩
托密斯

世界歌謠

石炭
在主裡而死的人有福了
伯利恆之歌
奧拉莉
乘上馬車

哥倫比亞民謠 馬替拉 編曲
孟德爾頌
西非聖誕歌謠 華倫 編曲
亨特、帕克、蕭 編曲
黑人靈歌

中場休息

拉緯人男聲合唱團

一隻鳥仔
聖母頌
奉獻
主啊，今晨多美好

嘉義民謠 曾興魁 編曲
林明杰
楊立德 詞 翁孝良 曲 劉郁如 編曲
黑人靈歌 希斯 編曲

日本歌謠

最上川船歌
美麗的女孩
飄零櫻花
八木節
稗搗調
津輕之歌
仰望夜空之星

山形縣民謠 清水脩 編曲
北海道民謠 清水脩 編曲
多田武彥
松下耕
松下耕
松下耕
寺島尚彥 編曲

晚安

Naniwa男聲合唱團簡介

なにわコラリアーズ

Naniwa男聲合唱團（なにわコラリアーズ）成立於西元1993年，由現任指揮伊東惠司創立至今，已成立十六年，是日本具有優良傳統的合唱團之一。Naniwa（なにわ）在漢字的寫法就是「難波」，也就是大阪的古稱，Naniwa男聲合唱團就是以日本關西地方為根據地，團員來自日本各地，多半有自己的工作，每月二到三次集中於大阪或東京練唱。演唱的曲目型態多元，不論是日本或是世界各地民謠，或者是當代男聲的曲目，震撼力十足的音色與豐富的音樂表現，加上他們擅長的多元舞台呈現，使他們屢獲許多合唱比賽的大獎，是日本一支相當優異的合唱團體。2003年獲得「寶塚國際室內合唱團比賽」總冠軍，參加由全日本合唱連盟舉辦的「全日本合唱比賽」中，自第52屆到第61屆，連續獲得十次金賞，並曾獲得總冠軍的頭銜，是日本國內合唱比賽的常勝軍，可以說是日本當今第一的男聲合唱團。除此之外，Naniwa男聲合唱團也經常受邀至日本國內外合唱音樂節演出，獲得日本國內外相當的好評。

1993年成立

參與第31～42回大阪府合唱祭活動。

參與第11～16、20屆寶塚國際室內合唱比賽（共計獲得一回金賞總冠軍、一回銀賞、四回銅賞）。

參與第49～62回關西合唱比賽（共計獲得五回金賞、一回銀賞、一回銅賞）。

參與第52～61回全日本合唱比賽（共計獲得十回金賞）。

2001年 亞洲南太平洋合唱音樂研討會（ASPSCM 2001）受邀演出。

2002年 獲得關西合唱連盟大賞「長井賞」。

2004年 受邀參加溫哥華音樂節（Festival Vancouver）。

2005年 與國立音樂大學女聲合唱團ANGELICA合唱團舉行聯合音樂會。

2005年 受邀於京都舉辦之世界合唱研討會演出。

2006年 第2回輕井澤合唱音樂節受邀演出。

2007年 與國立音樂大學女聲合唱團ANGELICA合唱團舉行聯合音樂會。

2007年 獲得全日本合唱連盟文部科學大臣賞。

指揮 | 伊東惠司

CONDUCTOR

KEISHI ITO

伊東惠司1967年於京都市出生，在京都度過了豐裕而天真的少年時期，1990年從同志社大學畢業。主修後現代藝術，對音樂、電影及攝影等均有造詣，大學時代開始便擔任同志社大學男聲合唱團的學生指揮，帶領社團多次創造優秀成績，同時接受來自指揮福永陽一郎極大的信賴，並於歐洲巡迴演出、指揮東西四大學聯合音樂會、關西六大學聯合音樂會等活動。1990年伊東惠司畢業音樂會的一星期前，他最尊敬的老師福永陽一郎逝世，也因此使伊東惠司受到福永陽一郎的熏陶，決意繼續合唱努力的發揮。此外，也定期指導同志社男聲合唱團與佛教大學混聲合唱團，並且為關西六大學聯合音樂會的共同指揮，早稻田大學男聲合唱團定期音樂會的客席指揮，也常擔任各大學合唱團的客席指揮與合唱指導。目前擔任大阪府合唱連盟理事、京都府合唱連盟理事。



1990年起擔任「淀川混聲合唱團」指揮。
1993年創立「Naniwa男聲合唱團（なにわコラリアーズ）」並擔任指揮。
1998年擔任「江戸男聲合唱團（お江戸コラリアーズ）」音樂總監。
1999年創立「葡萄樹合唱團（合唱団：葡萄の樹）」並擔任指揮。
2000年創立「Vine重唱團（アンサンブルVine）」並擔任指揮。
2002年起指導「暁少年合唱團（暁ジュニアハーモニー）」。
2003年起指導奈良媽媽合唱團「Entoar（エントアール）」。

1990年起擔任「淀川混聲合唱團」指揮。

1993年創立「Naniwa男聲合唱團（なにわコラリアーズ）」並擔任指揮。

1998年擔任「江戸男聲合唱團（お江戸コラリアーズ）」音樂總監。

1999年創立「葡萄樹合唱團（合唱団：葡萄の樹）」並擔任指揮。

2000年創立「Vine重唱團（アンサンブルVine）」並擔任指揮。

2002年起指導「暁少年合唱團（暁ジュニアハーモニー）」。

2003年起指導奈良媽媽合唱團「Entoar（エントアール）」。

得獎經歷

帶領Naniwa男聲合唱團於1999-2008年在全日本合唱大賽連續十年獲得金賞，其中2000年獲得北海道知事賞、2001年獲得文部科學大臣賞、2002年獲得滋賀縣知事賞、2003年獲得三重縣知事賞、2004年獲得文部科學大臣賞、2005年獲得新潟縣知事賞、2006年獲得日本放送協會賞、2007年獲得文部科學大臣賞。

2004年與2005年帶領京都大阪地區三個合唱團進入全國大賽，2001年與2003年帶領「Ensemble Vine」於寶塚國際室內合唱比賽獲得金賞（同時獲得總成績第三名與兵庫縣知事賞），2003年帶領Naniwa男聲合唱團於寶塚國際室內合唱比賽獲得金賞以及總冠軍。

東瀛の王

日本Naniwa男聲合唱團訪台音樂會

Naniwa男聲合唱團
指揮：伊東 恵司

第一男高音 Tenor I

梶原 亮	清野 賢宏	中山 智之	益田 哲也
中山 篤	久堀 太士	小林 香太	須永 紀彦
高橋 守	播磨 剛	山崎 祥治朗	

第二男高音 Tenor II

張野 正温	吉松 覚	前川 裕	関内 和人
好永 州宏	神廣 憲記	畑中 久弥	奥田 覚
松山 大介	村上 哲夫	関森 祐介	

男中音 Baritone

加藤 晴彦	羽賀 僚一	岡田 康明	林 和之
大前 泰樹	福島 和悛	八幡 宏志	中山 智之

男低音 Bass

長谷川 良隆	鋒山 琢磨	山田 晋	峯松 重喜
金井 博史	森 公亮	村田 雅之	平林 雅大
正川 勲	山田 正樹		



拉絳人男聲合唱團簡介

拉絳人男聲合唱團的前身是「成功高中校友合唱團」，自民國87年起我們在國家演奏廳自辦音樂會之後，即深獲各方好評和讚許，2003年起連續七年獲選為行政院文建會扶植演藝團隊，持續致力於推廣男聲合唱及創新展演，介紹精緻的合唱藝術給社會大眾，2005年起也開始招收非成功高中畢業的團員。歷經唐天鳴老師指揮，現由聶焱庠老師擔任藝術總監暨指揮。

歷年來，拉絳人男聲合唱團對外有著不錯的成績：參加「全國中山杯金嗓獎合唱比賽」連續五屆獲得冠軍；2002年，拉絳人男聲合唱團參加於南韓釜山舉辦的「第二屆奧林匹克國際合唱比賽」，獲得「男聲室內合唱組」、「無伴奏民謠組」、「無伴奏宗教作品組」三面金牌，其中「男聲室內合唱組」更為總冠軍，獲頒文建會「為國爭光」獎座；2003年，參加日本「第20屆寶塚國際室內合唱比賽」榮獲「古典浪漫組」、「近代作品組」金賞第一名；2004年，再度參加於德國布萊梅舉辦的「第三屆奧林匹克國際合唱比賽」，獲得「男聲室內合唱組」、「無伴奏宗教作品組」兩面金牌；2005年受邀參加世界規模最大，於日本京都所舉辦的「第七屆世界合唱研討會」代表台灣擔任演出，獲得熱烈迴響；2006年亦受邀於新加坡及馬來西亞舉辦三場巡迴演唱會。2007年5月更於法國杜爾舉辦的國際合唱比賽獲得「同聲組冠軍」、「自由曲目組亞軍」、「非法語系國家最佳法文演唱詮釋獎」、「最佳首演作品獎」等四項大獎。2008年7月受邀前往法國參加「第16屆國際大賽優勝者合唱音樂節」巡迴演出，12月受總統府之邀參加「樂音送暖、歌聲傳情」總統府歲末關懷音樂會。2009年參加日本「第25屆寶塚國際合唱比賽」獲得總冠軍，並於神戶、東京舉辦音樂會。

根據2006年的歐洲INTERKULTUR Foundation所公佈的世界合唱團排名中，拉絳人男聲合唱團（Taipei Male Choir）榮獲世界TOP 500合唱團之第六名，更在世界男聲合唱團排名中名列第一，此排名更證明了拉絳人男聲合唱團多年來在合唱音樂上所做的努力，獲致了豐碩的成果，也代表台灣擠身成為世界高水準的著名合唱團之一。

本團期望成為專業的合唱團隊，更成為亞洲優秀的男聲合唱團之一。創團十週年時所錄製的第一張專輯，在2008年第19屆金曲獎中入圍傳統暨藝術類三項獎項，分別是「最佳古典音樂專輯獎、最佳演唱獎以及最佳專輯製作人獎」，並榮獲「最佳演唱獎」。再次證明了拉絳人男聲合唱團的合唱實力。期待我們每次用心準備，能帶給國內聽眾最棒的音樂饗宴。未來我們將更用心，期望在合唱音樂上有更高的突破，發揚台灣合唱文化，展現「拉絳人」的熱忱與實力。

東瀛の王

日本Naniwa男聲合唱團訪台音樂會

拉絳人男聲合唱團近年重要演出

- 1998. 05 受東吳大學之邀參加「雙溪樂饗」音樂會
- 07 舉辦「暗戀男聲」音樂會
- 08 參加「成功高中合唱團年度演唱會」

- 1999. 01 受邀於世新大學期末音樂會中演出
- 05 受慈暉文教基金會邀請於母親節音樂會「愛的禮讚」演出
舉辦「暗戀男聲（二）～回憶與盼望」音樂會
- 06 參加中文歌劇「許仙與白娘娘」演出
- 07 參加「成功高中合唱團暑期巡迴演唱會」

- 2000. 01 舉辦「暗戀男聲（三）～世紀末的預言」音樂會
獲邀參加「東吳大學建校百年音樂會」
- 04 受蓮華普門基金會之邀演出「國父的故事」說唱舞劇
- 05 受慈暉文教基金會邀請於母親節音樂會「愛的禮讚」演出
- 07 舉辦「拉絳之聲～成功高中與拉絳人男聲合唱團聯合音樂會」
- 08 受邀參加「2000年台北國際合唱節」擔任台灣觀摩團隊
受邀參加二二八紀念公園「陽光下午茶」音樂會
- 12 受邀參加二二八紀念公園「奔向陽光」音樂會

- 2001. 02 舉辦「暗戀男聲（四）～魔法之歌」音樂會
- 05 受慈暉文教基金會邀請於母親節音樂會「愛的禮讚」演出
- 07 參加「拉絳之聲～成功高中合唱團2001暑期巡迴演唱會」
舉辦「暗戀男聲（五）～二十世紀男聲合唱巡禮（二）」音樂會

- 2002. 02 舉辦「暗戀男聲（六）～朝陽 中國男聲合唱」音樂會
- 05 舉辦「成功八十·八十有成～樂聲揚」慶祝成功高中創校八十週年校慶音樂會
- 07 參加「拉絳之聲～成功高中合唱團2002年度演唱會」
受邀參加「2002年第四屆國際合唱音樂節」擔任台灣觀摩團隊
- 08 受幻響音樂團之邀參加「劍與王冠」音樂會擔任男聲合唱部分
- 09 舉辦「暗戀男聲（七）～樂進釜山」音樂會於台中新竹演出
- 10 舉辦「暗戀男聲（七）～樂進釜山」音樂會於台北高雄演出
參加「第二屆奧林匹克國際合唱比賽」於南韓釜山
- 12 參加台北縣「西洋藝術節」於淡水漁人碼頭

- 2003. 06 參加兩廳院主辦「兩廳院一仲夏嘉年華」於中正紀念堂廣場演出
- 07 參加「拉絳之聲～成功高中合唱團2003年度演唱會」
舉辦「暗戀男聲（八）～歌之橋」音樂會於台北演出
參加於日本寶塚所舉辦的「第二十屆寶塚國際室內合唱大賽」，並於大阪、京都、橫濱等地舉辦音樂會
- 08 參加幻想管樂團邀於國家音樂廳演出「夏日親子管樂幻想曲」
- 09 舉辦「暗戀男聲（八）～歌之橋」音樂會於高雄花蓮演出
參加文建會「九十二年表演藝術團隊巡迴基層演出活動」於台中市東山國中演出「男聲合唱之旅」音樂會
- 12 舉辦「男聲合唱之旅」音樂會，於三峽安溪國中音樂廳演出

- 2004. 02 舉辦「暗戀男聲（九）～暗戀非常」音樂會
- 04 受中正文化中心之邀參加「中國合唱之父—李抱忱博士逝世25週年紀念音樂會」
- 05 參加「師大藝術節」演出
- 06 舉辦「暗戀男聲（十）～格林童話幻想」音樂會，於新竹演出
- 07 舉辦「暗戀男聲（十）～格林童話幻想」音樂會，於台北演出
受邀參加「2004年第五屆國際合唱音樂節」擔任台灣觀摩團隊
參加於德國布萊梅舉辦的「第三屆奧林匹克國際合唱比賽」，並於德國漢堡、波蘭波茨南舉辦巡迴演唱會
- 08 參加文建會「九十三年表演藝術團隊巡迴基層演出活動」於台北縣五股鄉、台中縣大安鄉、神岡鄉
演出「男聲合唱之旅」音樂會
- 10 舉辦「暗戀男聲（十一）～男聲重唱之夜」音樂會，於台北演出
- 11 參加台中縣「神岡文化節」舉辦「男聲合唱之旅」音樂會

- 2005.02 舉辦「暗戀男聲(二)~暗戀非常(二)」音樂會
 04 受師大音樂系之邀參加「詩經的清明」音樂會
 參加台北市交響樂團「佛瑞安魂曲」音樂會
 05 參加文建會舉辦「2005全國表演藝術博覽會」於高雄衛武營區
 07 舉辦「半世紀·拉絳人—成功高中合唱團創團五十週年慶祝音樂會暨資料回顧展」於國家音樂廳與中正文化藝廊
 受邀參加「2005年第六屆國際合唱音樂節」擔任台灣觀摩團隊
 受邀參加「第七屆世界合唱研討會」與「長野合唱祭」於日本京都演出
 09 舉辦「超級好朋友(一)~東歐合唱魅力」波蘭AMU學院合唱團訪台音樂會於台北、台中、台南演出
 舉辦「超級好朋友(二)~德國合唱知音」德國印牧合唱團訪台音樂會
 11 參加台中縣「神岡文化節」舉辦「男聲合唱之旅」音樂會
 參加中山大學「中山藝術季」舉辦「男聲合唱之旅」音樂會
 12 舉辦「暗戀男聲(十三)~拉絳人的聖誕音樂故事」音樂會
- 2006.03 參加「三月春曉樂聲揚」音樂會
 04 舉辦「逍遙遊」音樂會於花蓮、台北演出
 05 參加「慈母心、蘭草情」音樂會於苑裡演出
 06 舉辦「男聲合唱之旅」音樂會於新竹芎林隱修院演出
 08 舉辦「相遇·戀上KHS—拉絳人男聲合唱團星馬巡迴行前音樂會」
 赴新加坡、新山、吉隆坡演出
 09 參加文建會舉辦「2006表演藝術校園巡迴」
 舉辦「超級好朋友(三)~朝聖之旅」韓國朝聖者合唱團訪台音樂會於台北、新竹演出
 12 參加「平安夜—罕見疾病募款慈善音樂會」於聖家堂演出
 舉辦「暗戀男聲(十四)~男聲重唱之夜(二)」於台中、台北演出
- 2007.01 參加「祝福滿滿」新春音樂會於苑裡演出
 04 參加兩廳院二十週年「唱遊人聲」音樂會於台北演出
 05 舉辦「暗戀男聲(十五)~相約凱旋門」於台北、新竹演出
 參加「第36屆法國Tours國際合唱比賽」以及德國巡迴演出
 06 參加「夏至關燈」音樂會於大安森林公園演出
 09 舉辦「十周年感恩音樂會」於新竹芎林隱修院演出
 10 舉辦「超級好朋友(四)~東洋風情畫」日本EST室內合唱團訪台音樂會於台北演出
 11 舉辦「十週年團慶音樂會~拉絳人與德國雷納雙男聲合唱團音樂饗宴」於新竹、台北演出
 12 舉辦「男聲合唱之旅」音樂會於新莊演出
- 2008.01 參加東元集團經銷商大會擔任表演嘉賓
 02 參加東元集團「春風得意」音樂會演出
 參加文建會舉辦「以愛重生」音樂會於中正紀念堂廣場演出
 03 舉辦「人聲樂團之夜~音樂無限」音樂會於花蓮、宜蘭、新竹、台中、台北、高雄演出
 05 參加台新文化基金會舉辦「午間音樂會」於台北演出
 舉辦「暗戀男聲(十六)~當代男聲合唱饗宴」音樂會於台北演出
 受邀參加「第12屆總統副總統就職典禮」於台北小巨蛋演出
 受邀參加「2008第六屆大里棧音樂節」於台中大里高中演藝廳演出
 07 受邀參加「第16屆國際大賽優勝者合唱音樂節」於法國巡迴演出
 08 受邀參加「新竹主教座堂50周年堂慶」音樂會於新竹演出
 受邀參加「金擘獎頒獎典禮」擔任表演嘉賓
 09 受邀參加天主教教友中心舉辦之「深秋的小王子」音樂會演出
 受邀參加國父紀念館主辦「楓紅」音樂會演出
 11 舉辦「暗戀男聲(十七)~如果你愛我」音樂會於新竹演出
 12 受邀參加「歐洲學校歌曲之夜」於台北歐洲學校演出
 受邀參加「總統府歲末關懷音樂會」於台北演出
 受邀參加「天主教聖誕歡樂饗宴」於台大體育館演出
 受邀參加「失智老人基金會愛與感恩音樂會」於公務人員發展中心演出
- 2009.03 受邀參加蒙特梭利幼稚園「25周年校慶音樂會」演出
 04 受邀參加泛德室內樂團「第一屆台北國際20世紀美好音樂節」音樂會演出
 05 舉辦「暗戀男聲(十八)~地平線的彼端」音樂會於台北演出
 06 舉辦「暗戀男聲(十八)~地平線的彼端」音樂會於羅東演出
 07 參加日本「第25屆實塚國際室內合唱比賽」並於神戶、東京演出
 08 舉辦「男聲合唱之旅」於聖心女中演出
 09 受邀參加彰化市文化季「典藏非凡、爵對搖擺4~金曲男聲合唱之旅」於彰化演出
 舉辦「暗戀男聲(十九)~金曲遇上葛萊美」音樂會於嘉義、台北演出
 受邀參加「板橋音樂文化節~十年禮讚、台灣菁英美聲匯演」於板橋演出

東瀛之王

日本Naniwa男聲合唱團訪台音樂會

拉絳人男聲合唱團歷年得獎紀錄

1994. 04 參加稅捐處舉辦「統一發票合唱比賽」榮獲第一名
1995. 04 參加稅捐處舉辦「統一發票合唱比賽」榮獲第一名
1996. 03 參加「第一屆全國中山杯金嗓獎合唱比賽」榮獲優等
04 參加稅捐處舉辦「統一發票合唱比賽」榮獲第一名
1997. 03 參加「第二屆全國中山杯金嗓獎合唱比賽」榮獲第二名
1998. 03 參加「第三屆全國中山杯金嗓獎合唱比賽」榮獲第一名
05 參加台大重唱比賽榮獲第一名
1999. 03 參加「第四屆全國中山杯金嗓獎合唱比賽」榮獲第一名
2000. 03 參加「第五屆全國中山杯金嗓獎合唱比賽」榮獲第一名
10 參加「千禧年慧行盃合唱比賽」榮獲第一名
2001. 03 參加「第六屆全國中山杯金嗓獎合唱比賽」榮獲第一名
2002. 10 參加「第二屆奧林匹克國際合唱比賽」榮獲「男聲室內合唱組」資格賽金牌 決賽金牌並為總冠軍
「無伴奏宗教作品組」、「無伴奏民謠組」資格賽金牌 決賽金牌
2003. 03 參加「第六屆全國中山杯金嗓獎合唱比賽」榮獲第一名
07 參加「第二十屆寶塚國際室內合唱大賽」榮獲「古典浪漫組」、「近代作品組」金賞第一名
2004. 07 參加「第三屆奧林匹克國際合唱比賽」榮獲「男聲室內合唱組」、「無伴奏宗教作品組」決賽金牌、
「黑人靈歌組」決賽銀牌
2007. 05 參加「第36屆法國Tours國際合唱比賽」榮獲「同聲合唱組」冠軍、「自由曲目組」亞軍、
「非法語系國家最佳法文演唱詮釋獎」、「最佳首演作品獎」
2008. 05 參加「第19屆金曲獎」入圍傳統暨藝術音樂作品類「最佳古典音樂專輯獎」、「最佳演唱獎」、
「最佳專輯製作人獎」三項大獎，並榮獲「最佳演唱獎」
2009. 07 參加日本「第25屆寶塚國際室內合唱比賽」獲得金牌總冠軍

拉絳人男聲合唱團組織編制

團長 | 歐思賢 副團長 | 姜佑融 藝術總監 | 聶焱庠 鋼琴 | 李孟峰
行政經理 | 黃世雄 財務 | 曾鴻鈞
聲樂指導 | 陳盈伶 車炎江 詹怡嘉 湯發凱



藝術總監 | 聶焱庠

ARTISTIC DIRECTOR

YEN-HSIANG NIEH

台北市立成功高中、政治大學廣播電視學系畢業。高中時加入合唱團，始進入合唱音樂的領域，就讀大學期間，曾指揮廣電系合唱團獲得創系史上第一座系際合唱比賽冠軍。後進入輔仁大學音樂研究所指揮組，主修合唱指揮，師事蘇慶俊老師，碩士論文主題為日本當代作曲家木下牧子作品之研究，為國內第一部研究該作曲家之著作，畢業時獲選為該年度「斐陶斐榮譽學會」榮譽會員。擔任過多場音樂會的製作人，並曾擔任說唱舞劇「國父的故事」之合唱指導。指揮成功高中合唱團連續獲得全台灣學生音樂比賽高中高職組男聲合唱冠軍，2004年指揮成功高中合唱團赴日本參加「第十八屆全日本青少年合唱藝術節」，並於東京、銚子、橫濱演出，受到熱烈迴響，2006年指揮拉絳人男聲合唱團青年團參加「第四屆世界合唱比賽」獲得兩面銀牌；指揮大直高中合唱團赴日本參加「第二十屆全日本青少年合唱藝術節」並於埼玉、東京演出，擔任中日兩百人大合唱指揮。



2008年指揮成功高中合唱團參加「香港國際青少年合唱節」獲得「青年男聲組」金牌冠軍、「民謠組」金牌。指揮拉絳人男聲合唱團赴法國參加「歐洲六大賽優勝隊伍聯合音樂會」，12月參加「樂音送暖·歌聲傳情-2008年總統府歲末關懷音樂會」。2009年指揮台北青年合唱團參加總統府舉辦「看不見您依舊存在-蔣故總統經國先生百年誕辰紀念音樂會」，7月率拉絳人男聲合唱團參加「第25屆寶塚國際室內合唱比賽」獲得總冠軍，並於神戶、東京舉辦音樂會。

曾任拉絳人男聲合唱團團長、輔大音樂系合唱團助理指揮、國立實驗合唱團、福爾摩沙合唱團團員，並曾任教於光仁小學音樂班；現為拉絳人男聲合唱團藝術總監暨指揮，台北青年合唱團藝術總監暨指揮，「銀河歌手」團員、成功高中合唱團、大直高中合唱團、光仁高中合唱團、大直國中合唱團指導老師，基隆高中合唱團、徐匯中學合唱團、政大廣電系合唱團、大湖國小合唱團客席指導。

東瀛之王

日本Naniwa男聲合唱團訪台音樂會

演出人員

拉絳人男聲合唱團
指揮：聶焱庠 Yen-Hsiang Nieh

第一男高音 Tenor I

林宜駿 Yi-chun Lin

何冠緯 Kuan-Wei He

巫鴻瑜 Hung-Yu Wu

徐人偉 Jen-Wei Hsu

賴建邑 Chein-Yi Lai

葉昱成 Yu-Chen Yeh

姜佑融 Yow-Jung Chiang

胡延志 Yean-Chee Foo

廖常至 Chang-Chi Liao

第二男高音 Tenor II

湯發凱 Fa-Kai Tang

周文安 Wen-An Chou

郭李義 Lee-Yi Guo

鄭成恩 Chen-En Cheng

陳秉麟 Bin-Ling Chen

林久雅 Chiu-Ya Lin

陳凱斌 Kai-Bin Chen

曾鴻鈞 Hung-Chun Tseng

黃齡慶 Ling-Chin Huang

第一男低音 Bass I

黃世雄 Shih-Hsung Huang

蔡柑竣 Nan-Hung Tsai

黃彥翔 Yen-Hsiang Huang

劉端凱 Tuan-Kai Liu

黃育峰 Yu-Feng Huang

錢皓哲 Hao-Che Chien

劉洲松 Chou-Sung Liu

第二男低音 Bass II

林俊龍 Chun-Lung Lin

歐思賢 Szu-Hsien Ou

王榮翰 Jung-Han Wang

廖文瑞 Wen-Jui Liao

連國焰 Kuo-Yean Lian

卜政皓 Chen-Hao Bu

歐維昇 Wei-Sheng Ou

*劃底線者為聲部負責人

Laulaisinko Laulun Sulle 唱一首歌

潘格倫（Selim Palmgren, 1878–1951）是近代的芬蘭作曲家，鋼琴家及指揮家，曾經習於知名音樂家布梭尼（Ferruccio Busoni, 1866-1924）門下。1921年移居美國並且在伊士曼音樂學院（Eastman School of Music）教授作曲。他的作品大多為鋼琴曲，大部分的音樂中多少融入了一些斯堪地那維亞地區的民謠元素。今天晚上演出的「唱一首歌」是一首優美的小夜曲，分隔兩地的愛人因為思念，便緩緩的對遙遠而不可及愛人唱出這首歌。

Dálvi Duoddar Luohti 冬日的山谷

帕庫奈嫩（Seppo Paakkunainen, b. 1943）是芬蘭當代作曲家，致力發展芬蘭的民族音樂。他曾進入西貝流士學院（Sibelius Academy）學習，隨後在柏克萊音樂學院（Berklee College of Music）強化音樂方面的學術知識。儘管他在學院方面的訓練十足，他卻將精力投注於傳統芬蘭音樂與少數民族拉普人（Lappish）的音樂。這首歌曲正是少數民族拉普人的音樂，歌詞由歌唱者隨意哼唱而成，沒有特別意義，整首歌以人聲模擬樂器「大吉來多號角」（Didgeridoo）的聲音，讓整首樂曲產生了不可思議的聲響效果。

Raua Needmine 鐵之咒

愛沙尼亞作曲家托密斯（Veljo Tormis, b. 1930）是現今最重要及多產的合唱作曲家之一，目前已創作超過超過300首合唱作品。本首作品的故事背景取材自十七世紀位於芬蘭東方的國家卡雷利亞（Karelia）的史詩「卡烈瓦之地（Kalevala）」，主要在講述一個英雄維納墨嫩（Väinämöinen）的歷險故事，這首歌曲描寫一個關於「鐵」的故事，從神話時代而生，但最終演變為傷害毀滅人類與地球的工具。在作品中，還加入了打擊樂，並搭配合唱團在舞台上動作的呈現。

打擊：佐々木 藍子

El Carbon 石炭

馬替拉（Rito Mantilla, b.1923）是哥倫比亞作曲家，這首歌曲改編自南美的哥倫比亞民謠。描寫一個在街頭賣煤炭的窮小孩的故事，在這首表現力豐富的歌曲中可以聽到獨唱、模仿馬行進的聲音以及想要買煤炭的人們的喊叫聲。

Beati Mortui 在主裡而死的人有福了

孟德爾頌（Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847）是浪漫樂派中相當特殊的人物，他出身歐洲城市運動後的中產階級，也是百年難得一見的全能型音樂天才，身兼作曲家、指揮家、鋼琴家、教師、行政人員等多重身份。孟德爾頌在世的時候就被推舉為大師，舒曼、白遼士、李斯特等浪漫派的健將均給予孟德爾頌的作品極高的評價，這應該是因為孟德爾頌的音樂技法確實是高人一等、完美無瑕所致。此曲於1833年所創作，歌詞選自聖約翰啟示錄，面對死亡時該平靜地沉思。

Betelehemu 伯利恆之歌

這首歌曲由華倫（Wendell Whalum, 1931-1987）改編自西非的聖誕歌曲，Betelehemu指的就是伯利恆，耶穌誕生之處，舞蹈和鼓聲的反覆，營造出了這節日的歡愉氣氛。

Aura Lee 奧拉莉

在美國南北戰爭時期，一名軍人思念著遠在家鄉的愛人，唱出了這首歌，哀傷的旋律令人動容。此旋律也因成為了貓王（Elvis Presley）的歌曲「Love Me Tender」的動機而有名。今晚將演唱由亨特（Ralph Hunter）、帕克（Alice Parker）、蕭（Robert Shaw）改編的男聲合唱版本。

Ride the Chariot 乘上馬車

這首歌曲來自早期美國早期的福音歌曲傳統中，全曲一直在呼求著我們應當在主的審判之日來臨時，欣喜的乘上向主的國度前行的馬車，即使生活再困苦，心裡也要時常保守著主的恩典，對抗世間種種阻礙及困難。中間的領唱人一次又一次的問著「你們準備好了嗎？」像是不斷給予我們堅強的信念能量，即使在最痛苦的環境也要支持下去。黑人靈歌最讓人為之嚮往的元素不只是那對主激動的渴求，或是充滿能量的躍動旋律，其中還有時時刻刻勉勵人往正面想，即使背腹受敵，或是受邪惡的思念叨擾，還是要讓主活在我們的心中，讓所有人都聽到祂救贖的福音。

一隻鳥仔

「一隻鳥仔」嘉義民謠，由曾興魁編為四部合唱。據傳是在日據初期口耳相傳的歌曲，用「覆巢之下無完卵」的歌詞大意，來暗喻日本的野蠻霸道，表達殖民歲月中台灣人的憤怒和無奈。歌曲由男中音娓娓道出，配以手掩口的特殊音響效果，尾聲是用即興演唱的方式，演唱者在給定的範圍內自由發揮，製造出一種似乎混亂卻是憤怒累積的爆發。

獨唱：黃世雄

Ave Maria 聖母頌

林明杰（b. 1982），生於台灣台中的作曲家，以作曲組第一名成績錄取於國立台中第二高級中學。2000年以作曲組第一名成績錄取於國立台灣師範大學音樂學系以及國立台北藝術大學音樂學系。2005年以第一名成績錄取於國立台灣師範大學音樂研究所作曲組。曾獲台灣省作曲比賽個人組第一、二名，國立中山大學1999西子灣徵曲比賽第二名。

此曲受台灣師範大學音樂系混聲合唱團委託，2008年再度為本團改編為男聲合唱團之版本。歌曲以無伴奏形式，採用頑固節奏為主要素材，建構在節奏上的，則是融合了調性以及調式風格的旋律。不同以往所聽到的「聖母頌」，此曲在和聲以及音堆上的安排以及高難度的固定節奏，將是對演唱者的一大挑戰。

奉獻

此曲由楊立德作詞、翁孝良作曲，原由蘇芮演唱，為了慶祝她的祖母一百歲生日時演唱，劉郁如小姐編曲為女聲三部加上一個男低音作品，可惜最後祖母無緣聽到。今天演唱的是她為本團改編為男聲四部的版本。

這是一首相當溫馨的歌，歌詞訴說著各種事物彼此奉獻的景象，歌者也不斷的詢問自己到底有甚麼可以奉獻給自己所關心的人。其實如果我們仔細觀察這個世界上萬物那種緊密連結的關係，就不難了解我們對家人的付出和關懷為什麼會這麼重要了。編曲者在結尾的歌詞上增加了原曲中沒有的句子「我拿愛來奉獻給你」，似乎也為整首歌曲增加了新的意念。

My Lord, What a Mornin' 主啊，今晨多美好

此曲是相當有名的美國黑人靈歌，歌詞的內容主要是在描述眾人期待耶穌基督在預言末日來臨後，將會帶來一個平靜祥和的國度。馬太福音第24章29節中提道：「緊接著那段日子的患難以後，太陽就要變黑，月亮也不放光，星辰從天上墜落，天上的力量也必搖動。到時人子顯現的憑證會在天上出現，地上的萬族將會哀哭，並且看見人子自天上帶著力量和大榮耀而來。」在早期這首歌也只是首形式簡單的歌曲，今天演唱的是由希斯（Fenno Heath, 1920-2008）編為男聲四部的版本。

獨唱：湯發凱

最上川舟唄 最上川船歌

最上川船歌是源自山形縣左澤一帶的船歌，為山形縣的民謠，最上川流域面積廣闊，並且是日本三大急流之一，現今所演唱的最上川船歌，是在1936年左澤當地人渡邊國俊編詞、後藤岩太郎編曲的。由清水脩編曲的合唱版本，廣受日本合唱團喜愛，是經常演唱的日本代表性民謠。

ピリカ、ピリカ 美麗的女孩

清水脩（Osamu Shimizu, 1911-1986）是日本戰後代表性的作曲家之一，東京音樂大學畢業，曾於昭和14年（1939年）第8回音樂比賽中獲得作曲組首獎，這首歌優美的旋律是出自於北海道原住民愛奴族的情歌。

桜散る 飄零櫻花

多田武彥（Takehiko Tada, b.1930）出生於大阪市，是日本有名的合唱作曲家，大學時代起作曲師事清水脩，至今已創作超過五百首的曲目，且一大部份是男聲合唱作品。櫻花是日本的國花，這首歌曲所描寫的是櫻花盛開後，從空中散落的時節，花瓣飄零飛舞的美。

八木節 八木節

松下耕（Ko Matsushita, b.1962）是日本現代相當活躍的作曲家及合唱指揮，畢業於東京國立音樂學院，主修作曲，之後赴匈牙利柯大宜音樂學院取得合唱指揮的學位，目前任教於國立音樂學院並為日本合唱協會理事。

「八木節」是在栃木縣的八木地區，和接近群馬縣太田地區以及埼玉縣北部地區所流傳的盆踊唄（一種傳統神祭的宗教舞蹈的一部分），明治及大正左右的時期，在宇都宮地區的山邊村，有位歌喉相當好叫「渡邊源太郎」的人，他所唱的歌漸漸在當地流行開來，慢慢的演變成日本民謠的其中一種樣式。這首歌曲敘述一個民間故事，主要的旋律分布在各個聲部，另一種音型模仿太鼓伴奏。

稗搗節 稗搗調

此曲是宮崎縣的民謠，日本九州代表性的民謠之一，原本是農民在收割黍麥時所唱的工作歌，是一首情感豐富的民謠，旋律中略帶有憂鬱。今天所演唱的是由松下耕所編曲的版本。

津輕じょんがら節 津輕之歌

這首作品由東海男聲合唱團（東海メールクワイアー）委託松下耕創作，於1997年創團五十週年音樂會中首演，收錄於曲集「日本民謠第三集」。這首歌曲的主要旋律是為了模仿津輕三味線（tsugaru-jamisen）的音響效果（津輕市位於日本北方的青森縣，而三味線是一種日本傳統的樂器三絃琴），由第一男高音擔任，其他聲部則類似伴奏的音型，最後以強而有力的聲響作結。

見上げてごらん夜の星を 仰望夜空之星

這首歌是由永六輔作詞、今泉隆雄作曲。是一首溫馨又鼓舞人心的作品，仰望著天上的星星，手牽著手，就是小小的幸福。最早於1963年由坂本九所演唱，之後在日本也被許多歌手翻唱流傳著。

「拉繹人·徵好詞」

你想跟最佳男聲合唱團共同合作嗎？拉繹人男聲合唱團將舉辦徵詞活動，獲得優勝者本團將委託作曲家譜曲，你的優秀作品將會透過拉繹人演唱出來喔！詳情請密切注意本團網站！<http://www.taipeimalechoir.net.tw/>

工作人員

製作人 錢皓哲
藝術總監 聶炎庠
票務組 黃世雄
宣傳組 周文安
演出組 曾鴻鈞 鄒宗修 李捷群
文宣品設計 蔡柑塏
節目單製作 聶炎庠 蔡柑塏 錢皓哲 姜佑融
錄音工程 黃宏仁

特別感謝

天主教友誼教友活動中心
天主教耕莘文教院
玫瑰聖母堂
新店中華聖母堂
漢聲廣播電台 田芸小姐
佳音廣播電台 咖啡貓、吳芃影小姐
朱元雷 老師
陳雲紅 老師
戴怡音 老師
黃玉倩 老師
徐世忠 先生
蔡碧碧 女士
蔡博修 先生
李曜州 先生

藝文團體的永續經營 需要您的支持

若您願意贊助，請劃撥至下列帳號
並可依法開立捐款收據，以供報稅時減免之依據
匯款後請以電話聯絡

戶名：拉繹人男聲合唱團
銀行：台北富邦銀行城中分行
帳號：500210000324

台北市羅斯福路三段171號11樓之一
電話 (02) 2364-4825 傳真 (02) 2364-4938
<http://www.taipeimalechoir.net.tw/>

拉緯人
舞臺中道團
Tapei Main Choir

